

Michael Anastassiades, Edward Barber &
Jay Osgerby, Mario Bellini, Ronan & Erwan
Bouroullec, Achille Castiglioni, Pier Giacomo
Castiglioni, Antonio Citterio, Rodolfo Dordoni,
Formafantasma, Ron Gilad, Johanna Grawunder,
Konstantin Grcic, Joris Laarman, Piero Lissoni, Jasper
Morrison, Nendo, Paolo Rizzato, Nicoletta Rossi &
Guido Bianchi, Gino Sarfatti, Tobia Scarpa, Philippe
Starck, Patricia Urquiola, Vincent Van Duysen, Marcel
Wanders, Guglielmo Poletti, Philippe Malouin

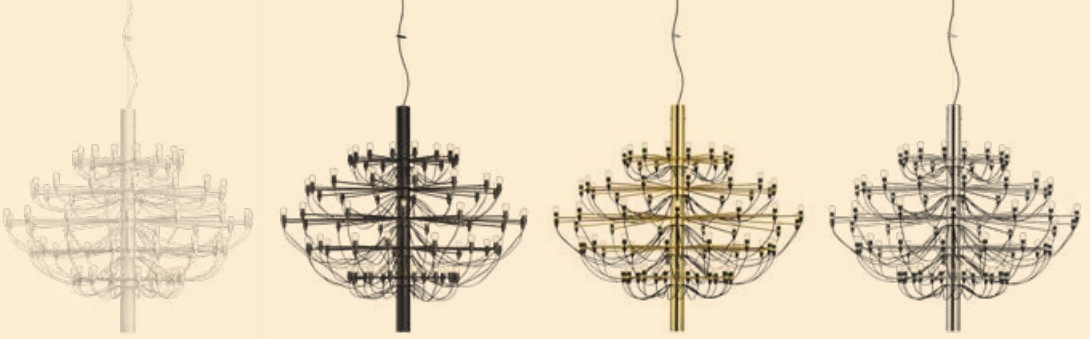
DECORATIVE COLLECTION
SEPTEMBER 2023

FLOS

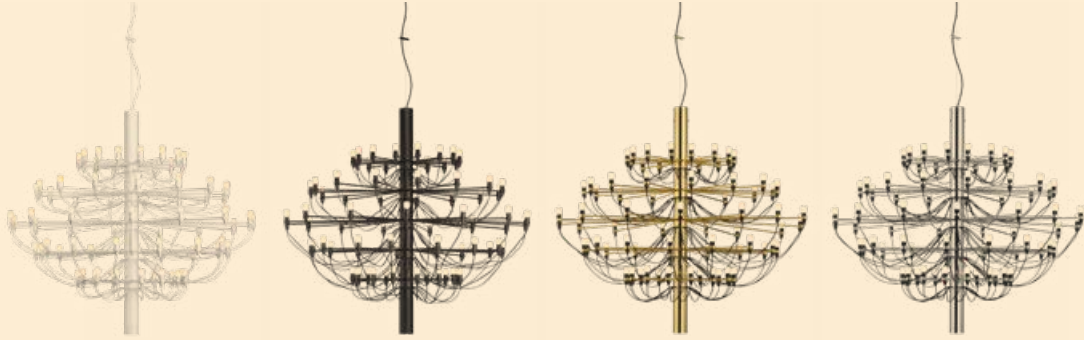
DECORATIVE COLLECTION
SEPTEMBER 2023

FLOS

NEW 2023



2097/75 Clear
P. 278



2097/75 Frosted
P. 278



Bilboquet
P. 278



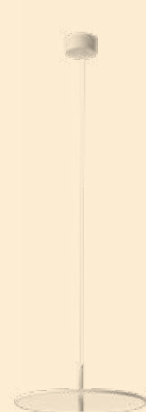
Céramique Up
P. 278



Céramique Side
P. 278



Céramique Down
P. 278



My Disc
P. 265



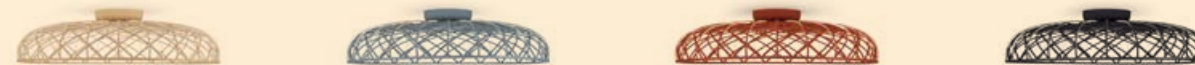
My Dome
P. 265



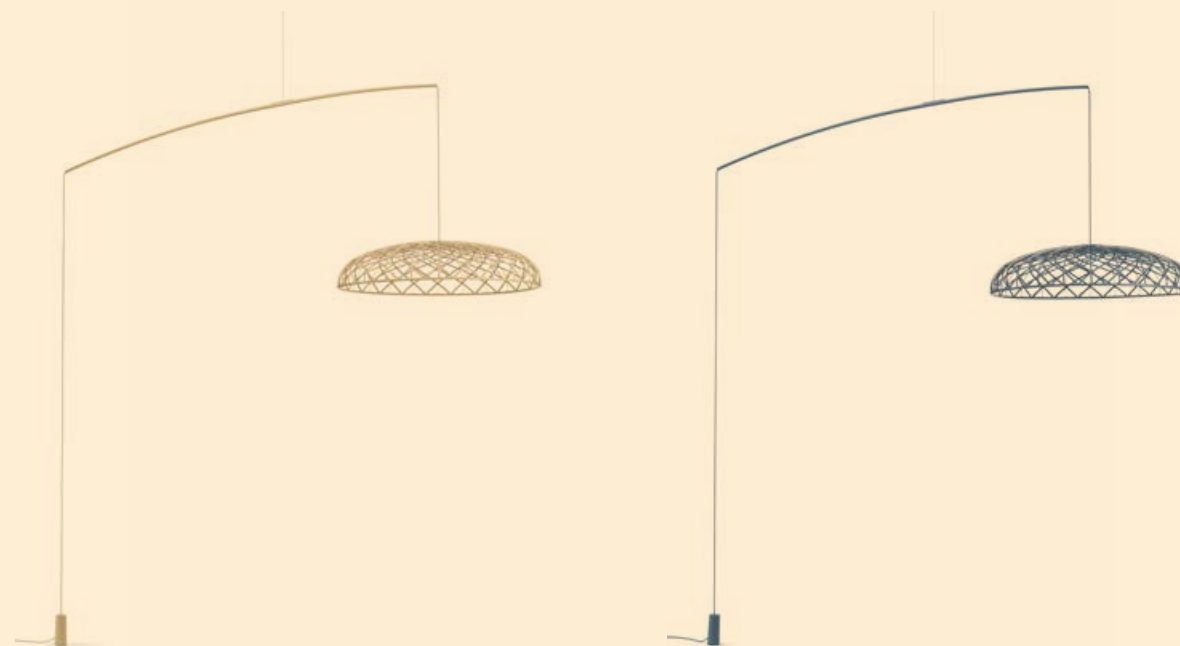
My Lines
P. 265



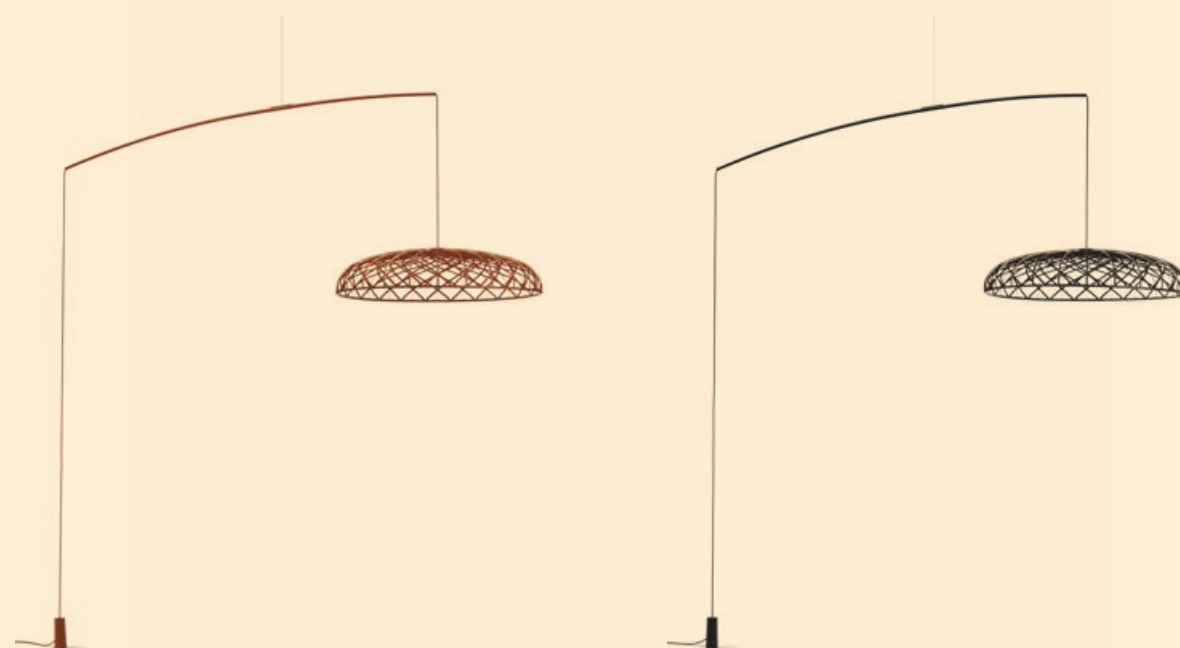
My Sphere
P. 265



Skynest Ceiling
P. 422



Skynest Motion
P. 173

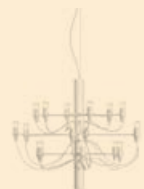


Skynest Motion
P. 173

NEW COLORS 2023



Matte White
2097/18 Clear
P. 272



Matte White
2097/18 Frosted
P. 272



Matte White
2097/30 Clear
P. 272



Matte White
2097/30 Frosted
P. 272



Matte White
2097/50 Clear
P. 278



Matte White
2097/18 Frosted
P. 278



Matte White
Taccia
P. 272



Matte White
Taccia Small
P. 272



Patricia Urquiola

ALMENDRA, CHASEN, FLAUTA, SERENA, TATOU

Photo by Stefano Galuzzi



Jasper Morrison

GLO-BALL, OPLIGHT, SMITHFIELD, SUPERLOON

Photo by Timm Reutert



Tobia Scarpa

ARIETTE, BIAGIO, FOGLIO

Courtesy of Tobia Scarpa



Antonio Citterio

CLESSIDRA, KELVIN LED,
KELVIN EDGE, ONTHEROCKS

Courtesy of Antonio Citterio



Philippe Malouin

BILBOQUET



Photo by Philippe Jarrigeon

Ronan & Erwan Bouroullec

AIM, BELT, LUCE ORIZZONTALE

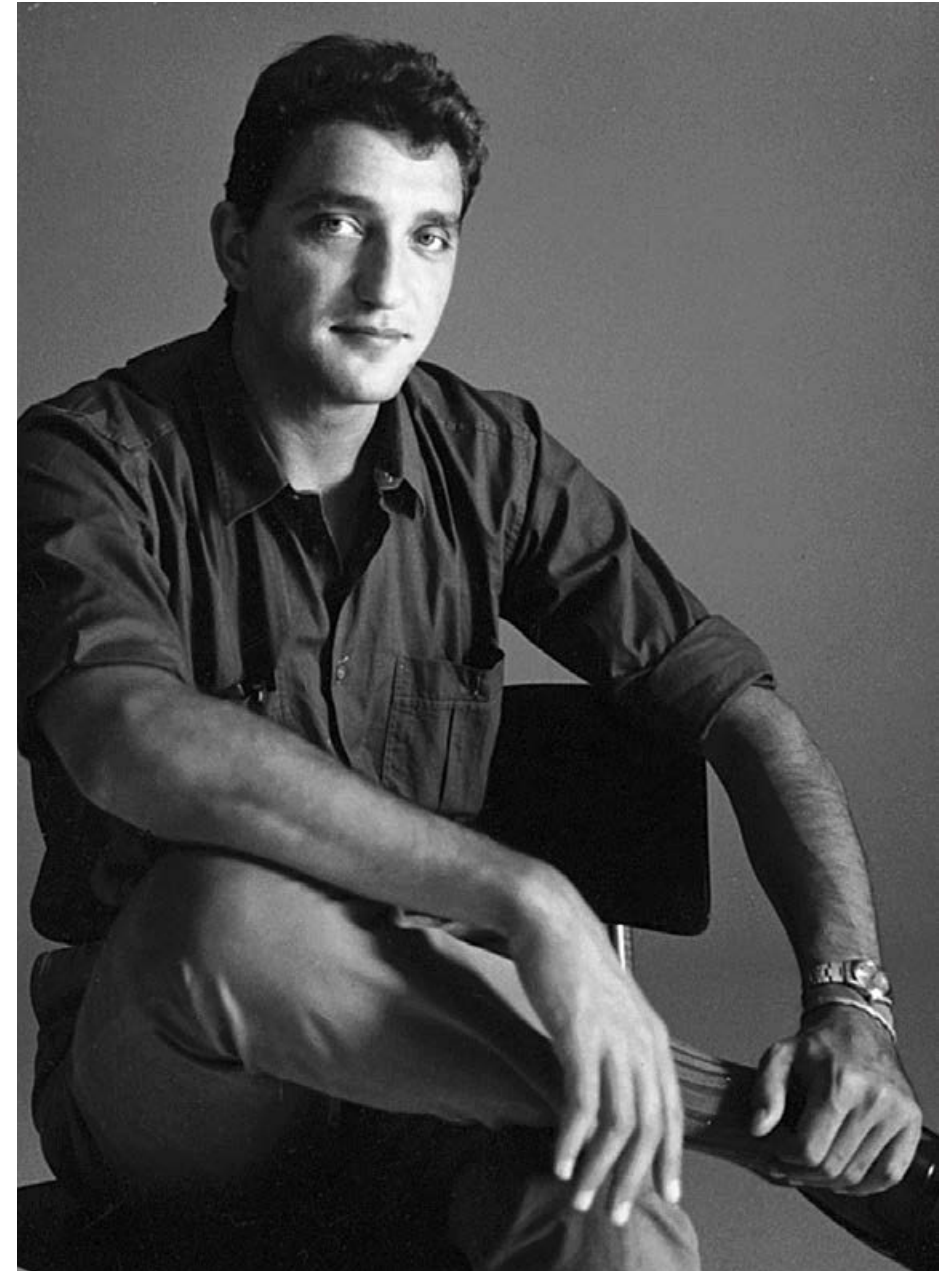


Nicoletta Rossi and Guido Bianchi

IPNOS

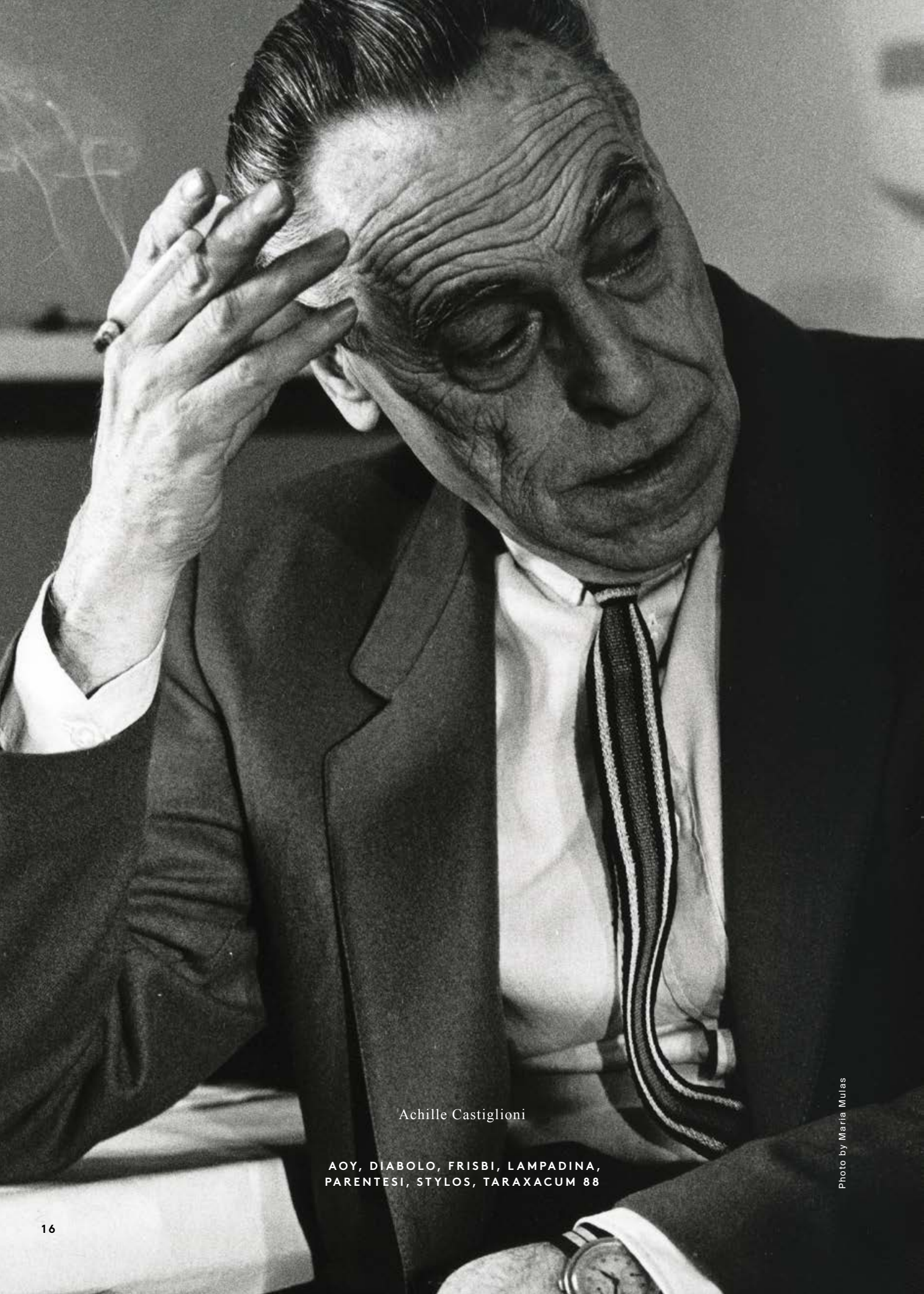
Photo by Maki Ochoa

Courtesy of Rodolfo Dordoni



Rodolfo Dordoni

POCHETTE, RAY



Achille Castiglioni

AOY, DIABOLO, FRISBI, LAMPADINA,
PARENTESI, STYLOS, TARAXACUM 88

Photo by Maria Mulas



Philippe Starck

BIBLIOTHEQUE NATIONALE, BON JOUR,
BON JOUR VERSAILLES, FORT KNOX, GUNS, KTRIBE, LA PLUS BELLE,
MISS K, ROMEO, ROSY ANGELIS, SUPERARCHIMON

Courtesy of Philippe Starck



Pio Manzù

PARENTESI



Achille & Pier Giacomo Castiglioni

ARCO, ARCO K, GATTO, LUMINATOR, SNOOPY,
SPLÜGEN BRÄU, TACCIA, TARAXACUM,
TOIO, VISCONTEA

Photo by Luciano Ferri



Johanna Grawunder

WAN

Courtesy Designer's Gallery Köln



Konstantin Grcic

BLACK FLAG, MAYDAY, NOCTAMBULE, OK

Photo by Frank Hülsbörner



Piero Lissoni

BUTTON, CLARA, TIGHT LIGHT

Photo by Giovanni Gastel



Marcel Wanders

SKYGARDEN, ZEPPELIN, SKYNEST

Courtesy of Marcel Wanders



Mario Bellini

CHIARA

Photo by Alessandro Furchino Capria



Photo by Jan Verlinde

Vincent Van Duysen

GUSTAVE, OBLIQUE



Gino Sarfatti

2097

Flos Archive



Formafantasma

WIRELINE, WIRERING

Courtesy of Formafantasma



Nendo

SAWARU



Photo by Andreas Larsson

Photo by Santi Celeca

Paolo Rizzatto

265, 265 SMALL



Joris Laarman

NEBULA

Courtesy of Joris Laarman Lab



Guglielmo Poletti

TO-TIE



Edward Barber & Jay Osgerby

BELLHOP, BELLHOP WALL UP, TAB

Courtesy of E. Barber & J. Osgerby



Ron Gilad

GOLDMAN

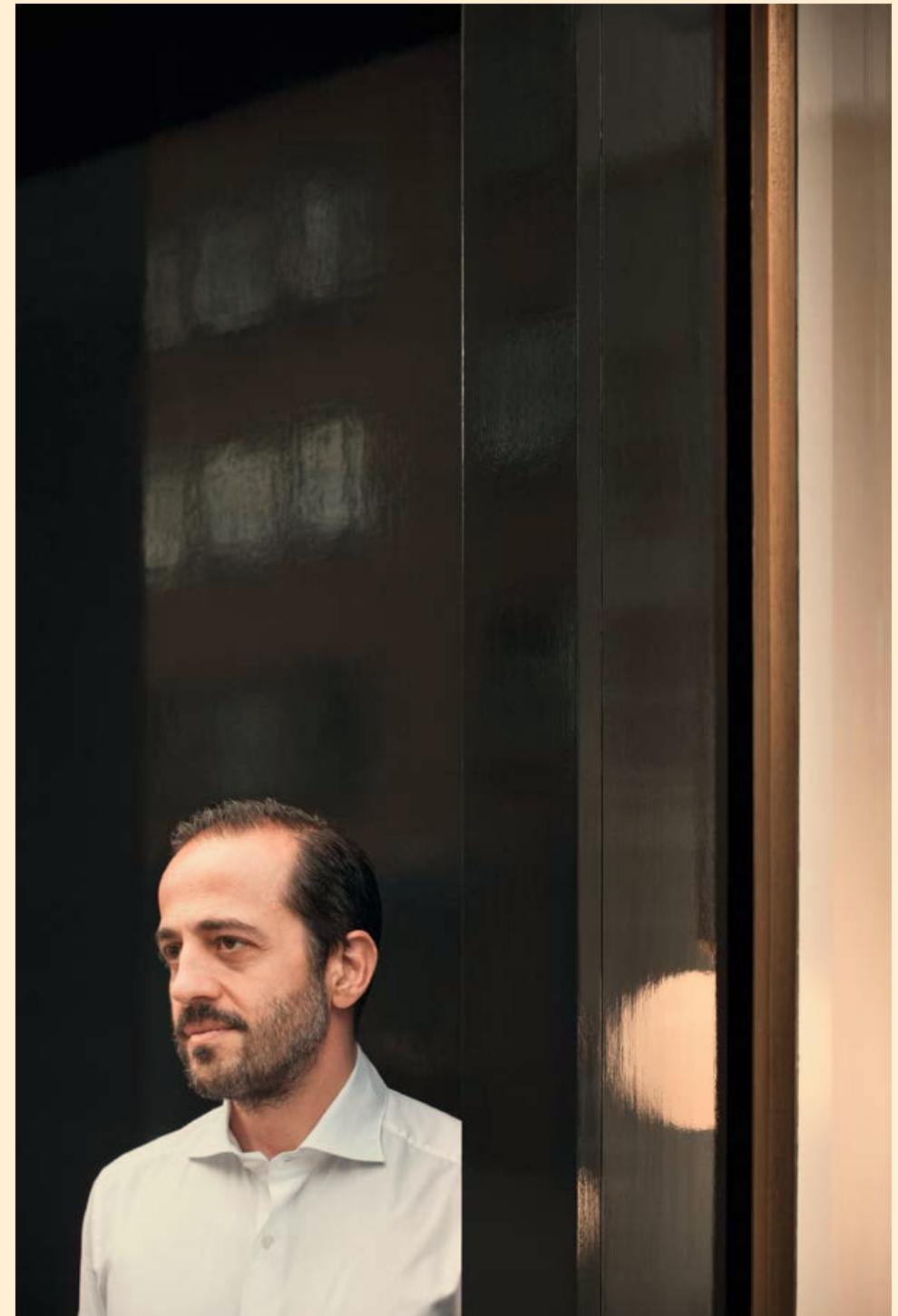
Photo by Monica Castiglioni



Ronan Bouroullec

CÉRAMIQUE

Photo by Asger Mortensen



Michael Anastassiades

ARRANGEMENTS, CAPTAIN FLINT, COORDINATES, COPYCAT
IC LIGHTS, LAST ORDER, MY CIRCUIT, OVERLAP, STRING LIGHTS

Photo by Frank Hülsbömer

TABLE LAMPS

Colección de lámparas de sobremesa



IC Table 1 High
P. 135



IC Table 1 Low
P. 135



IC Table 2
P. 135



In Vitro Unplugged
P. 96



Kelvin Edge
P. 168



Aoy
P. 180



Bellhop
P. 118



Bellhop Matte Black
P. 82



Biagio
P. 176



Bilboquet
P. 55



Kelvin Led
P. 167



KTribe Table
P. 160



Lampadina
P. 140



Last Order
P. 106



Mayday
P. 94



Bon jour
P. 126



Bon jour unplugged
P. 130



Bon jour Versailles
P. 123



Bon jour Versailles small
P. 122



C eramique
P. 60



Miss K
P. 182



Oblique
P. 112



Ray Table
P. 158



Romeo Moon Table
P. 161



Romeo Soft Table
P. 161



Chiara Table
P. 102



Copycat
P. 139



Gatto
P. 150



Mini Glo-Ball Table
P. 172



Glo-Ball Basic
P. 172



Snoopy
P. 156



Spun Light Table
P. 178



Tab Table
P. 152



Taccia - Taccia small
P. 144



Tatou Table
P. 162



Glo-Ball Table
P. 172



Goldman
P. 155



Guns - Bedside Gun
P. 174



Guns - Table Gun
P. 174



Gustave
P. 68



To-Tie
P. 76

INDEX

INDEX

FLOOR LAMPS

Colección de lámparas de pie



Arco K
P. 194



Arco
P. 240



Bellhop Floor
P. 208



Bibliotheque Nationale
P. 254



Captain Flint
P. 245



Chiara Floor
P. 218



Coordinates Floor
P. 214



Glo-Ball Floor
P. 252



Guns - Lounge Gun
P. 246



IC Floor
P. 236



Kelvin Led Floor
P. 261



Ktribe Floor
P. 256



Luminator
P. 269



Noctambule Floor
P. 226



Oblique Floor
P. 202



Ray Floor
P. 248



Romeo Moon Floor
P. 264



Romeo Soft Floor
P. 264



Rosy Angelis
P. 263



Sawaru
P. 223



Skynest Motion
P. 189



Spun Light Floor
P. 260



Stylos
P. 244



Superarchimoon
P. 266



Superloon
P. 233



Tab Floor
P. 250



Tatou Floor
P. 238



Toio Led
P. 258

SUSPENSION LAMPS

Colección de lámparas de suspensión



2097/75
P. 300



2097
P. 294



2097/18
P. 294



Aim - Aim small
P. 420



Almendra
P. 316



Arrangements
P. 372



Belt
P. 359



Belt fabric
P. 359



Chasen
P. 418



Coordinates Suspension
P. 345



Diabolo
P. 368



Frisbi
P. 408



Glo-Ball Suspension
P. 426



IC Suspension
P. 394



Ktribe Suspension
P. 437



Taraxacum
P. 412



Taraxacum 88
Suspension
P. 396



Tatou Suspension
P. 401



Viscontea
P. 414



Wan Suspension
P. 417



Luce Orizzontale
P. 304



My Disc
P. 281



My Dome
P. 281



My Lines
P. 281



My Sphere
P. 281



Wireline
P. 332



Zeppelin
P. 434

WALL & CEILING LAMPS

Colección de lámparas de pared + techo



Nebula
P. 416



Noctambule
P. 381



Ok
P. 402



Overlap
P. 378



Parentesi
P. 330



Parentesi 50
P. 324



Romeo Babe S
P. 410



Romeo Moon S
P. 411



Skygarden Small
P. 341



Skygarden
P. 406



265
P. 499



265 Small
P. 452



265 Chromatica
P. 499



265 Small Chromatica
P. 452



Ariette
P. 513



Skynest
P. 312



Smithfield
Suspension
P. 429



Splügen Bräu
P. 404



String Lights Cone
P. 388



String Lights Sphere
P. 388



Bellhop Wall Up
P. 454



Black Flag
P. 443



Mini Button
P. 520



Button
P. 521



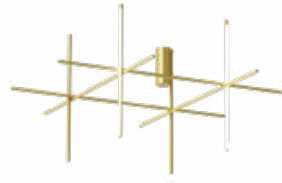
Clara
P. 508

INDEX BY FAMILY

Indice de productos por familia



Clessidra
P. 495



Coordinates Ceiling
P. 468



Coordinates Wall
P. 462



Flauta
P. 475



Foglio
P. 522



Glo-Ball Ceiling
P. 504



Glo-Ball Wall
P. 504



Mini Glo-Ball Ceiling/Wall
P. 504



IC Ceiling/Wall
P. 480



IC Ceiling/Wall Double
P. 479



P. 161



P. 264



P. 410



P. 519



P. 266



Ktribe Wall
P. 518



La Plus Belle
P. 482



Ontherocks
P. 507



Oplight
P. 458



Pochette
P. 517



P. 161



P. 264



P. 411



P. 410



P. 519



Romeo Babe Wall
P. 519



Skygarden Recessed
P. 515



Skynest Ceiling
P. 450



Smithfield Ceiling
P. 492



Taraxacum 88 Ceiling/Wall
P. 510



P. 158



P. 248



P. 182



P. 160



P. 161



Tight Light
P. 506



Wan Ceiling/Wall
P. 514



Wirering
P. 488



Abajourd'hui
P. 524



Soft Spun
P. 526



P. 256



P. 256



P. 437



P. 518

INDEX

INDEX



P. 172



P. 172



P. 252



P. 426



P. 504



P. 414



P. 434



P. 524



P. 526



P. 396



P. 504



P. 504



P. 341, 406



P. 515



P. 152



P. 510



P. 162



P. 238



P. 401



P. 429



P. 250



P. 135



P. 135



P. 135



P. 236



P. 492



P. 167



P. 168



P. 261



P. 417



P. 394



P. 480



P. 479



P. 174



P. 246



P. 514



P. 112



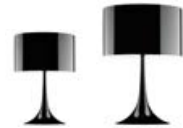
P. 130



P. 123



P. 122



P. 178



P. 270



P. 150



P. 378



P. 412



P. 102



P. 218



P. 468



P. 468



P. 468



P. 468



P. 468



P. 468



P. 468



P. 468



P. 226



P. 226



P. 226



P. 118



P. 82



P. 208



P. 454



P. 468



P. 468



P. 468



P. 468



P. 345



P. 112



P. 202



P. 294, 300



P. 345



P. 345



P. 345



P. 345



P. 345



P. 281



P. 312



P. 450



P. 189



P. 345



P. 345



P. 345



P. 214



P. 462



P. 381



P. 381



P. 381



P. 381



P. 226

«Reputation is a bit like a table: one or two marks
and everyone notices: a whole host of
scratches and it all blends in»

— *Alain de Botton*

TABLE LAMPS

NEW

BILBOQUET, CÉRAMIQUE

NEW COLOR

TACCIA, TACCIA SMALL

NEW

BILBOQUET

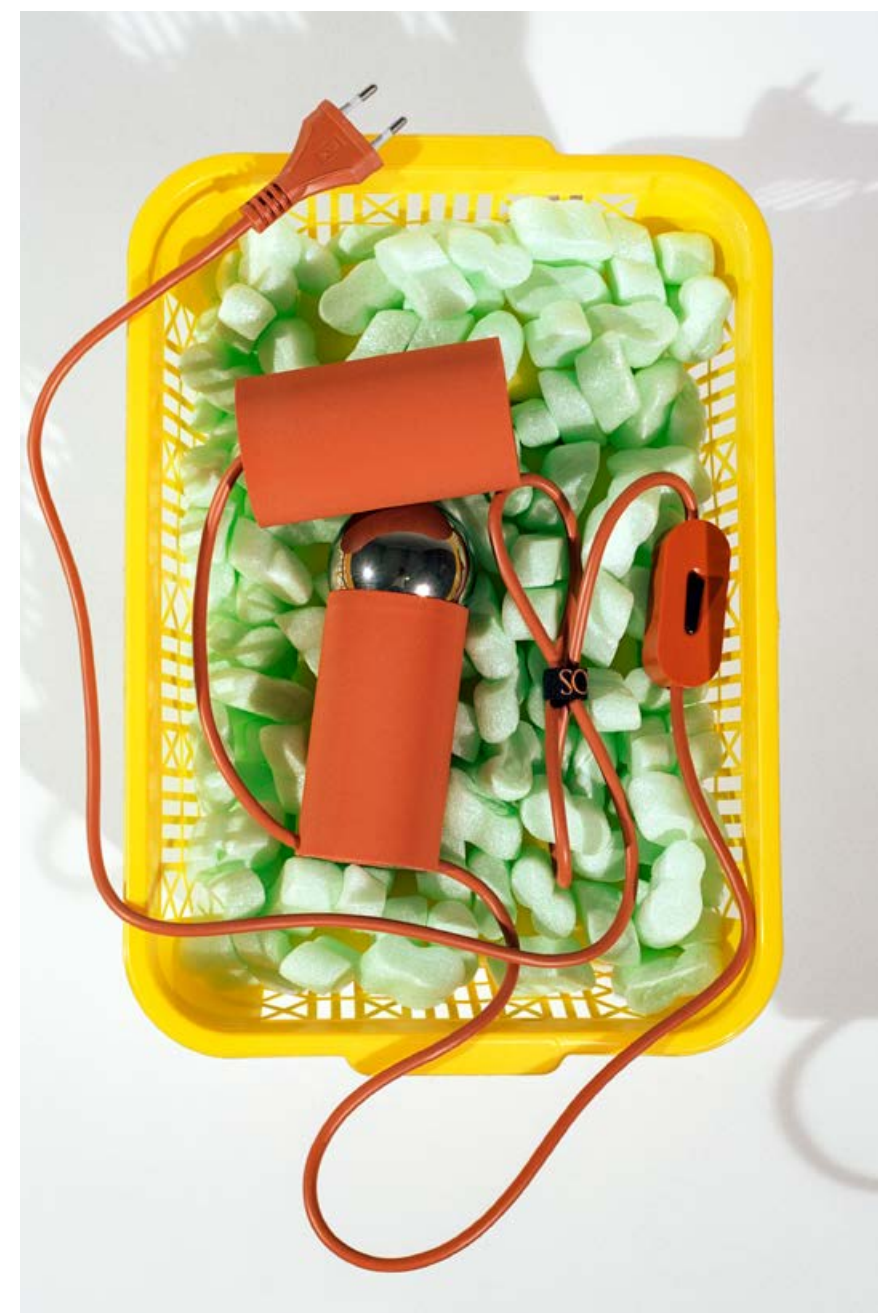
TABLE

Technical info p.542

BILBOQUET



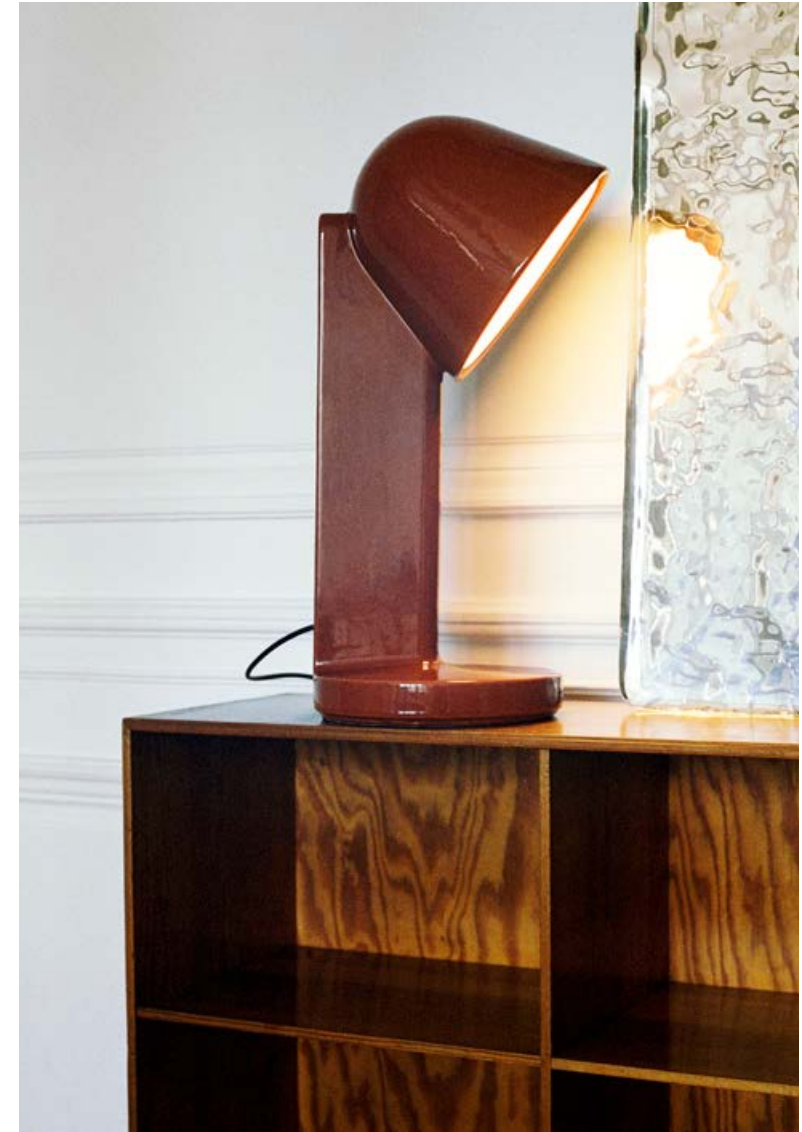
Bilboquet by Philippe Malouin, 2023





NEW

CÉRAMIQUE



Céramique by Ronan Bouroullec, 2023



Céramique by Ronan Bouroullec, 2023

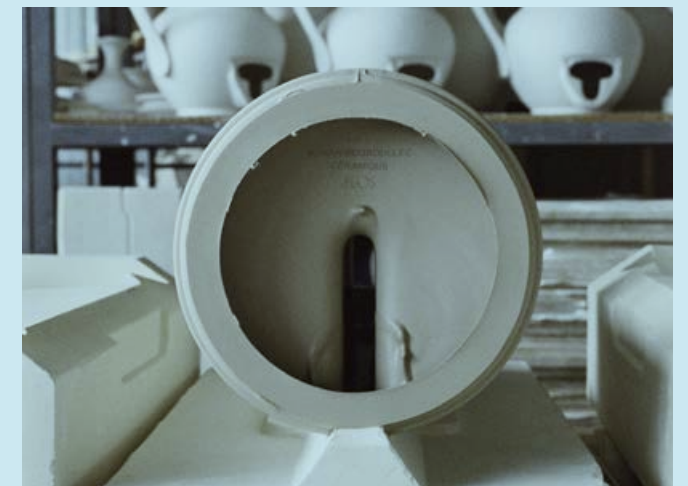


El debut de Flos con la cerámica. Céramique, de Ronan Bouroullec, es un trío de lámparas escultóricas que fusionan el notable enfoque del diseñador francés hacia los volúmenes y las siluetas con el impulso de la empresa hacia la innovación.

Flos' debut in ceramics, Ronan Bouroullec's Ceramique is a trio of sculptural lights that merge the French designer's sensible approach to volumes and silhouettes with the company's push towards innovation.

La cerámica ha sido un foco clave en el viaje creativo del diseñador de los últimos años, ya que sus exploraciones personales del diseño se han aventurado en lo abstracto. Utilizando la cerámica como medio pictórico, el material se ha convertido en el tema de una serie de bajorrelieves y jarrones que son tanto composiciones expresivas como recipientes funcionales.

Ceramics have been a key focus of the designer's creative journey over the past few years, as his personal design explorations have ventured into the abstract. Using ceramic as a pictorial medium, the material has become the subject of a series of bas-reliefs and vases that are as much expressive compositions as they are functional vessels.





Atestiguando la novedad de su material desde su nombre, Ceramique es una colección totalmente artesanal realizada con un acabado lacado cristalino sin plomo. Los colores de la colección, Moss Green, Navy Blue y Rust Red, realzan las superficies lisas, reflejando la riqueza del material.

Testifying the novelty of its material from its name, Ceramique is an entirely handcrafted collection made of a lead-free crystalline lacquered finish. The collection's colours, Moss Green, Navy Blue and Rust Red, enhance the smooth surfaces, reflecting the material's richness.





GUSTAVE

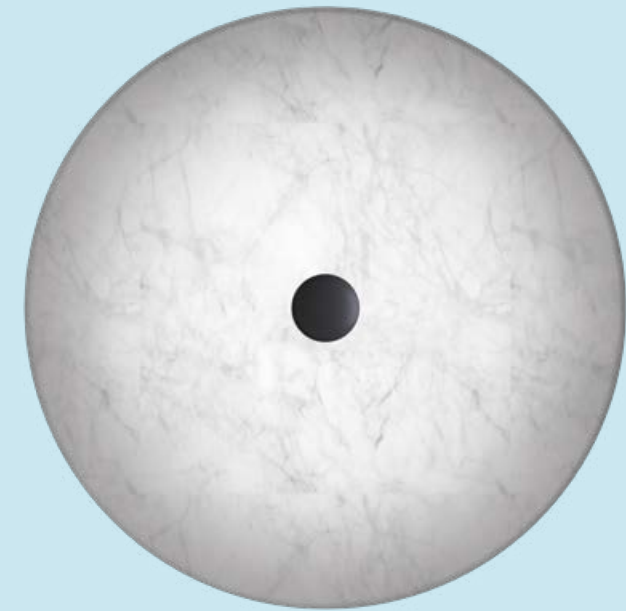


Vincent Van Duysen, 2022



Vincent Van Duysen, 2022





AMPLIA COBERTURA LUMÍNICA

Lentes patentadas diseñadas para maximizar la iluminación hasta 1 metro al mismo tiempo que garantizan un confort visual sorprendente con su haz de luz asimétrico de 360°.

BROAD LIGHT COVERAGE

Patented lenses engineered to maximize lighting up to 1 meter while ensuring amazing visual comfort with its asymmetric 360° light beam.



OPCIÓN DE CABLE - RESIDENTIAL

Opción USB-C para la carga a través de la electricidad.

CABLE OPTION - RESIDENTIAL

USB-C option for charging through electricity.

OPCIÓN DE BATERÍA - HOSPITALITY

Para reponer durante el servicio sin interrupciones.

BATTERY-OPERATED OPTION - HOSPITALITY

To replace during the service without interruptions.



TO-TIE



Guglielmo Poletti, 2022





Detrás: To-Tie Family de Guglielmo Poletti.

Abajo: To-Tie T1.

Detrás: To-Tie Family

Abajo: To-Tie T1.





BELLHOP MATTE BLACK



E.Barber & J. Osgerby, 2022 Edition







MAYDAY OUTDOOR









MAYDAY



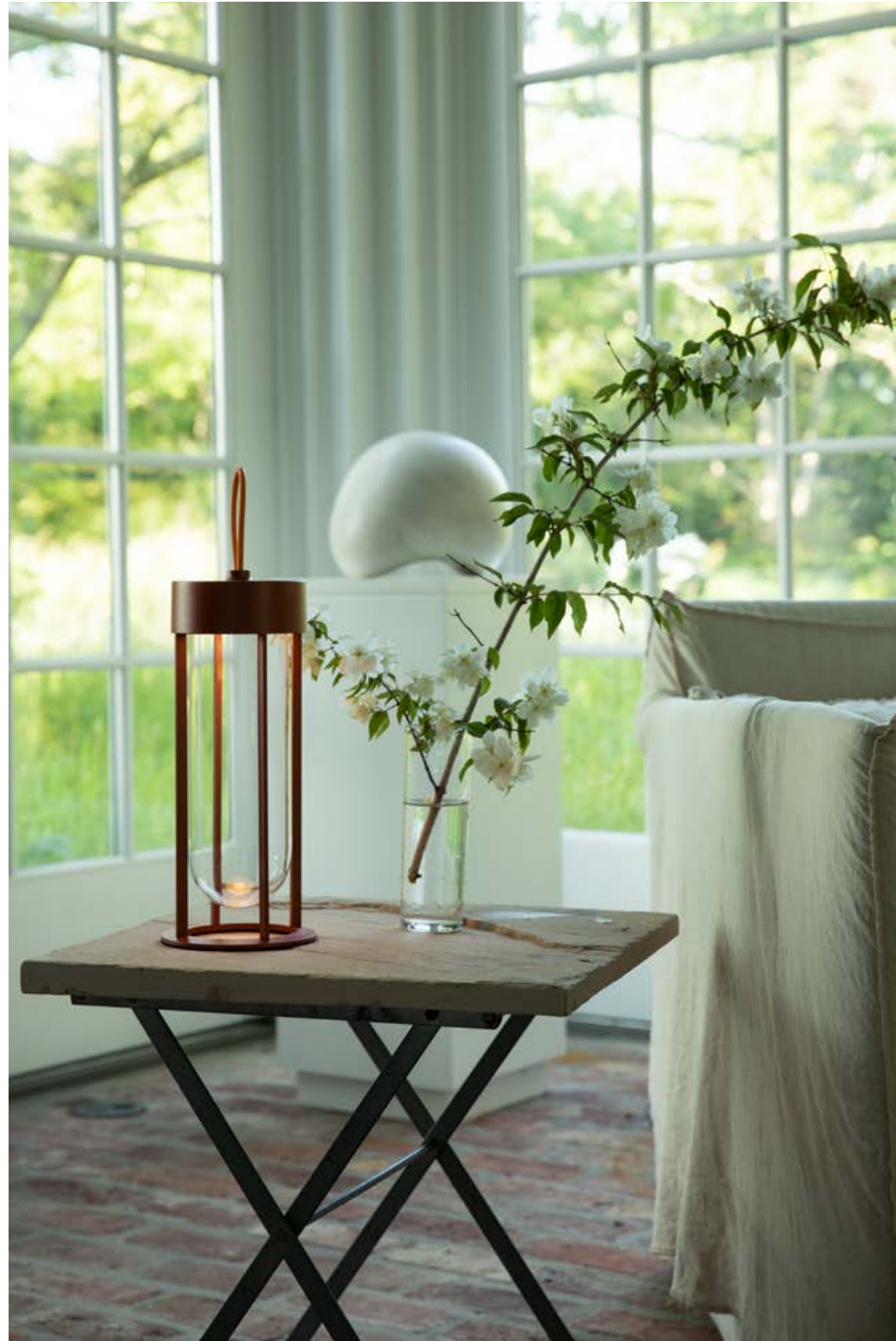
Konstantin Grcic, 2000



En alto: K. Grcic con Mayday, la lámpara que recibió el preciado galardón "Compasso d'Oro" en 2001.

Izquierda: Es una lámpara apta para múltiples usos y situaciones. Con su práctica asa que también sirve para enrollar el cable, se puede colocar sobre una mesa, en el suelo o suspendida.

Top: K. Grcic with Mayday, the lamp that received the coveted Compasso d'Oro award in 2001. Left: It is a lamp suited to multiple uses and settings. With its practical handle that also acts as a cable winder, it can be placed on a table, on the floor or suspended.

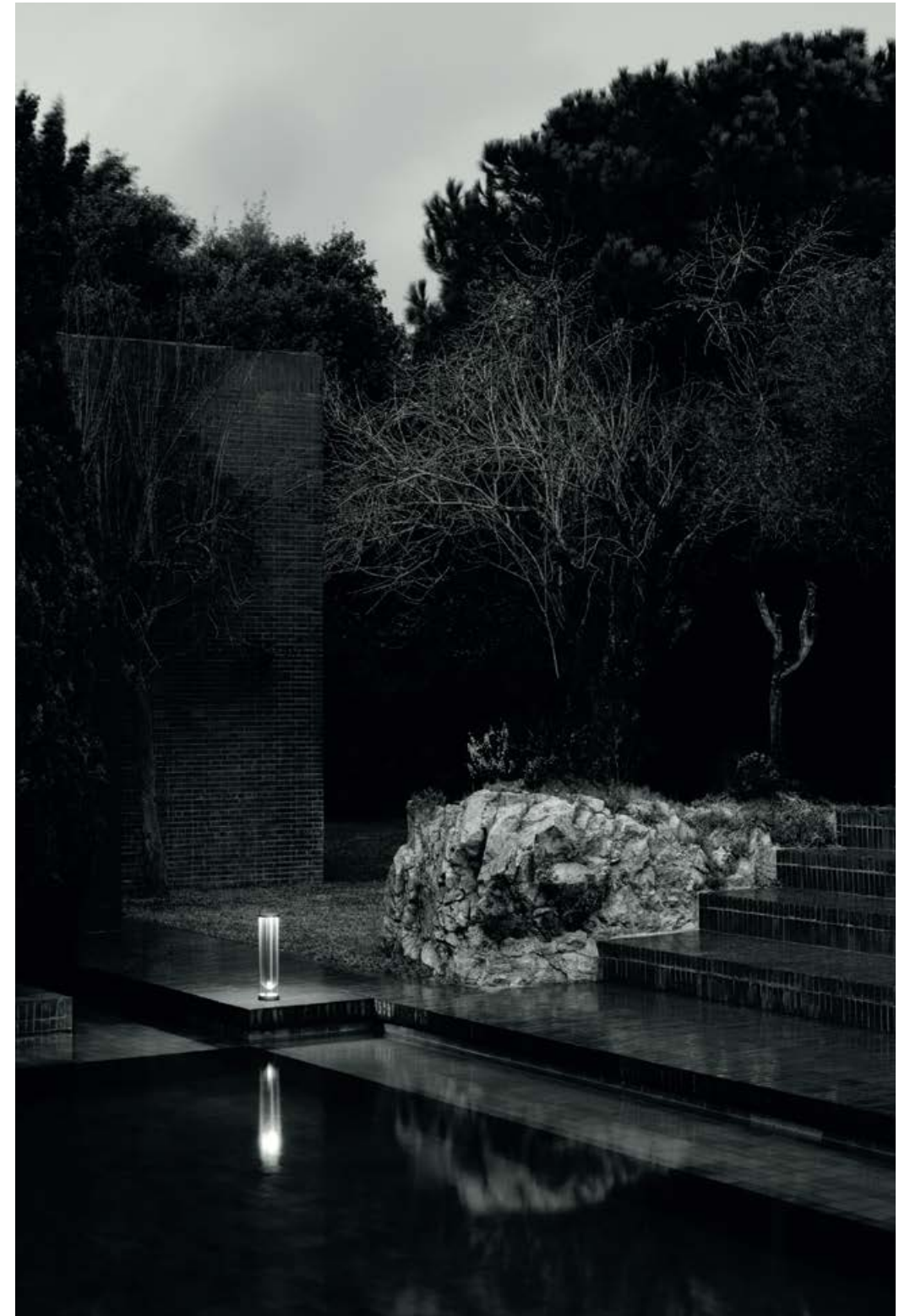


IN VITRO UNPLUGGED

In Vitro Unplugged, 2021

"Since forever, the lightbulb has been protected by a glass globe. Today, this disappears in favor of the light. It is both the poetic and surreal idea of dematerialized architectural lighting and the memory of the space occupied by the light."
Philippe Starck

«Desde siempre, la bombilla ha estado protegida por un globo de cristal. Hoy en día, ha desaparecido en favor de la luz. Es a la vez la idea poética y surrealista de la iluminación arquitectónica desmaterializada y la memoria del espacio ocupado por la luz.»
Philippe Starck







CHIARA



Mario Bellini, 2020



En 1969, el arquitecto italiano Mario Bellini presentó Chiara, una lámpara de pie plana para Flos recubierta por una capa brillante de acero inoxidable. Cincuenta años después de su presentación, Flos reedita la emblemática lámpara con una amplia gama de tamaños y acabados.

In 1969, Italian architect Mario Bellini debuted Chiara, a flat-packable floor lamp for Flos that wore a shiny cloak of stainless steel. Fifty years after its introduction, Flos is reissuing the icon in a range of sizes and finishes.



Last Order es la heredera de la lámpara de mesa originalmente proyectada para el nuevo restaurante Four Seasons de Nueva York, tras su traslado e inauguración en 2018 con interiores diseñados por el arquitecto de São Paulo, Isay Weinfeld.

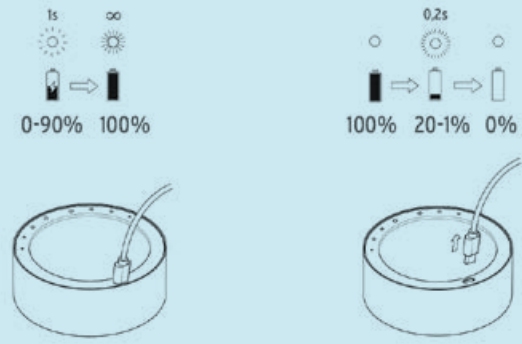
Last Order is a continuation of the table light that was originally designed for the new Four Seasons restaurant in New York City, which relocated and opened in 2018 with the interiors designed by São Paulo-based architect Isay Weinfeld.



LAST ORDER



Michael Anastassiades, 2020



3H CHARGING TIME

6-24H BATTERY LIFE

El tiempo necesario para cargar por completo la luminaria es de 3 horas (500 ciclos de carga garantizados). Con la luminaria encendida en una intensidad de 100 %, la autonomía inalámbrica es de 6 horas (se pueden superar las 24 horas de autonomía reduciendo la intensidad). Al cabo de 6 horas, la intensidad disminuye automáticamente en un 20 % y la necesidad de recarga viene indicada con un LED (L) que parpadea rápidamente (cada 0,2 segundos), hasta que se conecte la luminaria a una toma eléctrica o hasta que la batería se agote por completo.

The time required to completely charge the device is 3 hours (500 charging cycles guaranteed). With the device turned on at 100% intensity, the cordless autonomy is 6 hours (more than 24 hours of autonomy can be achieved by reducing the intensity). After 6 hours, the intensity automatically decreases to 20% and the need to recharge is indicated: the LED indicator (L) blinks at high-frequency (every 0.2 seconds) until the device is plugged in to charge or the battery is completely discharged.



Los acabados verde opaco y acero pulido también se pueden utilizar en exteriores.

Matt green and polished inox finishes can also be used in outdoor locations.







OBLIQUE



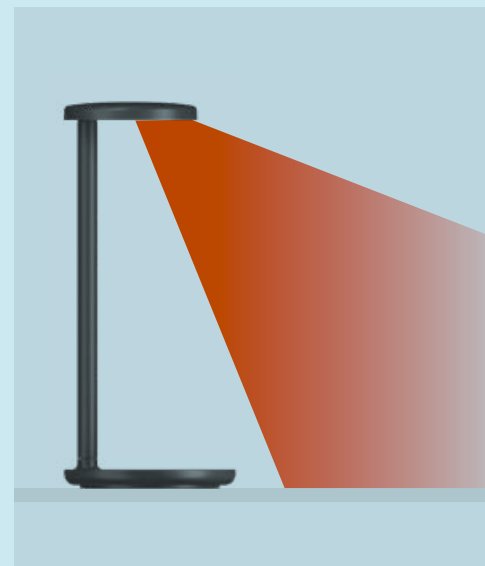
Vincent Van Duysen, 2020



INTEGRATED WIRELESS CHARGING SYSTEM



ALWAYS FEATURES A USB-C PORT INTEGRATED



El corazón de esta lámpara es el resultado de un verdadero desafío tecnológico concebido por Luke Smith-Wightman y Flos Architectural. Encerrados en un grosor de tan solo 5 mm, los LEDs y las lentes son capaces de generar un haz de luz extremadamente potente y controlado.

The heart of this lamp is the result of a real technological challenge conceived by Luke Smith-Wightman and Flos Architectural. The LEDs and lenses can generate an extremely powerful and controlled light beam from the inside of a just 5 mm thick space.







NEW COLORS

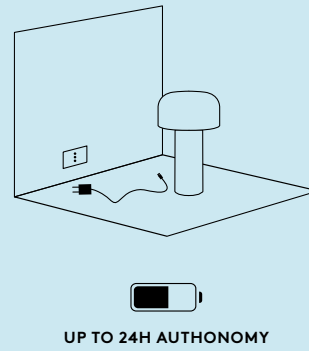
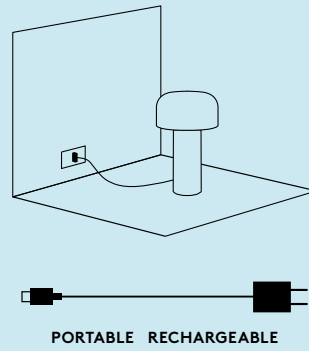
BELLHOP

TABLE

Technical info p.540

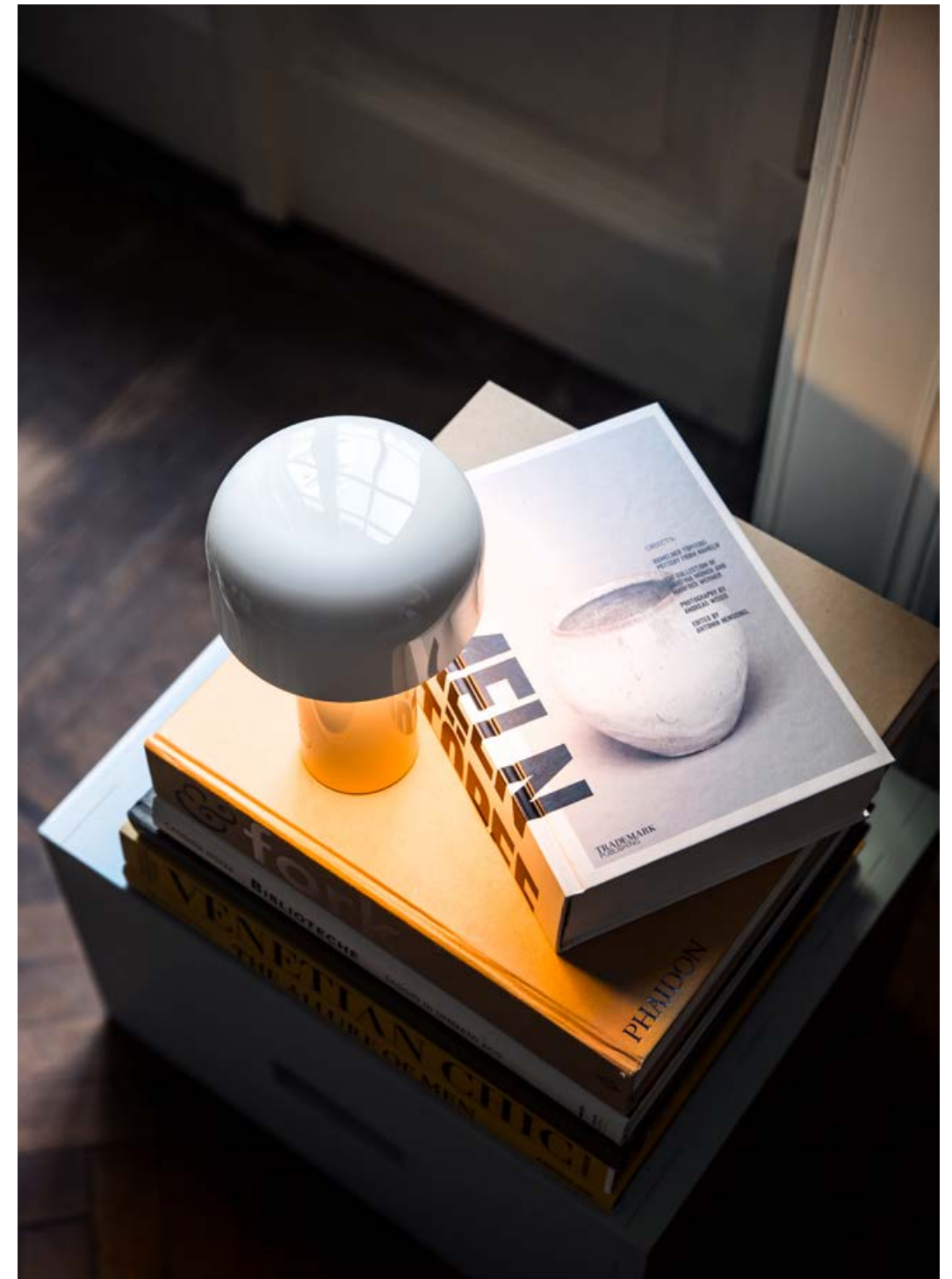
BELLHOP

Edward Barber & Jay Osgerby, 2018



«Bellhop nació como una lámpara de mesa creada para el nuevo Museo del Diseño de Londres. Una lámpara de mesa que ofrece la máxima flexibilidad de uso, al no tener cables. Bellhop proyecta un cono de luz de ambiente. El modelo inalámbrico es como una candela de nuestra época.»
- E. Barber y J. Osgerby

"The Bellhop began when we designed a table lamp for the new London Design Museum. The table top Bellhop gives the user ultimate flexibility as a portable lamp. Bellhop casts an atmospheric pool of light and the portable version is like a modern day candle."
- E. Barber & J. Osgerby





BON JOUR VERSAILLES



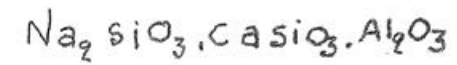
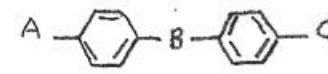
Philippe Starck, 2017

La colección Bon Jour Versailles nace de la colaboración entre Flos y Starck como heredera de la lámpara "Bon Jour", y del candelabro "Versailles" creado por Baccarat. Bon Jour Versailles, se produce en dos modelos, disponibles en cristal o polimetilmetacrilato-evidencia líneas sin tiempo, de indiscutible ligereza y empírica modernidad, que evocan la memoria colectiva del pasado, del presente y del futuro.

The heir to an earlier "Bon Jour" lamps collaboration between Flos and Starck and to the "Versailles" candle-holder created by Baccarat, the Bon Jour Versailles collection, with two models available in crystal or polymethylmethacrylate, reveals timeless lines with unfailing lightness and empirical modernity that evoke our collective memory of the past, of the present and the future.

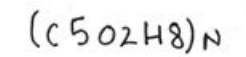
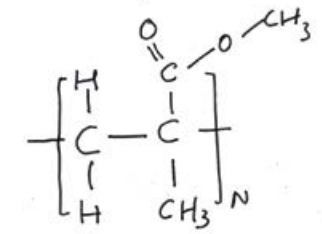


LE
CRISTAL
EST:°



- L'INTELLIGENCE DE LA NATURE
- UN MYSTERE
- ISSU DU HAZARD ET DE LA NECESSITE'
- INVENTE PAR LA NATURE IL Y A PLUS OU MOINS 100,000 ANS
- NE DANS LE FEU
- UN LIQUIDE
- TRANSPARENT
- TRES FRAGILE'
- CHER
- MOULABLE PAR GRAVITE'
- POLISSABLE'
- ARISTOCRATIQUE
- SOUVENT IMPARFAIT
- INALTERABLE
- EMPIRIQUE
- RARE
- NOBLE
- MAGIQUE

LE
POLYMETACRYLATE DE METHYLE
EST:



- L'INTELLIGENCE DE L'HOMME
- UNE INVENTION
- ISSU DE LA RECHERCHE CHIMIQUE
- DECOUVERT PAR FITTIG ET PAUL EN 1877
- NE DANS LA CHALEUR
- UN POLYMERE
- TRANSPARENT
- TRES SOLIDE
- ABORDABLE
- INJECTABLE
- POISSABLE
- DEMOCRATIQUE
- TOUJOURS PARFAIT
- INDESTRUCTIBLE
- THEORIQUE
- INFINI
- NOBLE
- MAGIQUE

PH.S

②

Baccarat

FLOS



BON JOUR

TABLE

Technical info p.542-543

BON JOUR

Philippe Starck, 2015



En alto: La revolucionaria tecnología Edge Lighting se une al concepto de "desmaterialización" intrínseco del producto. Dicha tecnología emplea al máximo el potencial del LED y, con un espesor mínimo, garantiza una luz perfectamente uniforme, un alto confort visual y unas prestaciones y eficacia máximas.
Derecha: El exclusivo diseño minimalista del dimmer (regulador de la intensidad) integrado, garantiza el máximo control de la intensidad luminosa con tan solo un clic.

Top: The revolutionary Edge Lighting technology is combined with the "dematerialisation" concept intrinsic in the product. This makes full use of the LED's potentialities and with a minimum thickness guarantees a perfectly uniform light, a high visual comfort, maximum performance and efficiency.
Right: The exclusive minimalist design of the integrated dimmer guarantees maximum control of the light intensity with one click.





3H CHARGING TIME



6-24H BATTERY LIFE



ACCESSORIZE IT!

La función "portátil/sin cable" está garantizada por la recarga con el alimentador incluido y por la interfaz MicroUSB-C de nueva generación, que le otorga una autonomía de 6/24 horas, dependiendo de la intensidad luminosa emitida durante su uso.

The "portable/cordless" function is guaranteed by the recharge with the adaptor included and by the latest-generation MicroUSB-C interface, for 6/24 hours lighting life, depending on the light emission intensity.



Sensor óptico ubicado bajo la base que garantiza la función de regulación de la intensidad en 4 pasos.

Optical switch sensor on the base that provide 4-step dimming function.

BON JOUR UNPLUGGED



Philippe Starck, 2015



IC



Michael Anastassiades, 2014



COPYCAT



Michael Anastassiades, 2015



LAMPADINA



Achille Castiglioni, 1972



BLACK



ORANGE



WHITE



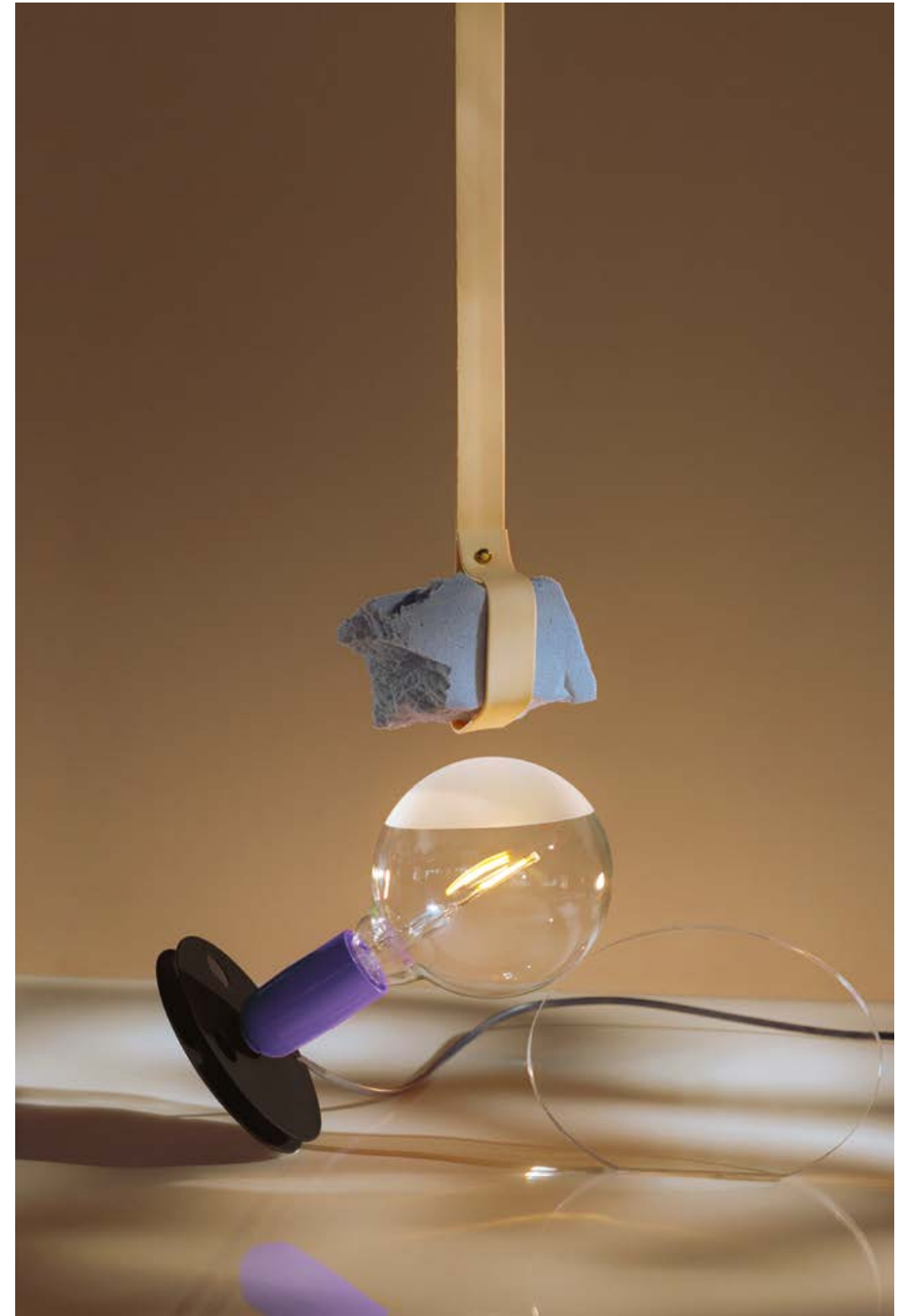
GREEN



TURQUOISE



LILAC



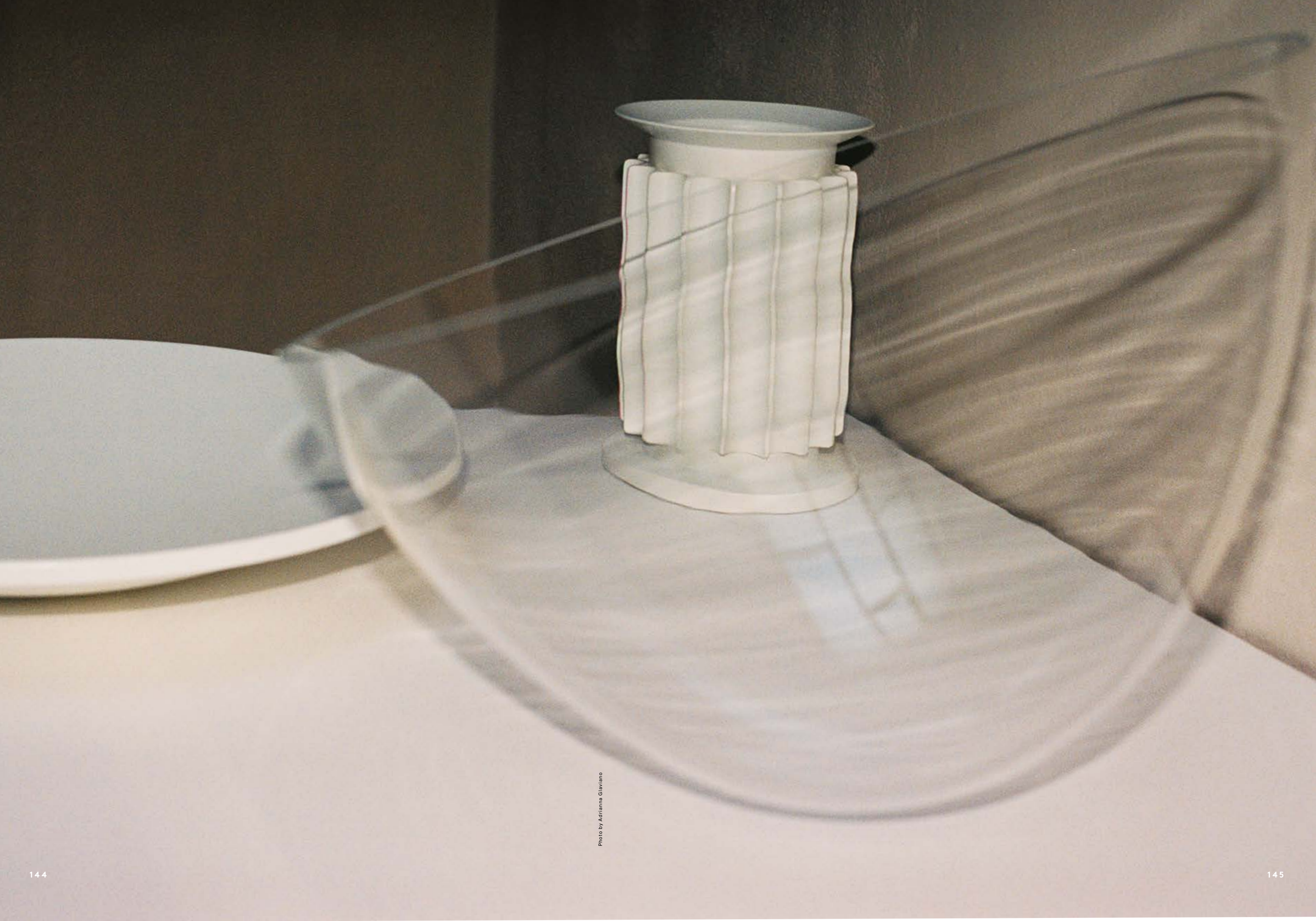
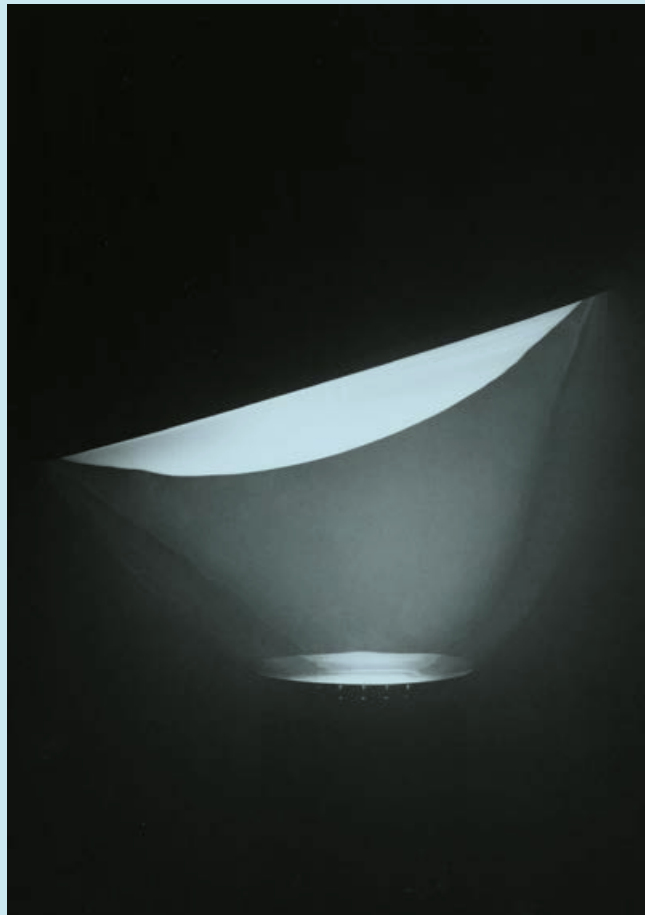


Photo by Adriana Giaviano



Los hermanos Achille y Pier Giacomo Castiglioni habían diseñado el icónico reflector con forma de copa en material plástico transparente. Abandonaron la idea a causa de las deformaciones resultantes que eran generadas por el calor de la fuente luminosa incandescente. El prototipo, por lo tanto, se desarrolló y produjo por Flos en 1962 con la célebre e imponente copa de vidrio soplado. Gracias al uso de la innovadora fuente luminosa de LED hoy en día es posible editar Taccia en una nueva versión con difusor de plástico transparente, que se ajusta fielmente a la idea original.

In the Castiglioni brothers' original design, the iconic bowl reflector was made of transparent plastic. This idea was discarded though because the heat emitted by the incandescent light source deformed the plastic material. The prototype was then developed and produced by Flos in 1962, with its famous big blown glass bowl. Thanks to the use of a cutting-edge LED light source is now possible to edit a new version of Taccia with a transparent plastic diffuser that is accurately faithful to the original concept.

NEW COLOR

TACCIA AND TACCIA SMALL



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1962





GATTO



Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960



TAB



Edward Barber & Jay Osgerby, 2011

GOLDMAN



Ron Gilad, 2013



SNOOPY



Photo by Zoë Ghermer

Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1967



RAY



Rodolfo Dordoni, 2007

KTRIBE



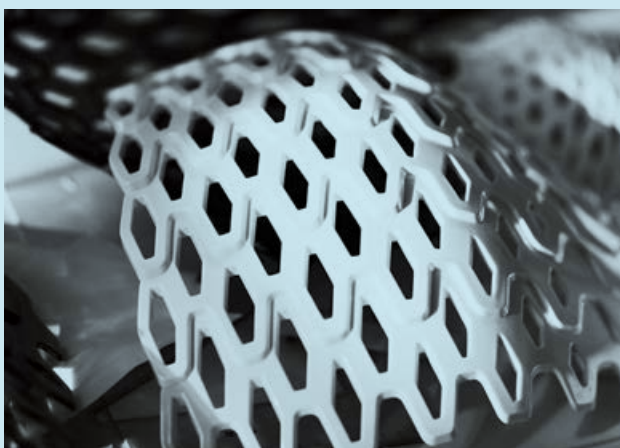
Philippe Starck, 2007

ROMEO SOFT & MOON



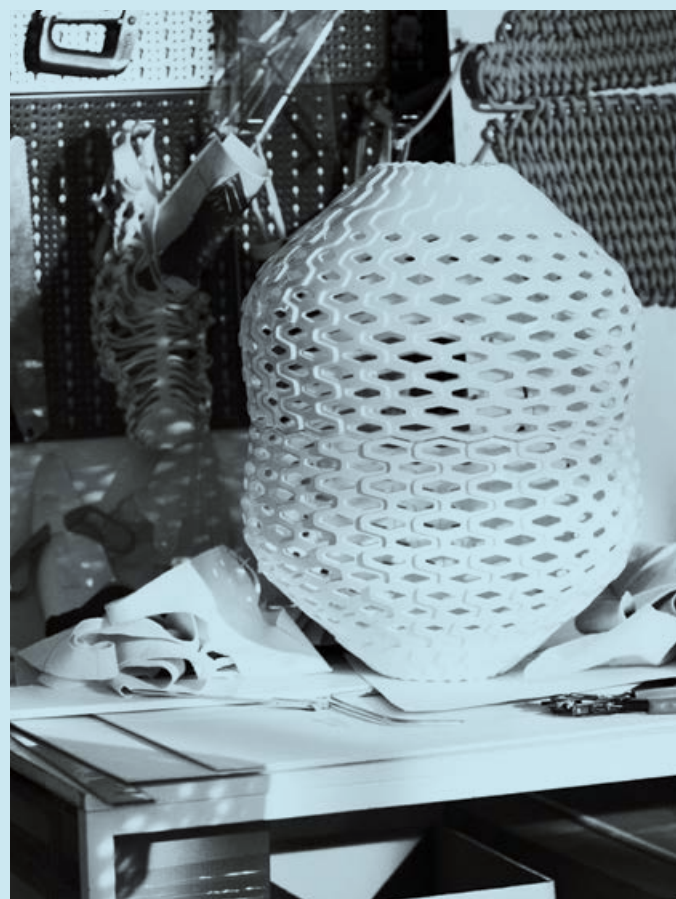
Philippe Starck, 1998





Patricia Urquiola concibe una lámpara inspirada en las formas de las armaduras clásicas japonesas, consideradas como un modelo de fuerza, pero también de flexibilidad.

Patricia Urquiola envisions a lamp inspired by the shapes of classic Japanese armours, seen as a model of strength, but also flexibility.



TATOU



Patricia Urquiola, 2012

KELVIN LED



Photo by Zoë Gheermeir

Antonio Citterio assistant Toan Nguyen, 2009



KELVIN EDGE

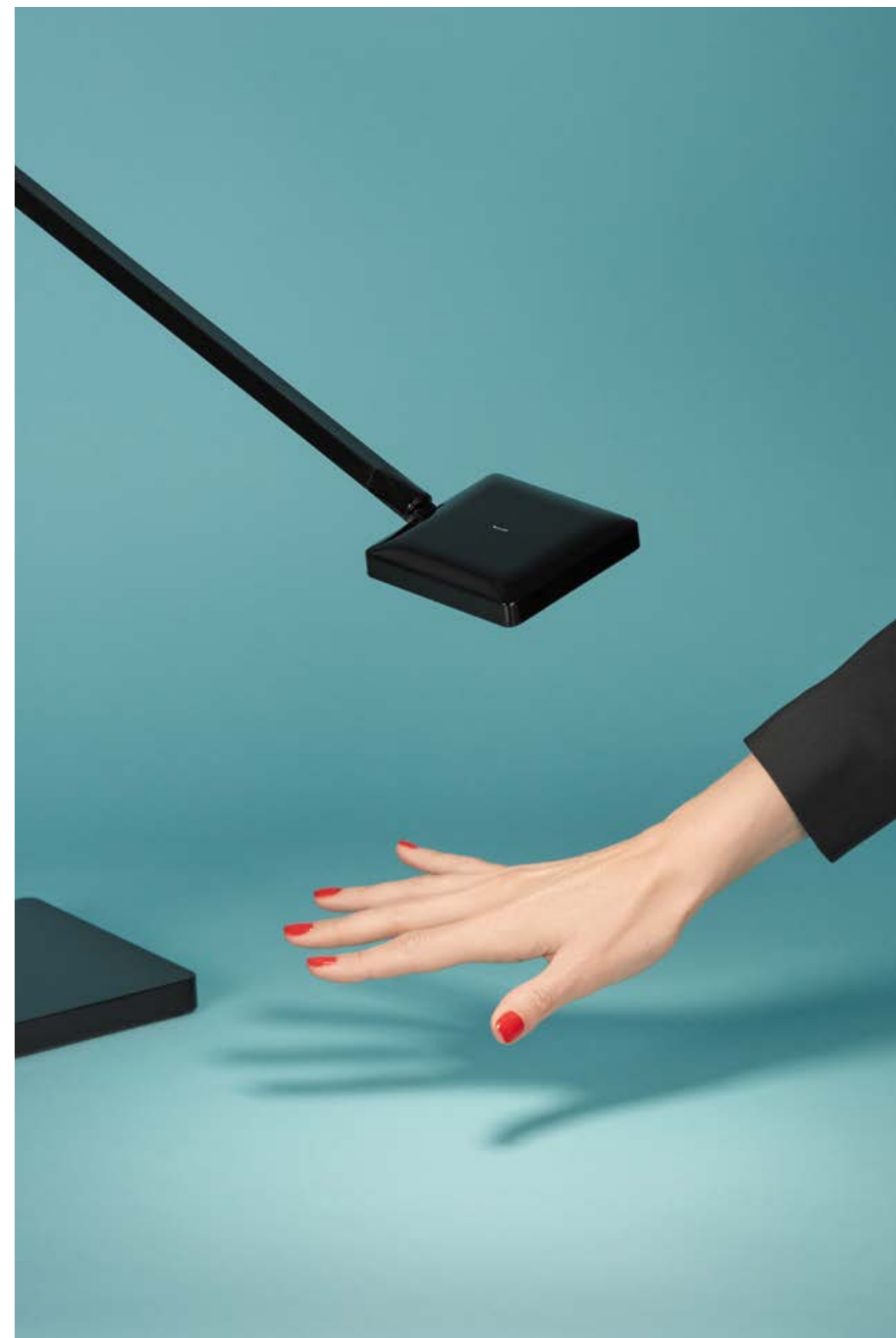


Antonio Citterio, 2015



La superficie del cabezal se caracteriza por la presencia del sensor Soft Touch, que permite seleccionar la intensidad luminosa deseada y la temperatura del color, según los requisitos, con tan solo un gesto natural e intuitivo.
La nueva Kelvin Edge incluye la exclusiva tecnología Edge Lighting, una revolución en la innovación LED, que incorpora las mejores prestaciones en cuanto a eficacia, intensidad de luz y amplitud de emisión se refiere, a una perfecta homogeneidad y al máximo confort visual.

On the surface of the head there is a Soft Touch sensor with which it is possible to select both the desired intensity and the colour temperature, depending on the requirements, with a single, natural and intuitive action.
The new Kelvin Edge includes the exclusive Edge Lighting technology, a revolution in LED innovation, which combines the best efficiency, light intensity and emission magnitude performances with perfect homogeneousness and maximum visual comfort.



THERE IS NO MORE DOUBLE SHADOW.
ALL NICE AND CLEAN



GLO-BALL



Jasper Morrison, 1998/2009



BEDSIDE & TABLE GUN



El 20% de las ventas brutas de la Colección de Armas («Gun Collection») se ha donado a la asociación «Fratelli dell'Uomo».

Reconocida por el ministro de Asuntos Exteriores italiano, se fundó en Italia en 1969 y forma parte del grupo «Frères des hommes». La organización respalda iniciativas y proyectos, sobre todo en América Latina y África, vinculados al acceso a alimentos, la protección del medio ambiente y los bienes comunes, la economía responsable, la salud comunitaria, las migraciones y el codesarrollo. Para más información, consulte por favor www.fratellidelluomo.org

20% of the gross sales from the Gun Collection donated to the Fratelli dell'Uomo Association. Acknowledged by the Italian Foreign Minister, was launched in Italy in 1969 and it is part of Frères des hommes Group. The organization supports projects and initiatives, mainly in Latin America and Africa, related to access to food, environment and common goods protection, responsible economy, community health, migrations and co-development. For more details, please see www.fratellidelluomo.org

Philippe Starck, 2005



El cuerpo de la lámpara Biagio está fabricada a mano a partir de un único bloque de mármol blanco estatuario de Carrara.

The body of the Biagio lamp is hand crafted from a single block of white Carrara statuary marble.

BIAGIO



Tobia Scarpa, 1968

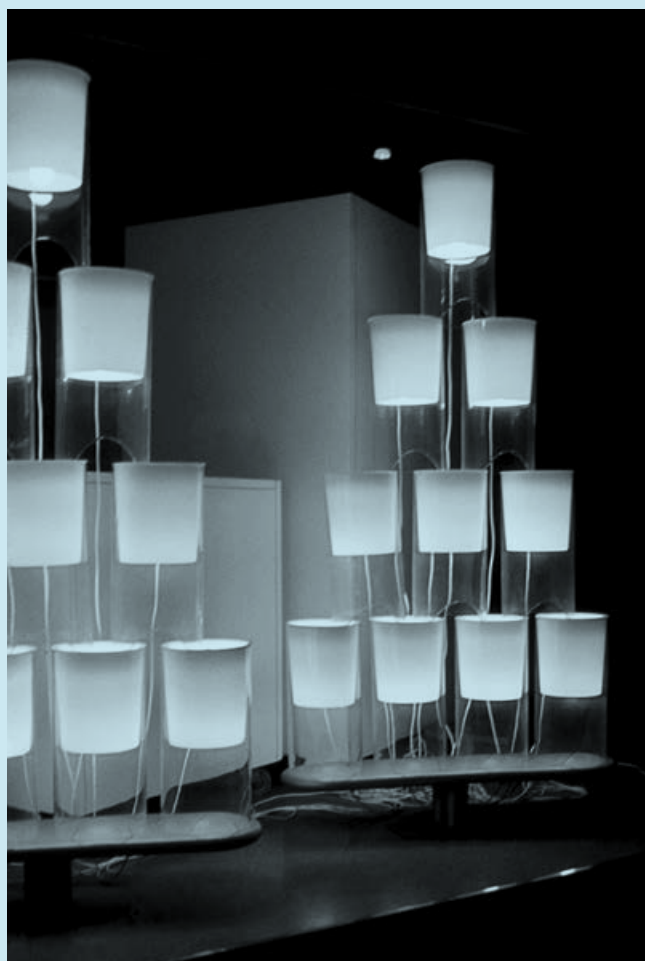
Photo by Zoë Ghermer



SPUN LIGHT



Sebastian Wrong, 2003



Decoración del escaparate de la tienda de Flos en Corso Monforte, Milán, Navidad de 1975, realizada por A. Castiglioni.

A. Castiglioni's window dressing for the Flos store in Corso Monforte, Milan, Christmas 1975.

AOY



Achille Castiglioni, 1975



MISS K



Philippe Starck, 2003

«You can't put your feet on the ground
until you've touched the sky»
— *Paul Auster*

FLOOR LAMPS

SKYNEST MOTION

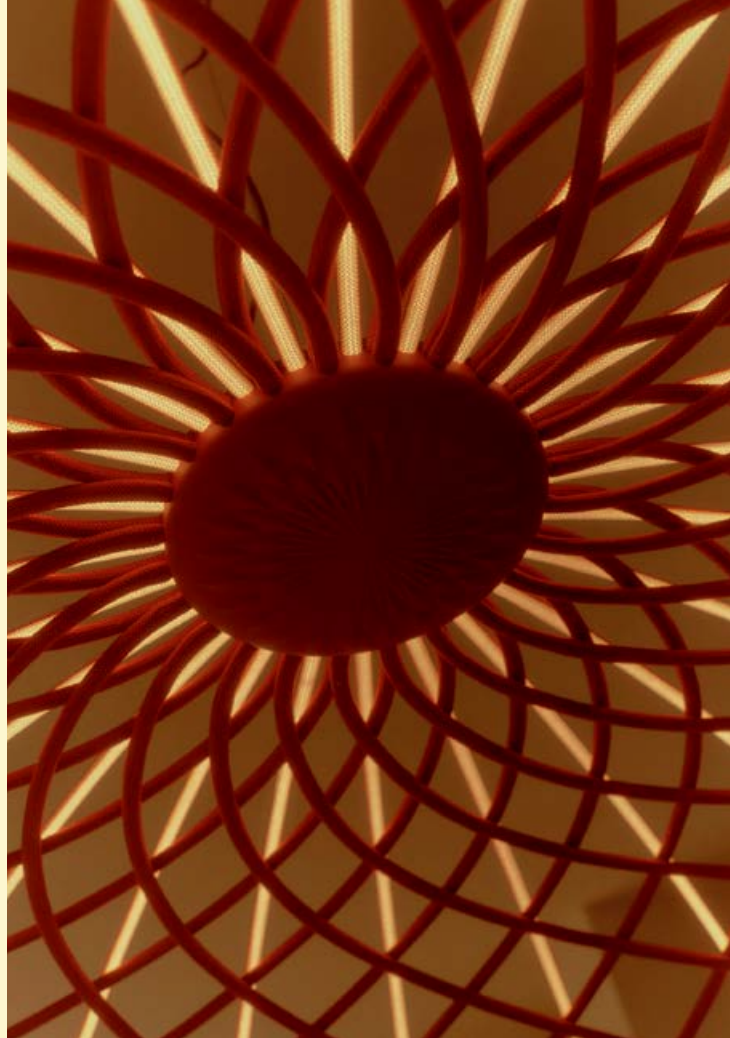


Skyneast Motion 2023



En la versión Motion, Skynest parece flotar en el aire en un elegante equilibrio, sostenido por una varilla a juego con los colores de las pantallas. El fuste, enganchado al techo y tensado hacia el suelo con un contrapeso, es casi invisible debido a su espesor reducido al mínimo.

In the Motion version, Skynest seems to float in the air in an elegant balance, supported by a stem matching the colors of the lampshades. The stem, hooked to the ceiling and stretched towards the floor with a counterweight, is almost invisible due to its thickness reduced to the minimum.



Skynest Motion by Marcel Wanders, 2023



ARCO K



Arco K Limited Edition 2022



El icono de Achille & Pier Giacomo Castiglioni se celebra con una edición limitada de 2022 piezas, con base de cristal.

Achille & Pier Giacomo Castiglioni's icon is celebrated with a limited edition of 2022 pieces, featuring a crystal base.







Damos un salto hasta 2022, y ahora Arco está siendo conmemorada por Flos con una edición limitada de 2022 unidades que rinden homenaje al diseño de los hermanos Castiglioni, destacando la silueta de la lámpara. 'Arco fue el resultado de una de las intuiciones más acertadas de la historia del diseño y está consagrada universalmente como una embajadora del Made in Italy en el mundo', afirma Brambilla. 'El aniversario brinda la ocasión de reimaginar la lámpara y resaltar el gesto de diseño de los Castiglioni: el propio arco, la auténtica esencia del proyecto.'

Fast forward to 2022, and now Arco is being celebrated by Flos with a limited edition of 2022 pieces that pay tribute to the Castiglioni's design, bringing the silhouette of the lamp to the forefront. 'Arco was the result of one of the happiest intuitions in the history of design and is universally acknowledged as an ambassador of Made in Italy in the world', says Brambilla. 'The anniversary becomes an opportunity to rethink the lamp and enhance the design gesture of the Castiglioni brothers: the arch itself, the true essence of the project.'



OBLIQUE FLOOR







Edward Barber y Jay Osgerby con la lámpara Bellhop Floor, en rojo ladrillo.



Edward Barber and Jay Osgerby with the floor lamp Bellhop Floor in brick red.

BELLHOP FLOOR



Edward Barber & Jay Osgerby, 2021



PABLO DI PRIMA

17.11.2020
7064 - 13

FLOS



Lámpara de pie de la Colección Coordinates, compuesta por una sencilla base redonda y dos barras luminosas verticales. Durante la fase de montaje, estas últimas se pueden girar 90° y bloquearlas en la apertura deseada del haz de luz.



Floor lamp model from Coordinates Family, featuring a simple round base and two lighting bars, which can be set at the preferred beam angle during assembly.

COORDINATES



Michael Anastassiades, 2020

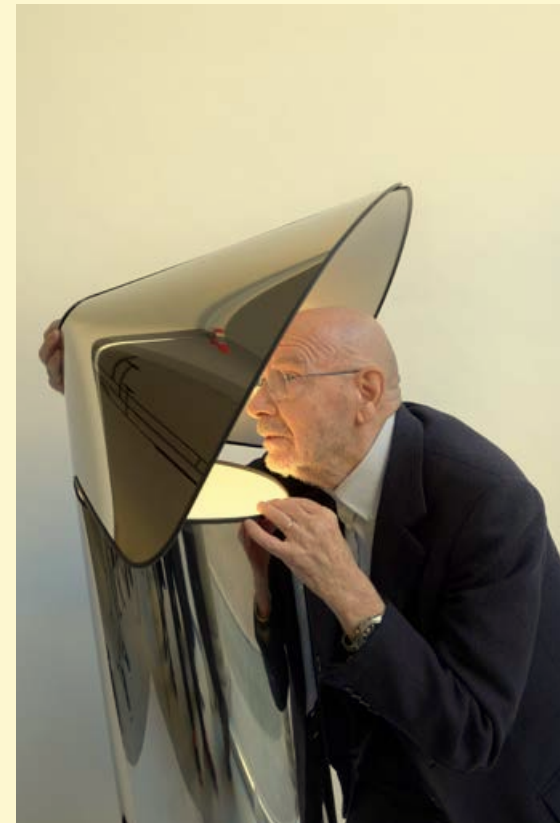




CHIARA



Mario Bellini, 1969/2020



“Estando un día en mi estudio, me asaltó la idea de que podíamos utilizar la luz en la forma en la que se manifiesta en nuestros entornos y paisajes—nunca directamente, sino con frecuencia a través de las nubes o reflejada en objetos, paredes y superficies. Y, así las cosas, en lugar de decir «venga, vamos a diseñar una lámpara», me dije «vamos a diseñar un dispositivo que pueda tomar la luz de una fuente artificial y la devuelva a nuestros entornos con una cierta inteligencia y delicadeza»... ojí unas tijeras, una cartulina grande, y empecé a recortar una forma que pudiese conformarse como un cilindro con un sombrero ancho encima que, cuando se uniese por el lateral derecho e izquierdo, hiciese las veces de reflector de la fuente luminosa alojada en la base.”
- Mario Bellini

“One day in my studio it came to me that we could use light the way it manifests in our surroundings and our landscapes—never directly, but often through clouds or reflected off objects, walls, and surfaces. And so, instead of saying ‘let’s design a lamp’, I said, ‘let’s design an apparatus that can take light from an artificial source and send it back into our surroundings with a certain intelligence and grace’... I took some scissors, a big piece of card, and I started to cut out something that could be made into a cylinder with a wide hat on top that, when joined on the right and left-hand side, would act as a reflector of the light source housed in the base.”
- Mario Bellini

SAWARU



Nendo, 2018



25 DEGREES



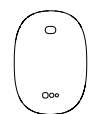
40 DEGREES



60 DEGREES

Una luz que consiste en dos cilindros independientes que se tocan en dirección perpendicular. Uno tiene la función de fuente luminosa, mientras que el otro hace las veces de base. La angulación del proyector se puede regular en tres posiciones: 25, 40 y 60 grados, introduciendo un perno fijado en la base. Las diversas funciones son posibles gracias a la exclusión de elementos superfluos y a la simplificación de la forma.

A light consisting of two independent cylinders touching each other in a perpendicular direction. One plays the role of a light source, while the other acts as a base. Its projection angle can be adjusted in three stages of 25, 40 or 60 degrees, by inserting the pin attached to the base. Various functions are made possible by doing away with excess elements and creating a simple form.



TUNABLE LIGHT TEMPERATURE

DIMMABLE LIGHT INTENSITY





NOCTAMBULE



Konstantin Grcic, 2018



La precisión de la tecnología LED que ilumina las lámparas está integrada de forma discreta en las juntas entre los módulos de vidrio. Casi imperceptible, pero preparada para activarse al caer la noche.

The carefully calibrated LED technology which powers the lamps is discretely integrated into the junctions between the glass modules. Almost absent, but ready to be activated at any (night-)time.

Noctambule: animal nocturno o noctámbulo. Casi invisible de día, pero dedicado a fascinantes actividades de noche. Una analogía perfecta.



Noctambule: the night owl or reveller. Mostly invisible during the day, but coming to glamorous activity at night-time. The analogy is fitting.



SUPERLOON

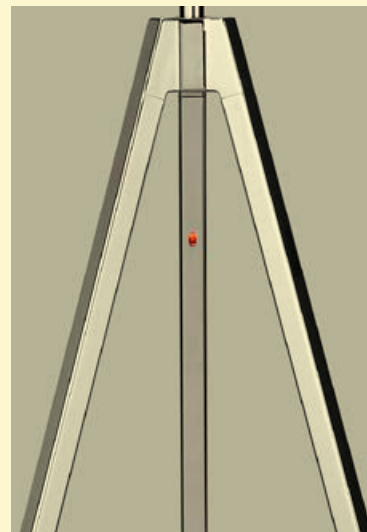


Jasper Morrison, 2015



La superficie luminosa, perfectamente homogénea y de inspiración "lunar", es fruto de la revolucionaria tecnología Edge Lighting, que une unas prestaciones máximas de eficacia y confort visual. El producto incluye la función Dim-to-Warm: reduciendo la intensidad, la luz pasa de una tonalidad de blanco más fría a un espectro más cálido, como en las estimadas lámparas de incandescencia.

The light surface, perfectly homogeneous and "moon-inspired", is the result of the revolutionary Edge Lighting technology, which combines maximum performance, efficiency and visual comfort. The product includes the Dim-to-Warm function: as the intensity decreases the light goes from a colder blue tone to a warmer spectrum, like in the well-loved filament lamps.



En el mástil, se incluye un sensor Soft Touch que reinventa la interacción con el producto. Esto garantiza un control fluido y preciso del flujo luminoso con un simple y natural toque con la mano.

The stem includes the Soft Touch sensor, which reinvents interaction with the product. This guarantees a fluid and precise control of the light flow with a simple and natural touch of the hand.





IC



Michael Anastassiades, 2014

La luminaria está compuesta por cuatro elementos idénticos entrelazados que forman una cúpula unificada, inspirada en las antiguas armaduras japonesas. El nombre, Tatou, significa armadillo en francés.

The luminaire is made up of four identical intertwined elements which form a unified dome, drawing its inspiration from ancient Japanese armour. The name Tatou is French for armadillo.



TATOU



Patricia Urquiola, 2012

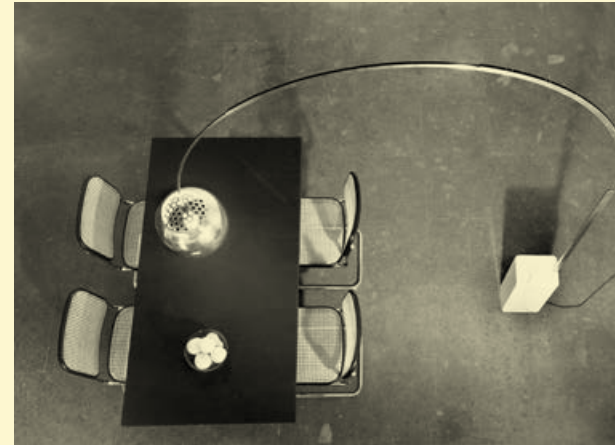


Photo by Zoë Ghermer

ARCO



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1962



“Lo que teníamos en mente era una lámpara que proyectase la luz sobre una mesa. Esas lámparas ya existían, pero había que darles la vuelta. Para dejar espacio suficiente alrededor de la mesa, la base tenía que estar como mínimo a dos metros. Esa fue la idea gracias a la que Arco tomó cuerpo.”
 - Entrevista a A. Castiglioni para Ottogono, 1970

“We were thinking about a lamp that shines light onto a table. They already existed, but you had to walk round them. To leave enough space around the table, the base had to be at least two meters away. Which was how the idea for Arco came into being.”
 - A. Castiglioni interviewed for Ottogono, 1970

Courtesy of Fondazione Achille Castiglioni - Photo by Studio Casali



STYLOS



Achille Castiglioni, 1984

CAPTAIN FLINT



Michael Anastassiades, 2015



El 20% de las ventas brutas de la Colección Guns se ha donado a la asociación «Fratelli dell'Uomo». Reconocida por el ministro de Asuntos Exteriores italiano, se fundó en Italia en 1969 y forma parte del grupo «Frères des hommes». La organización respalda iniciativas y proyectos, sobre todo en América Latina y África, vinculados al acceso a alimentos, la protección del medio ambiente y los bienes comunes, la economía responsable, la salud comunitaria, las migraciones y el codesarrollo. Para más información, consulte por favor www.fratellidelluomo.org

20% of the gross sales from the Gun Collection donated to the Fratelli dell'Uomo Association. Acknowledged by the Italian Foreign Minister, was launched in Italy in 1969 and it is part of Frères des hommes Group. The organization supports projects and initiatives, mainly in Latin America and Africa, related to access to food, environment and common goods protection, responsible economy, community health, migrations and co-development. For more details, please see www.fratellidelluomo.org

LOUNGE GUN



Philippe Starck, 2005



RAY



Rodolfo Dordoni, 2006

TAB



Edward Barber & Jay Osgerby, 2011





GLO-BALL



Jasper Morrison, 1998

BIBLIOTHEQUE NATIONALE



Philippe Starck, 2013

Como un auténtico y genuino producto de tecnología punta, Bibliotheque Nationale está dotada con toma USB (en la base), que permite la recarga de los smartphone más comunes.

Like the hi-tech product it is, Bibliotheque Nationale is fitted with a USB port, placed on the base, for recharging the most common brands of smartphone.





Philippe Starck, 2007



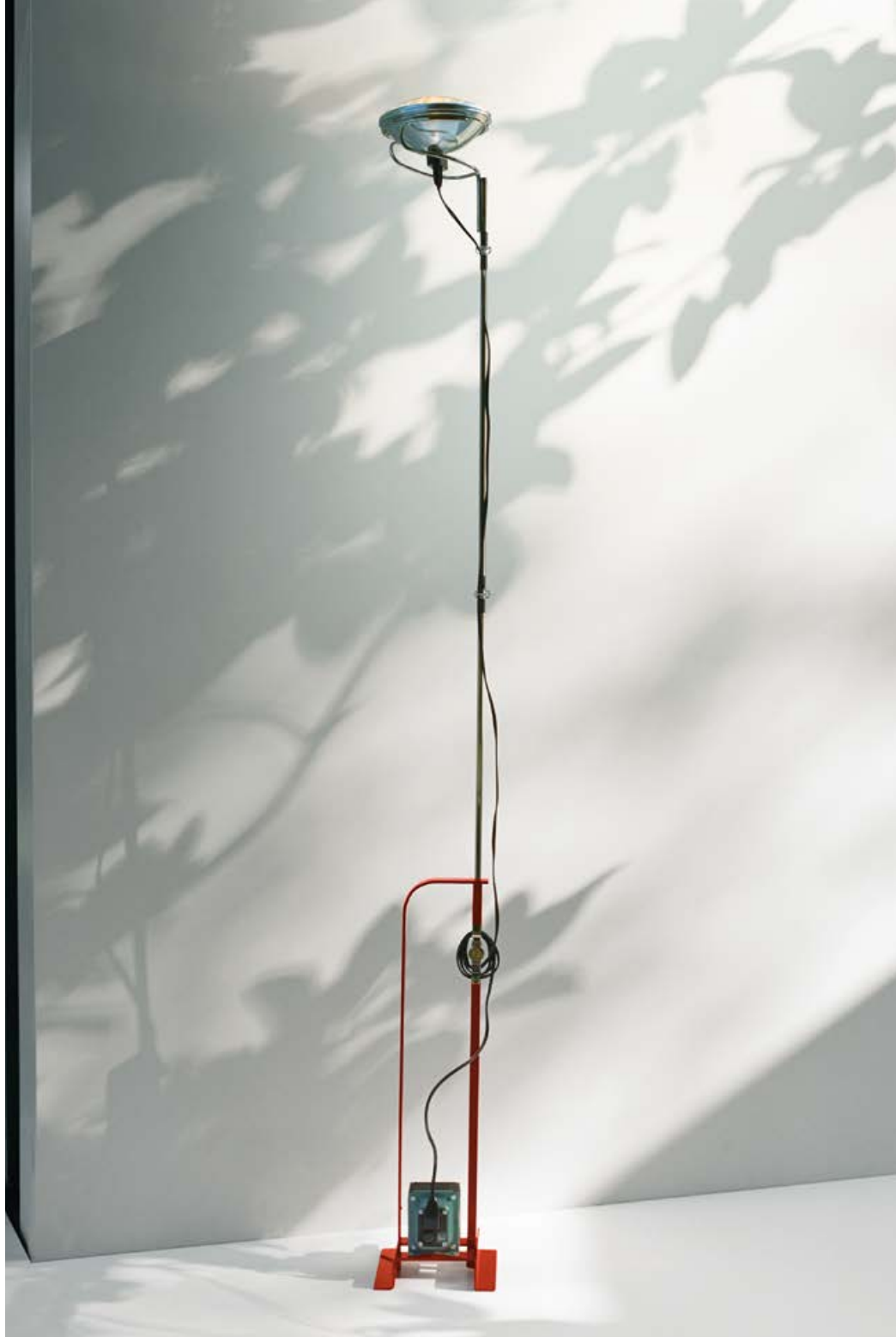
KTRIBE

KTRIBE

Technical info p. 569/ 570

FLOOR

TOIO LED



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1962

Photo by Zoë Ghermer

SPUN LIGHT



Sebastian Wrong, 2003

KELVIN LED



Antonio Citterio, 2011

ROSY ANGELIS



Philippe Starck, 1994



ROMEO MOON & SOFT



Philippe Starck, 1998



SUPERARCHIMON



Philippe Starck, 2000

NEW COLORS

LUMINATOR



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1954



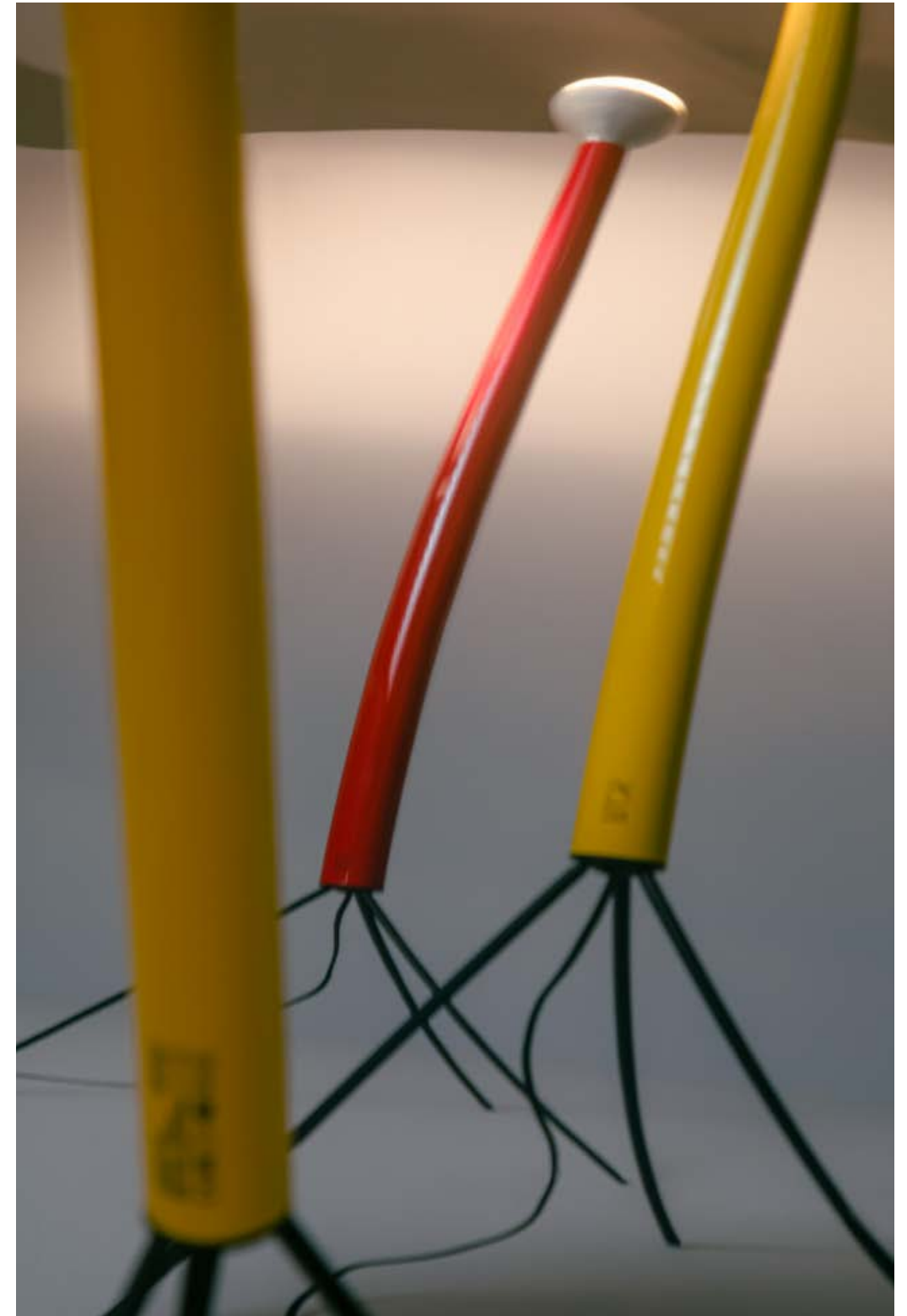
Un clásico de la década de 1950, Luminator, de Achille y Pier Giacomo Castiglioni, vuelve en cinco colores brillantes que destacan sus formas esenciales. Una lámpara que es un ejercicio de minimalismo funcional, la combinación de colores antracita original está enriquecida con una nueva paleta efervescente de blanco, rojo, amarillo y azul claro. En esta cartera fotográfica, el fotógrafo Alecio Ferrari y los escenógrafos Studio Testo experimentaron con los nuevos colores de Luminator y sus formas esenciales.

A 1950s classic, Achille and Pier Giacomo Castiglioni's Luminator returns in five bright colours that enhance its essential shapes. A lamp that is an exercise in functional minimalism, the original anthracite colourway is enriched with a new, pop palette of white, red, yellow and light blue. In this photographic portfolio, photographer Alecio Ferrari and set designers Studio Testo experimented with Luminator's new colours and its essential forms.

Lámpara de pie que proporciona luz indirecta, Luminator está formada por un trípode descomponible y un tubo, lo suficientemente ancho para contener el casquillo de la bombilla.

Floor lamp providing indirect light, Luminator is made of a decomposable tripod and a tube, just wide enough to contain the bulb socket.





IPNOS



Nicoletta Rossi and Guido Bianchi, 2014

«At rest, however, in the middle of everything
is the sun. For, in this most beautiful temple, who would
place this lamp in another or better position than that from
which it can light up the whole thing at the same time?»

— *Nicolaus Copernicus*

SUSPENSION LAMPS

NEW

MY DOME, MY SPHERE

NEW

MY DOME, MY DISC, MY LINES, MY SPHERE



My Sphere by Michael Anastassiades

NEW

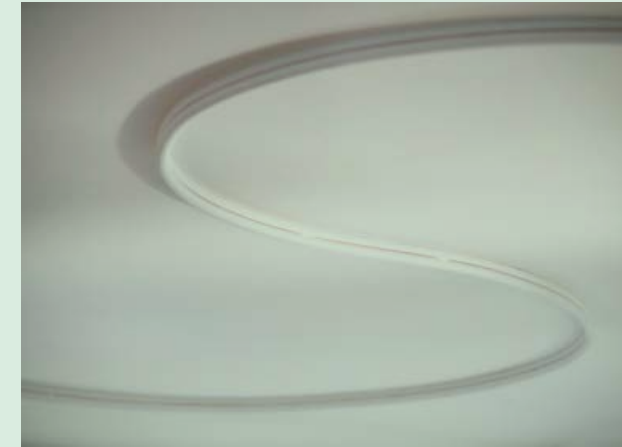
MY CIRCUIT

SUSPENSION

MY CIRCUIT

ANASTASSIADES

My Circuit by Michael Anastassiades



My Circuit ofrece un enfoque funcional de la iluminación decorativa. El revolucionario riel flexible de Michael Anastassiades ofrece un nuevo enfoque para iluminar un espacio, sirviendo como una herramienta arquitectónica que ofrece una combinación de iluminación ambiental difusa y sofisticada iluminación de acento. Aparentemente no hay fin a lo que My Circuit puede lograr, gracias al enfoque lúdico de la modularidad de su riel y su rica cartera de objetos de iluminación que pueden realzar su presencia o dejarlo como una herramienta funcional y discreta.

My Circuit offers a functional approach to decorative lighting. Michael Anastassiades' revolutionary flexible track offers a new approach to illuminating a space, serving as an architectural tool that offers a combination of diffused ambient lighting and sophisticated accent lighting.

There is seemingly no end to what My Circuit can achieve, thanks to the playful approach to modularity of its track and its rich portfolio of lighting objects that can enhance its presence or leave it as a functional, discreet tool.







My Dome es una lámpara de suspensión en forma de cúpula limpia y minimalista, disponible en dos tamaños, diseñada para dar luz concentrada a una mesa.

My Dome is represented by a clean and minimal cap shaped suspension is available in two sizes. It is especially designed to give focused light to a table.

La Esfera es una forma recurrente en la poética del diseño de Anastasiades. My Sphere es una elegante suspensión, equipada con un difusor esférico de cristal, que ofrece una solución luminica clásica con un corte contemporáneo, ideal para cualquier tipo de ambiente y estilo.

The sphere is a recurrent shape in Michael Anastassiades's design philosophy. My Sphere is an elegant pendant light with its spherical glass diffuser offers a classic lighting solution with a contemporary twist, making it ideal for any space and interiors style.



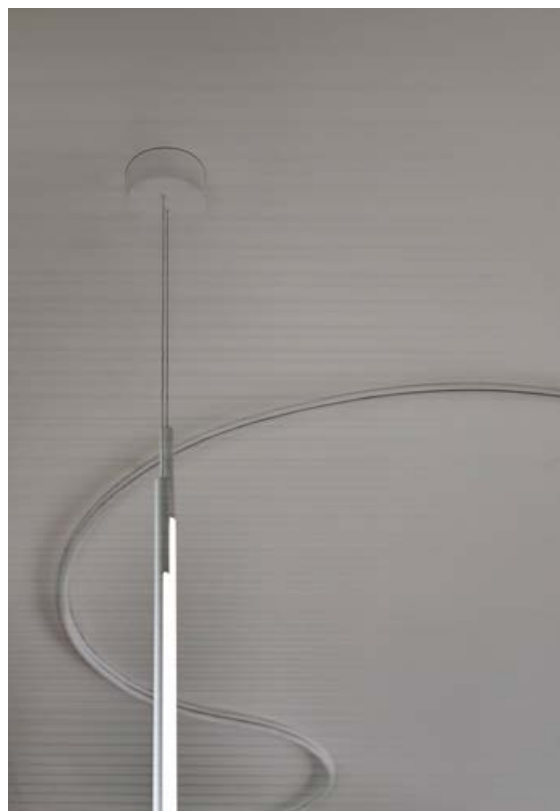


My Disc es una suspensión compuesta por un sutil disco horizontal atravesado por un vástago vertical, en un refinado equilibrio de geometrías. Combina una estética minimalista, realizada por el color blanco mate, y una avanzada tecnología de guiado óptico.

My Disc is a suspension lamp composed of a slender horizontal disc crossed by a vertical stem with a refined balance of geometries. It combines minimalist aesthetics, enhanced by the matte white colour, and advanced optically guided technology.

My Lines es una suspensión vertical compuesta por dos barras luminosas, diseñada como alternativa a una lámpara de pie, con un distintivo diseño minimalista. Esta lámpara, como en la tradición de Flos, escapa a cualquier clasificación inmediata. My Lines ofrece al usuario final la posibilidad de orquestrar las luces en las más diversas configuraciones. De hecho, la dirección de las barras se puede ajustar con un movimiento fácil e intuitivo, para variar continuamente el paisaje lumínico doméstico.

My Lines is a vertical suspension lamp composed of two light bars, conceived as an alternative to a floor lamp, with a distinctive minimalist design. In keeping with the Flos tradition, this lamp escapes any immediate classification. My Lines offers the end user the possibility of orchestrating the lights in the most diverse configurations. The direction of the bars can in fact be adjusted with an easy and intuitive movement, to continuously vary the domestic lighting landscape.



My Disc by Michael Anastassiades





2097 in matte white

2097

2097

Technical info p. 531-532 SUSPENSION



La serie 2097 en todas sus variaciones de tamaño también se emite en una versión mate, totalmente blanca: una interpretación que el propio Sarfatti había creado en su laboratorio de Arteluce como parte de su versión experimental del diseño de iluminación, un testimonio de su enfoque moderno. La edición blanca de la lámpara 2097 es una prueba más del potencial minimalista moderno del diseño y su aplicación en entornos contemporáneos.

The 2097 series (in all its declinations of size) is also issued in a matte, all-white version: an interpretation that Sarfatti himself had created in his Arteluce laboratory as part of his experimental take on lighting design, and a testament to his modern approach. The white edition of the 2097 is further proof of the design's modern minimalist potential and its application in contemporary settings.



2097/18 matte white



2097/75



2097/75, Gino Sarfatti



Creada originalmente con 18, 30 y 50 bombillas, la araña ahora se expande exponencialmente, en una última interpretación definida por una composición de 75 bombillas, convirtiéndose en una imponente presencia de luz que celebra el ingenioso diseño.

Creciendo en tamaño, la lámpara 2097-75 trae el enfoque de Sarfatti a nuevas posibilidades de aplicación de diseño de interiores.

Originally created with 18, 30 and 50 bulbs, the chandelier now expands exponentially, in a latest interpretation defined by a composition of 75 bulbs, becoming an imposing light presence that celebrates the ingenious design.

Growing in size, the 2097-75 brings Sarfatti's approach to new possibilities of interior design application.





LUCE ORIZZONTALE



Luce Orizzontale by Ronan & Erwan Bouroullec, 2022



Ronan & Erwan Bouroullec, 2022





El diseño de Luce Orizzontale, que tiene su origen en un ambicioso proyecto Flos Bespoke, destila la complejidad artesanal del concepto: una estructura modular y encajada compuesta por elementos tubulares de vidrio grueso, mínimamente suspendidos del techo.

Originating from an ambitious Flos Bespoke project, the design of Luce Orizzontale distills the concept's artisanal complexity: an interlocking, modular structure composed of tubular elements of thick glass, minimally suspended from the ceiling.

La configuración modular de la lámpara incluye 8, 10 o 12 tubos de vidrio fundido (su tamaño varía desde un metro y medio hasta dos metros y medio), así como estructuras colgantes de distintas longitudes. Los cilindros de vidrio están sujetos por una barra de aluminio pulido, mientras que las fuentes de luz, dos tiras LED que envían la luz hacia arriba y hacia abajo, están introducidas en la barra, y se pueden regular en intensidad a través de un sistema situado en uno de los extremos de dicha barra.

The lamp's modular configuration includes 8, 10 or 12 cast glass tubes (its size ranging from one and a half metres to two and a half metres), and hanging structures of different lengths. The glass cylinders are supported by a polished aluminium bar, while the light sources, two LED strips pushing the light upwards and downwards, are inserted in the bar, and can be dimmed through a system located at one end of the bar.

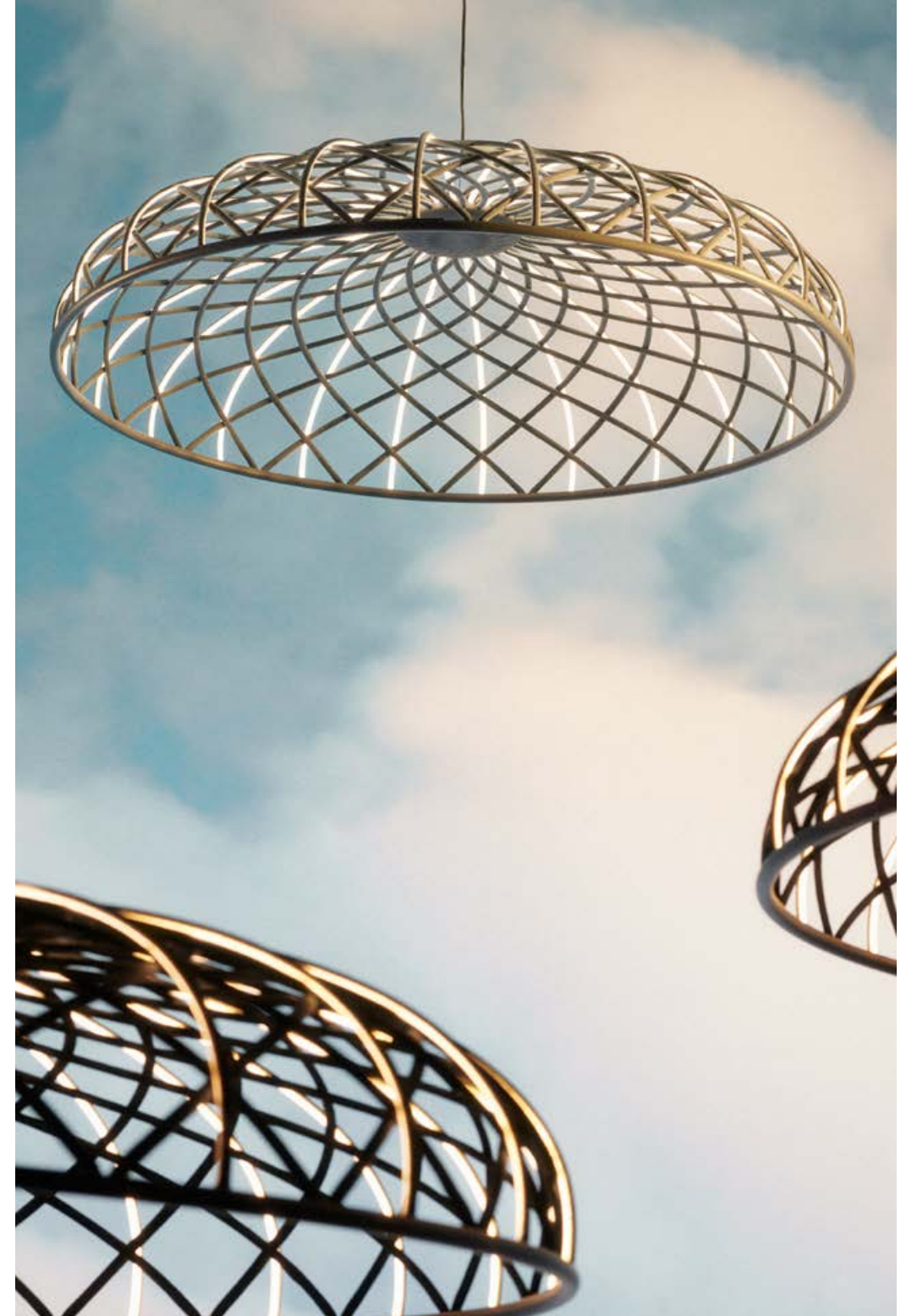


El irreverente y poético lenguaje de diseño de Marcel Wanders Studio encuentra una nueva expresión en Skynest, su último diseño de iluminación para Flos. Una combinación de elegancia formal e innovación técnica, Skynest presenta una innovadora tira de LED, tejida con un tubo textil para crear una forma similar a una cesta, artesanal pero sofisticada.

Marcel Wanders Studio's irreverent and poetic design language finds a new expression in Skynest, its latest lighting design for Flos. A combination of formal elegance and technical innovation, Skynest features an innovative LED strip, woven with a textile tube to create a basket-like form that is crafted yet sophisticated.



SKYNEST



Marcel Wanders, 2022

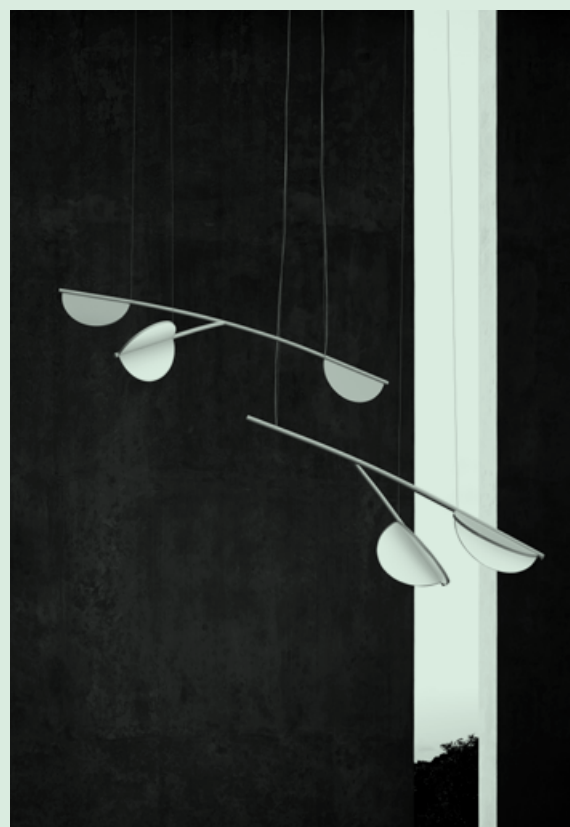
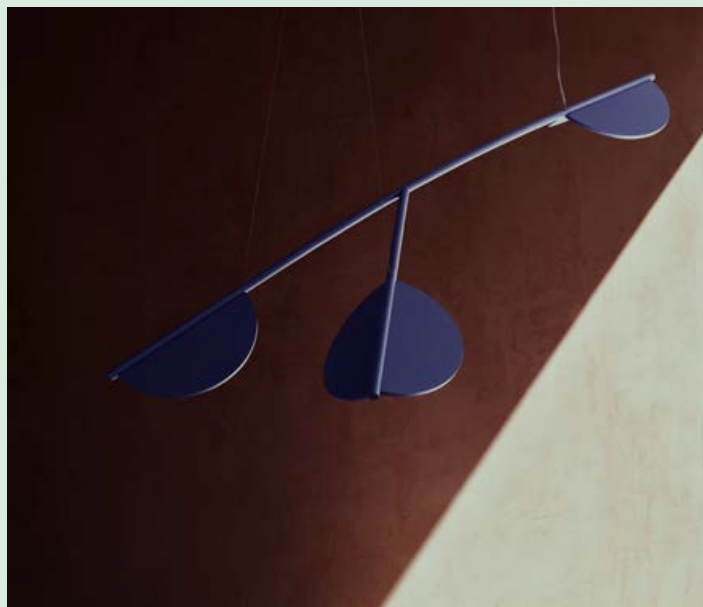


Los pétalos de Almendra, ya sea los de su cara opaca como los de la transparente, están realizados en un policarbonato especial que, en lugar de derivarse del petróleo, se deriva de un subproducto derivado de la producción de papel.

Un material plástico sostenible, procedente de recursos renovables, de origen natural pero que, sin embargo, no consume innecesariamente ni tierra ni agua, con cultivos específicos para su producción.

Both the opaque and transparent faces of the petals are made of a special polycarbonate deriving from a by-product of paper production rather than from petroleum. This sustainable plastic material is based on renewable natural resources, but does not unnecessarily consume land and water as a result of dedicated cultivation.





La inspiración de la que nace la lámpara Almendra se puede leer enseguida en su silueta, una unión perfecta entre el rigor geométrico y las curvas extraídas del mundo vegetal. Sin embargo, el vínculo con la naturaleza no es puramente formal, sino que va acompañado de una cuidadosa planificación encaminada a reducir al máximo el impacto ambiental.

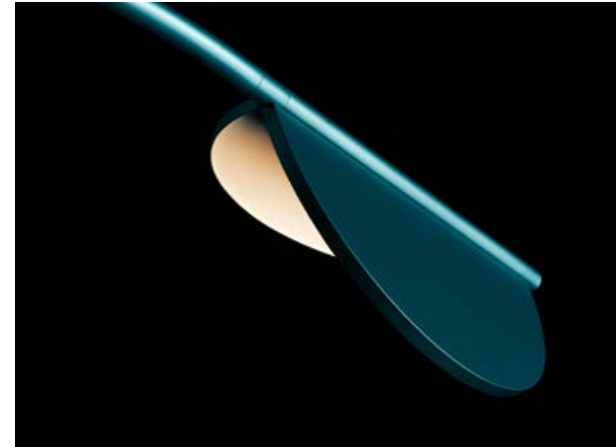
The inspiration for Almendra can immediately be seen in its silhouette, a perfect combination of geometric rigour and curves drawn from the world of plants. Its connection with nature, however, is not strictly formal. On the contrary, it underlies a careful design aimed at minimizing environmental impact.

ALMENDRA



Patricia Urquiola, 2022





Los pétalos de Almendra, ya sea los de su cara opaca como los de la transparente, están realizados en un policarbonato especial que, en lugar de derivarse del petróleo, se deriva de un subproducto derivado de la producción de papel. Un material plástico sostenible, procedente de recursos renovables, de origen natural pero que, sin embargo, no consume innecesariamente ni tierra ni agua, con cultivos específicos para su producción.

Both the opaque and transparent faces of the petals are made of a special polycarbonate deriving from a by-product of paper production rather than from petroleum. This sustainable plastic material is based on renewable natural resources, but does not unnecessarily consume land and water as a result of dedicated cultivation.





PARENTESI 50



Achille Castiglioni & Pio Manzù





Por su 50 aniversario en el 2021, Parentesi regresa en dos tonalidades que rinden homenaje a sus creadores, realizadas en colaboración con la Fundación Achille Castiglioni y la Fundación Manzoni / Archivo Pio Manzù. Los nuevos colores incluyen el Turquesa, inspirado en el color de la pintura utilizada por Castiglioni en toda su casa (y en su estudio), y el Orange Signal favorito de Manzù para muchos de sus prototipos de automóviles y creaciones de diseño industrial. La edición del aniversario tiene también una base de silicona con los mismos colores coordinados.

For its 50th anniversary in 2021, Parentesi returns in two shades that pay tribute to its creators, curated in collaboration with Fondazione Achille Castiglioni and Fondazione Manzoni/Archive Pio Manzù. The new colours include a Turquoise inspired by the paint colour used by Castiglioni throughout his home (and carefully recorded by the architect in his studio), and the Orange Signal preferred by Manzù for many of his automotive prototypes and industrial design creations. The anniversary edition also features a silicone base in matching colours.



Los distintos componentes de Parentesi se compactan en un embalaje pequeño y ligero. Por eso los costes de transporte son muy bajos. Sus dos autores, Manzù y Castiglioni, no habían previsto que, de esta manera, se pudiese limitar también el impacto medioambiental: un embalaje ligero reduce el consumo de combustible necesario para el transporte.

Cuando decidimos sugerir el embalaje original, transparente y con asa, habíamos decidido utilizar PET completamente reciclado derivado del ciclo de recuperación de materiales de desecho, como las botellas de plástico. Por su naturaleza, el PET es perfectamente reciclable, por lo que, si no se desea conservar el embalaje diseñado por Achille Castiglioni, bastará con tirar las dos carcasas al contenedor de recogida selectiva.

The different components of Parentesi are compacted into a small, lightweight package, so transport costs are very low. The two authors, Manzù and Castiglioni, had not foreseen that this would also reduce the environmental impact: a light package reduces the fuel consumption necessary for transport.

When we decided to reintroduce the original packaging, transparent and with a handle, we asked to use completely recycled PET derived from the recovery cycle of waste materials such as plastic bottles. By its nature, PET is perfectly recyclable, so if you don't want to keep the Achille Castiglioni-designed packaging, just throw the two shells in the recycling bin.



PARENTESI



Achille Castiglioni and Pio Manzú, 1971

WIRELINE

SUSPENSION

Technical info p. 606

WIRELINE



Formafantasma, 2021



El cable exclusivo de Wireline está hecho con caucho termoplástico en color, una mezcla de polímeros proporciona la dureza necesaria para mantener la silueta armónica y escultural.

The exclusive cable is made in coloured thermoplastic rubber. The polymer blend is perfectly balanced for a soft touch feeling and the necessary hardness to maintain the harmonic and sculatural silhouette.



Los componentes eléctricos están dentro de elementos de acero inoxidable con acabado satinado y se caracterizan por un mecanizado superficial con diamante hecho mediante CNC que refuerza su función y la estética industrial refinada.

The terminal elements in satin-finished stainless steel, hide the electrical continuity components, and are characterized by a surface diamond machining made by CNC, that enhances their function and the refined industrial aesthetic.



«Coordinates es un sistema de iluminación compuesto por barras luminosas horizontales y verticales que forman estructuras reticulares de diversa complejidad. El sistema se puede adaptar de manera sencilla en función de la distinta tipología y las dimensiones del entorno donde se ubicará la instalación.»

“Coordinates is a lighting system consisting of horizontal and vertical strip lights that form illuminated grid-like structures of various complexities. The system can be easily adapted for different environments of varying scale.”
- Michael Anastassiades



Wireline, de Formafantasma, está a caballo entre la expresión artística y el diseño industrial. La última creación de Andrea Trimarchi y Simone Farresin para Fios representa su filosofía de diseño y valores estéticos, donde la funcionalidad va de la mano de lo inesperado. Se trata de una pieza que encaja a la perfección en el universo del estudio, en el que convergen diseño, responsabilidad social y ecología.

Formafantasma's Wireline sits somewhere between artistic expression and industrial design. Andrea Trimarchi and Simone Farresin's latest creation for Fios represents their design ethos and aesthetic values, where functionality meets the unexpected. It's a piece that neatly fits within the studio's universe, where design, social responsibility and ecology collide.



SKYGARDEN SMALL

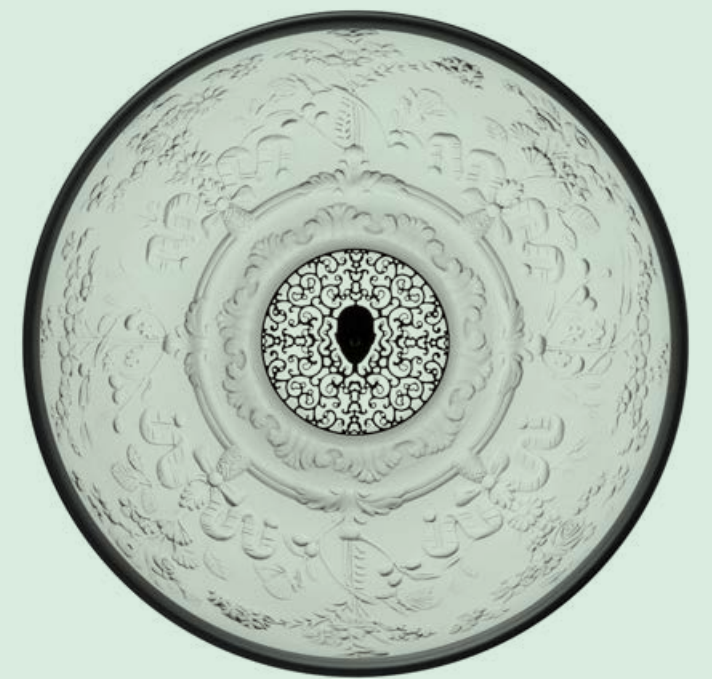


Marcel Wanders, 2020



Skygarden Small, en acabado marrón óxido, de Marcel Wanders Studio.
Detalle del interior en yeso moldeado.

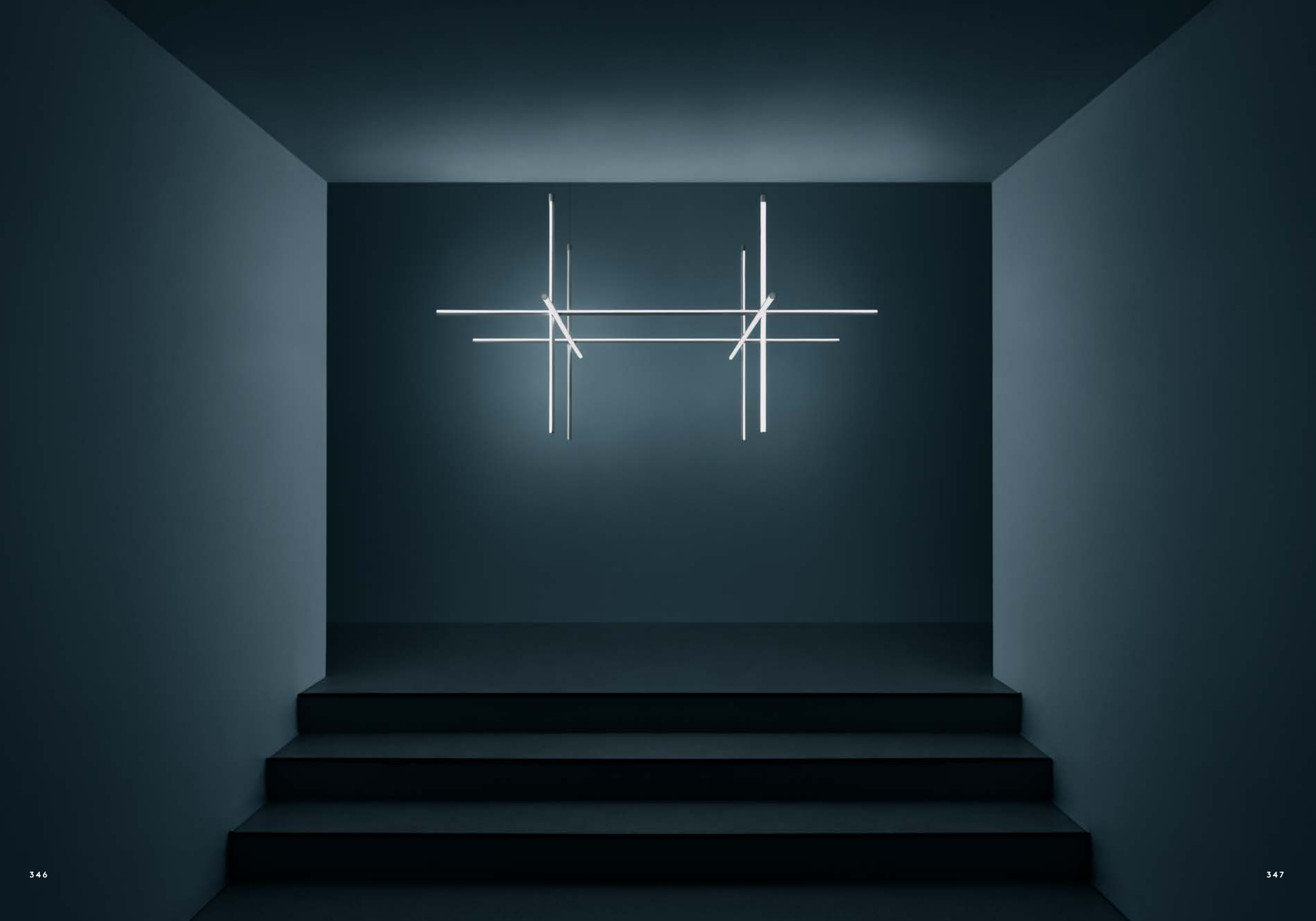
Skygarden Small, in rusty brown finish,
by Marcel Wanders Studio. Detail of the
cast plaster interior.



COORDINATES



Michael Anastassiades, 2020





La Coordinates Argent Edition de Michael Anastassiades. En su última interpretación, el aluminio anodizado extruido de las lámparas está definido por un acabado plateado.

Michael Anastassiades' Coordinates Argent Edition. In their latest interpretation, the lamps' extruded anodized aluminium is defined by a silver finish.



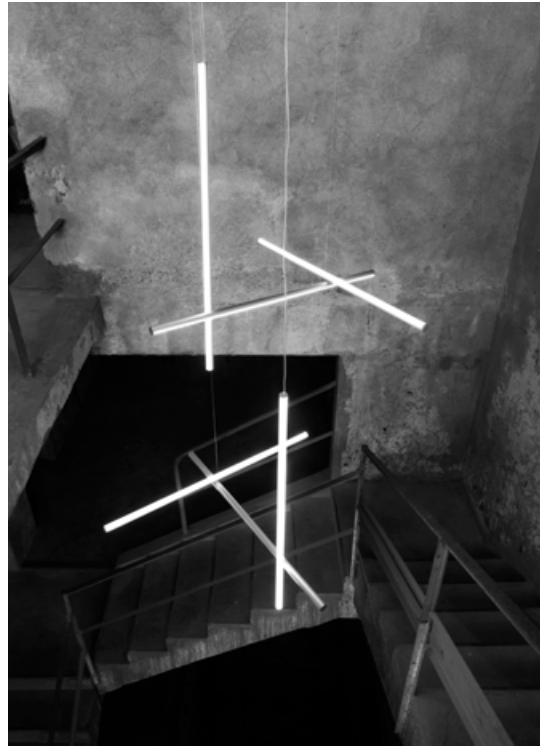




«Coordinates es un sistema de iluminación compuesto por barras luminosas horizontales y verticales que forman estructuras reticulares de diversa complejidad. El sistema se puede adaptar de manera sencilla en función de la distinta tipología y las dimensiones del entorno donde se ubicará la instalación».

"Coordinates is a lighting system consisting of horizontal and vertical strip lights that form illuminated grid-like structures of various complexities. The system can be easily adapted for different environments of varying scale."
- Michael Anastassiades





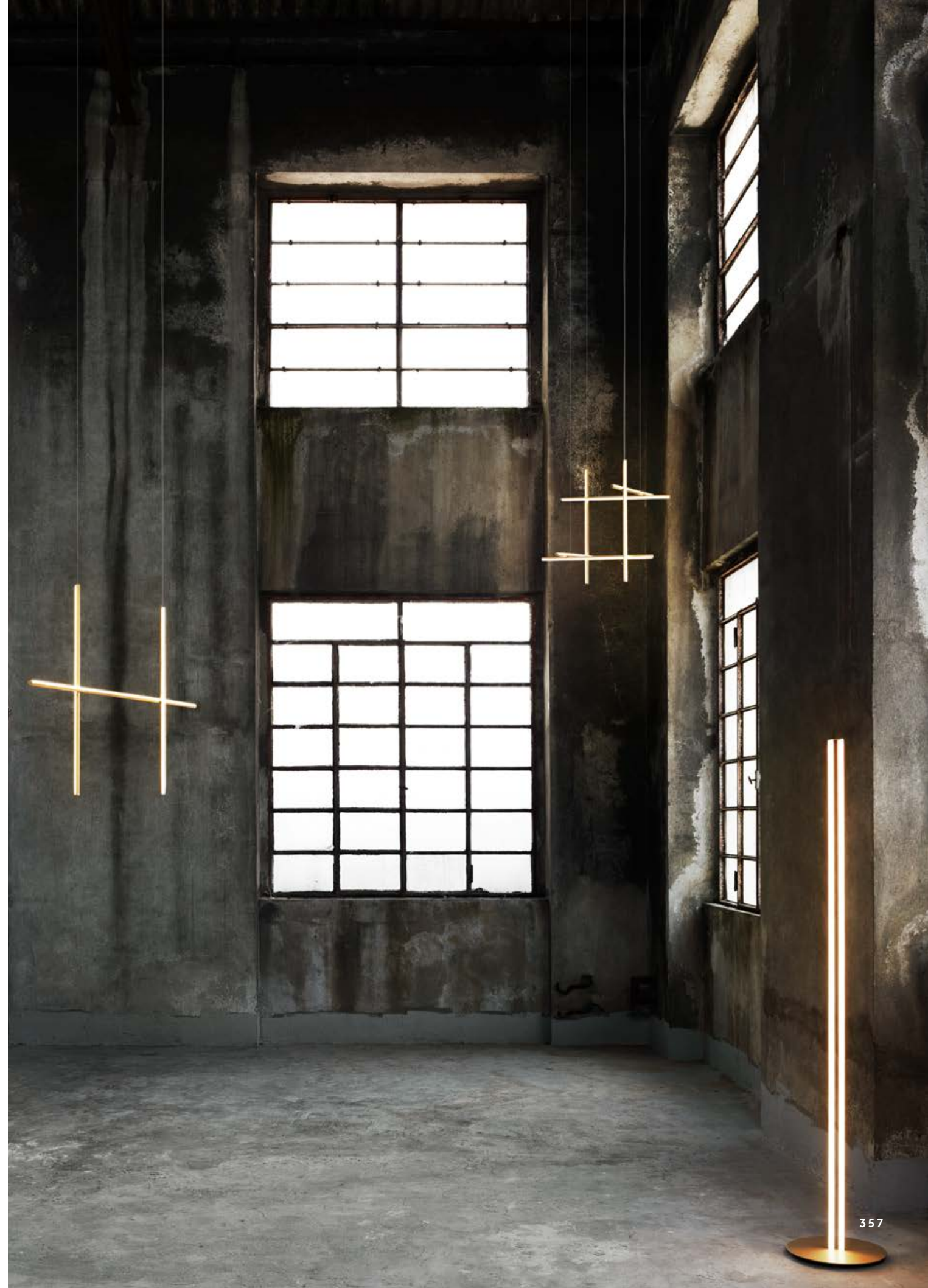
"Este diseño evolucionó a partir de un encargo para la iluminación característica del comedor principal del histórico restaurante Four Seasons de Nueva York, que se reubicó y reabrió en 2018 con los interiores diseñados por el arquitecto con sede en São Paulo Isay Weinfeld."
- Michael Anastassiades

"This design evolved from a commission for the feature lighting of the main dining area at New York City's historic Four Seasons restaurant, which relocated and reopened in 2018 with the interiors designed by São Paulo-based architect Isay Weinfeld."
- Michael Anastassiades



La colección ofrece una amplia gama de soluciones preconfiguradas, entre ellas cuatro modelos de suspensión de distintas formas y dimensiones, y tres modelos de luminarias de techo en dos longitudes posibles, para adaptarse a techos estándar o a techos muy altos.

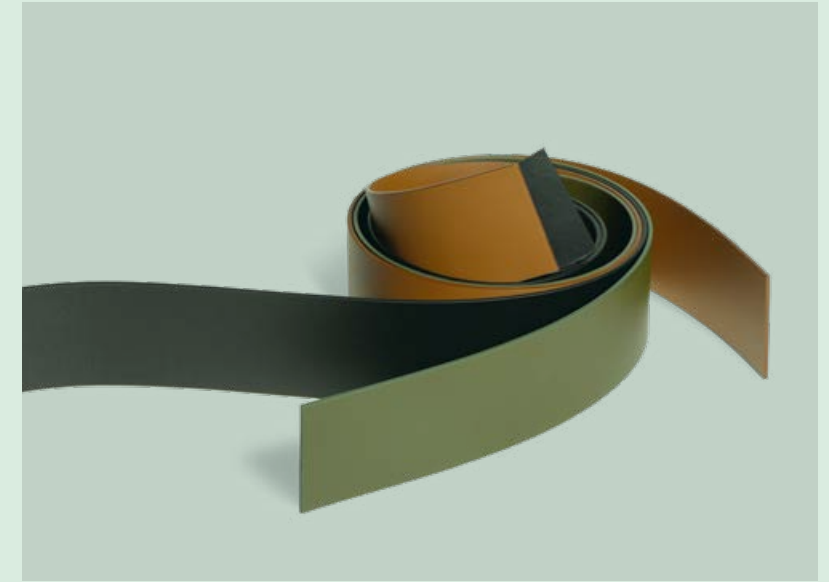
Coordinates comes in a broad array of set configurations, including four suspended chandeliers of different sizes and three ceiling-mounted luminaires, available in two lengths to suit both standard and high ceilings.



BELT



Erwan & Ronan Bouroullec, 2020



Una línea de iluminación técnica revestida con una funda de cuero fino, cosida a medida, que integra todos los elementos de la composición. Su innovador sistema de conexión se ha concebido para obtener una línea sinuosa sin interrupciones aparentes. Cada elemento del producto está controlado con cintas de cuero. Algunas soportan el peso del dispositivo, otras transmiten la electricidad y otras contienen luz. La sección inicial de cada composición desciende desde el techo o se eleva desde la pared, incluso el suelo, y luego cuelga gracias a las cintas dispuestas a tal efecto.

Technical lighting line covered in a sewn to measure, fine leather or textile fabric cover that integrates all elements of the composition. The innovative connection system has been developed to achieve a sinuous line without apparent interruptions. Each element of the product is controlled by leather or textile fabric straps. Some of them support the weight of the device, some carry electricity and some contain light. The initial section of each composition descends from the ceiling or rises from the wall, or even from the floor, and then hangs thanks to dedicated straps.







DIABOLO



Achille Castiglioni, 1998/2020



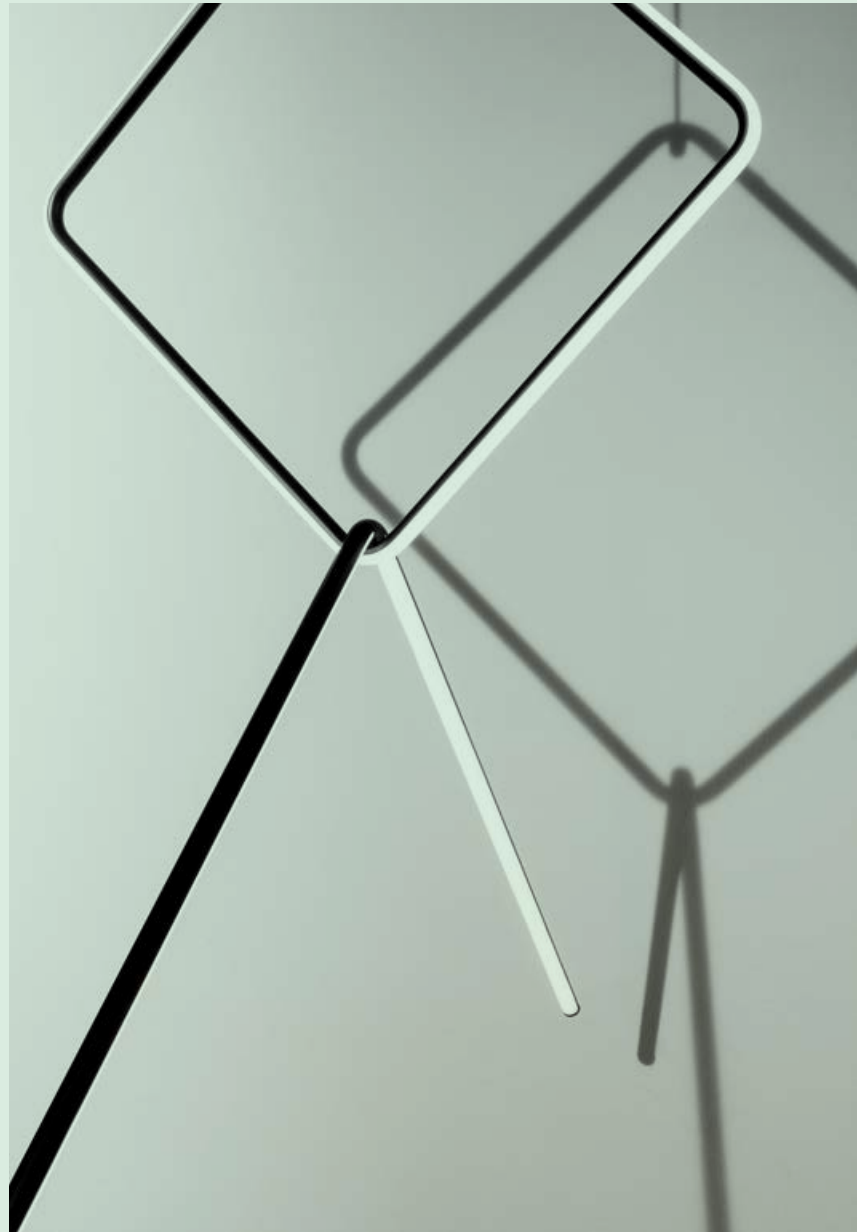
«Mi padre era un excelente jugador al diábolo», dice Giovanna Castiglioni, la hija del legendario diseñador italiano Achille Castiglioni. Habla de uno de los pasatiempos favoritos de su padre—el juego malabar, derivado de un yoyó chino, en el que un objeto en forma de reloj de arena se hace rodar atrás y adelante sobre una cuerda entre dos bastones. En 1998, este acto de equilibrio milenario sirvió de inspiración para la colaboración final de Achille con Flos—una lámpara suspendida ajustable con el mismo nombre.

'My father was a really, really good Diabolo player', says Giovanna Castiglioni, daughter of legendary Italian designer Achille Castiglioni. She's discussing one of his favorite pastimes—the juggling game, derived from a Chinese yo-yo, in which an hourglass-shaped object is spun back and forth on a string between two sticks. In 1998 the age-old balancing act served as inspiration for Achille's final collaboration with Flos—an adjustable pendant lamp with the same name.



Courtesy of Fondazione Achille Castiglioni





MAKE YOUR ARRANGEMENTS
[FLOS.COM/ARRANGEMENTS-CONFIGURATOR](https://www.flos.com/arrangements-configurator)

ARRANGEMENTS



Michael Anastassiades, 2018



"Arrangements es un sistema modular de elementos geométricos de luces que se pueden combinar de distinta forma para crear composiciones múltiples de "chandeliers" individuales. Cada módulo se fija al anterior de manera sencilla, como si estuviese descansando en un equilibrio perfecto, como un elemento de una cadena luminosa."
- Michael Anastassiades

"Arrangements is a modular system of geometric light elements that can be combined in different ways, creating multiple compositions into individual chandeliers. Each unit simply attaches onto the previous one as if resting, balancing perfectly as part of a glowing chain."
- Michael Anastassiades



CUSTOM APPLICATIONS





OVERLAP

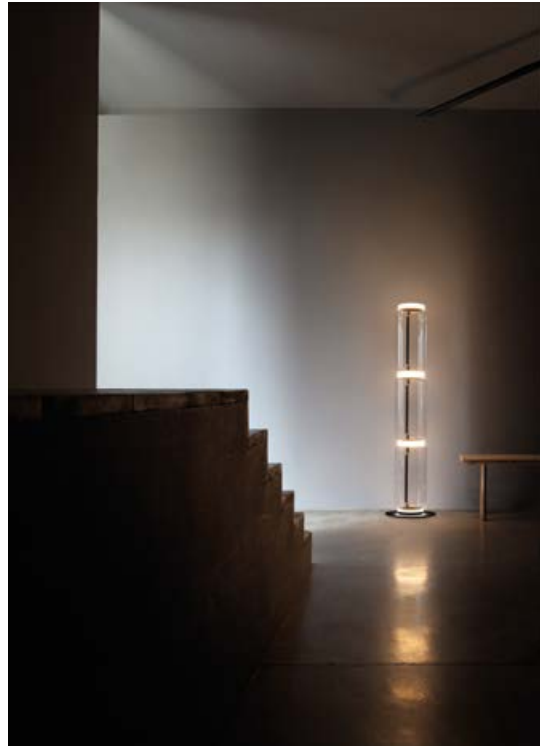


Michael Anastassiades, 2018

NOCTAMBULE



Konstantin Grcic, 2018



La nueva colección de lámparas está realizada en módulos de vidrio soplado, transparente y, por lo tanto, prácticamente invisibles durante el día. Pero cuando se encienden en la oscuridad, se transforman en espléndidas y luminosas lámparas.

The new collection of lamps is made of blown glass modules, which are see-through and therefore almost inexistent at day-time. But, when you switch them on in the dark, they transform into gorgeous, illuminated lamps. The cylindrical glass modules set the basic grammar of the collection.



Los módulos de vidrio con forma cilíndrica son los pilares de la colección. El módulo sencillo es una farol. Si se superponen varios módulos, se crea una columna de luz, o un "chandelier" para el hueco de las escaleras. Otros elementos, como la cúpula de vidrio o el cabezal en forma de cono, permiten disfrutar de prestaciones adicionales, como una lámpara de pie y una de suspensión.

The single module is a lantern. Several modules stacked on top of each other create a light column, or suspended chandelier inside a stair well. Extra elements such as a glass dome or cone shaped head allow for added performance such as a floorstanding uplighter and pendant.









STRING LIGHT

SUSPENSION

Technical info p. 598-599

STRING LIGHT

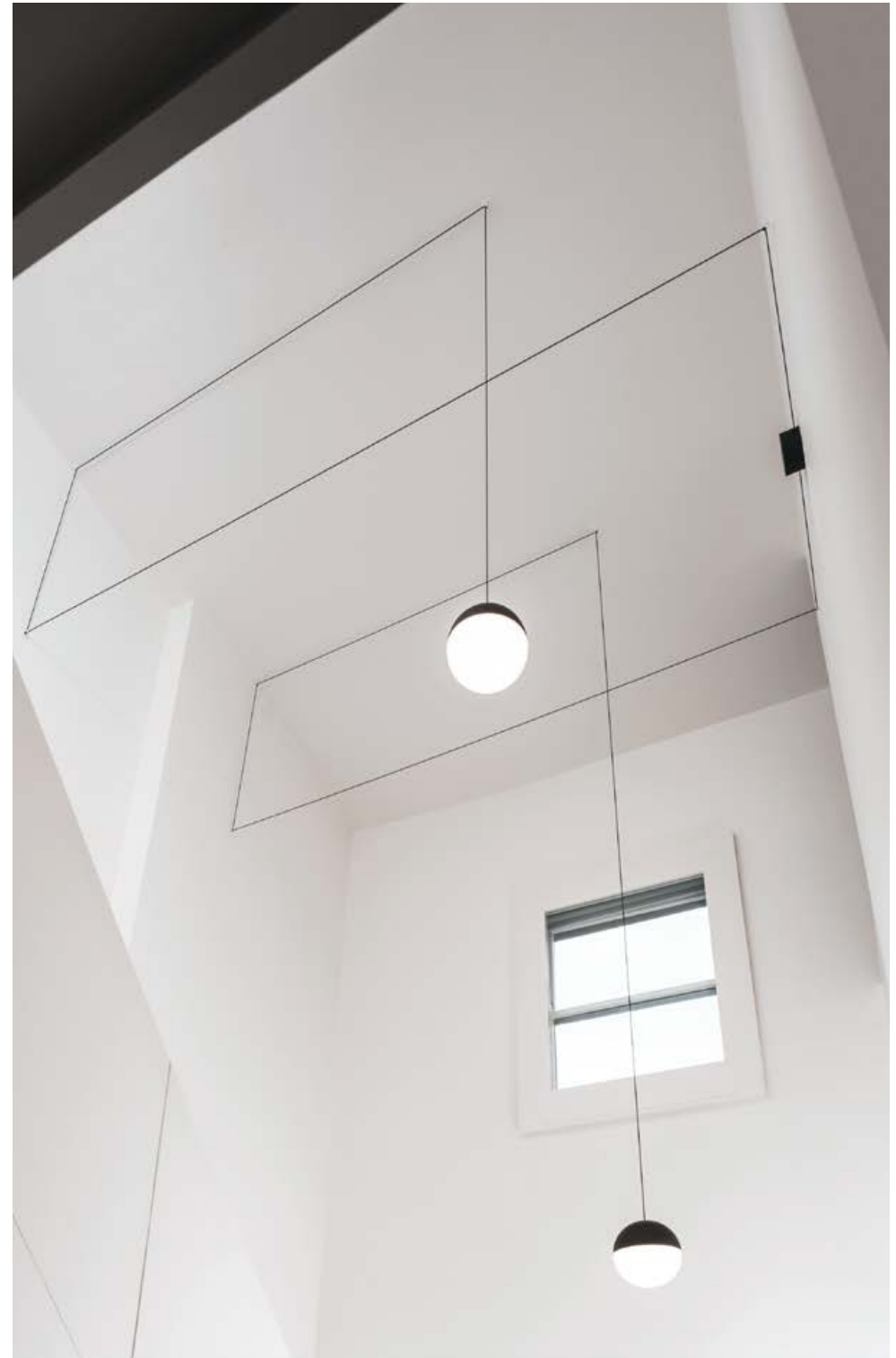
Photo by Omar Sarrin

Michael Anastassiades, 2014

"Cuando viajo en tren, siempre me fijo en los cables de la luz que veo por la ventana. Es tan bonito y poético la forma en la que se conectan con los postes y, al mismo tiempo, dividen el paisaje. Quería trasladar esto a la arquitectura de interiores."
- M. Anastasiades

"When I sit on a train travelling, I always see these strings of electricity out of the window. It's so beautiful and poetic the way they connect the pylons but at the same time they divide the landscape. I wanted to translate this into interior architecture."
- M. Anastasiades







IC

Michael Anastassiades, 2014

TARAXACUM 88



Photo by Zoë Ghermer

Achille Castiglioni, 1988



A. Castiglioni examina el primer prototipo de Taraxacum 88 en su estudio en Piazza Castello de Milán.

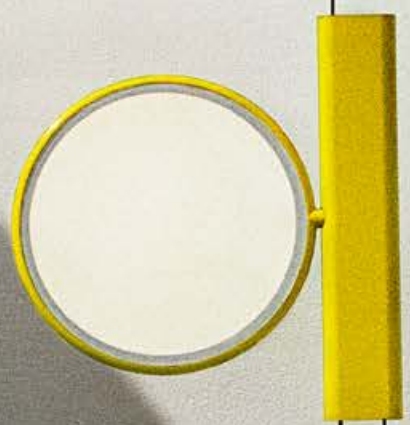
A. Castiglioni examines the first prototype of Taraxacum 88 in his Piazza Castello Studio in Milan.



TATOU



Patricia Urquiola, 2012



OK



Photo by Zoë Ghermer

Konstantin Grcic, 2014

OK

Technical info p.586

SUSPENSION

SPLÜGEN BRÄU



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1961

La lámpara Splügen Bräu, diseñada por los hermanos Castiglioni para iluminar el restaurante y la cervecería del mismo nombre en Milán.

The Splügen Bräu lamp designed by the Castiglioni brothers to light the restaurant and beer house of the same name in Milan.



Courtesy of Fondazione Achille Castiglioni - Photo by Studio Casati

"Donde vivía antes, había un precioso techo antiguo de escayola. Lo llamaba mi jardín en el techo [...] Me gustaba tanto que cuando me mudé, no podía vivir sin él, por lo que tuve que buscar la forma de llevármelo a mi nueva casa."
- M. Wanders

"In my previous home there was a fantastic antique plaster ceiling. I called it my garden on the roof [...] I liked it so much that when I moved I couldn't live without it and had to find a way to transfer it to my new home." - M. Wanders



SKYGARDEN



Photo by Zoë Ghermer

Marcel Wanders, 2007



A. Castiglioni trabajando en la lámpara Frisbi: un disco que parece estar suspendido en el aire, iluminado por la luz que se refleja desde una pequeña cúpula cromada.

A. Castiglioni at work under the Frisbi lamp: a disk that seems to hang in mid-air, lit by the light reflected from a small chrome-plated dome.

FRISBI



Achille Castiglioni, 1978

ROMEO BABE



Philippe Starck, 1997

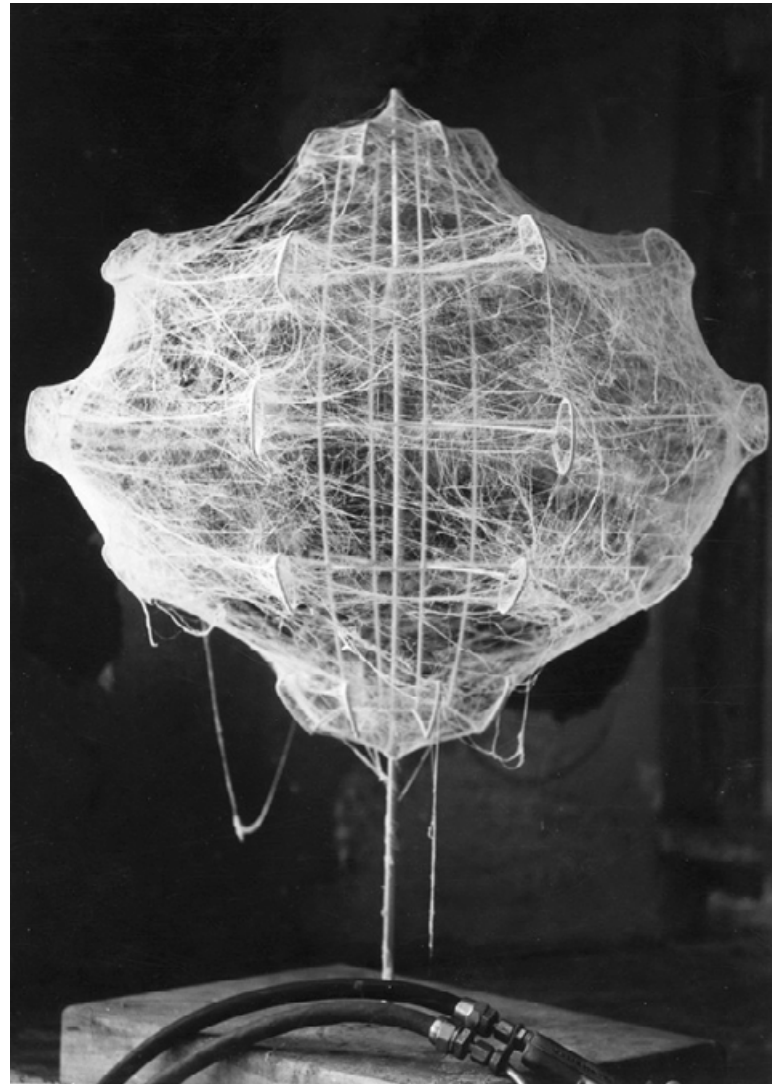
ROMEO MOON



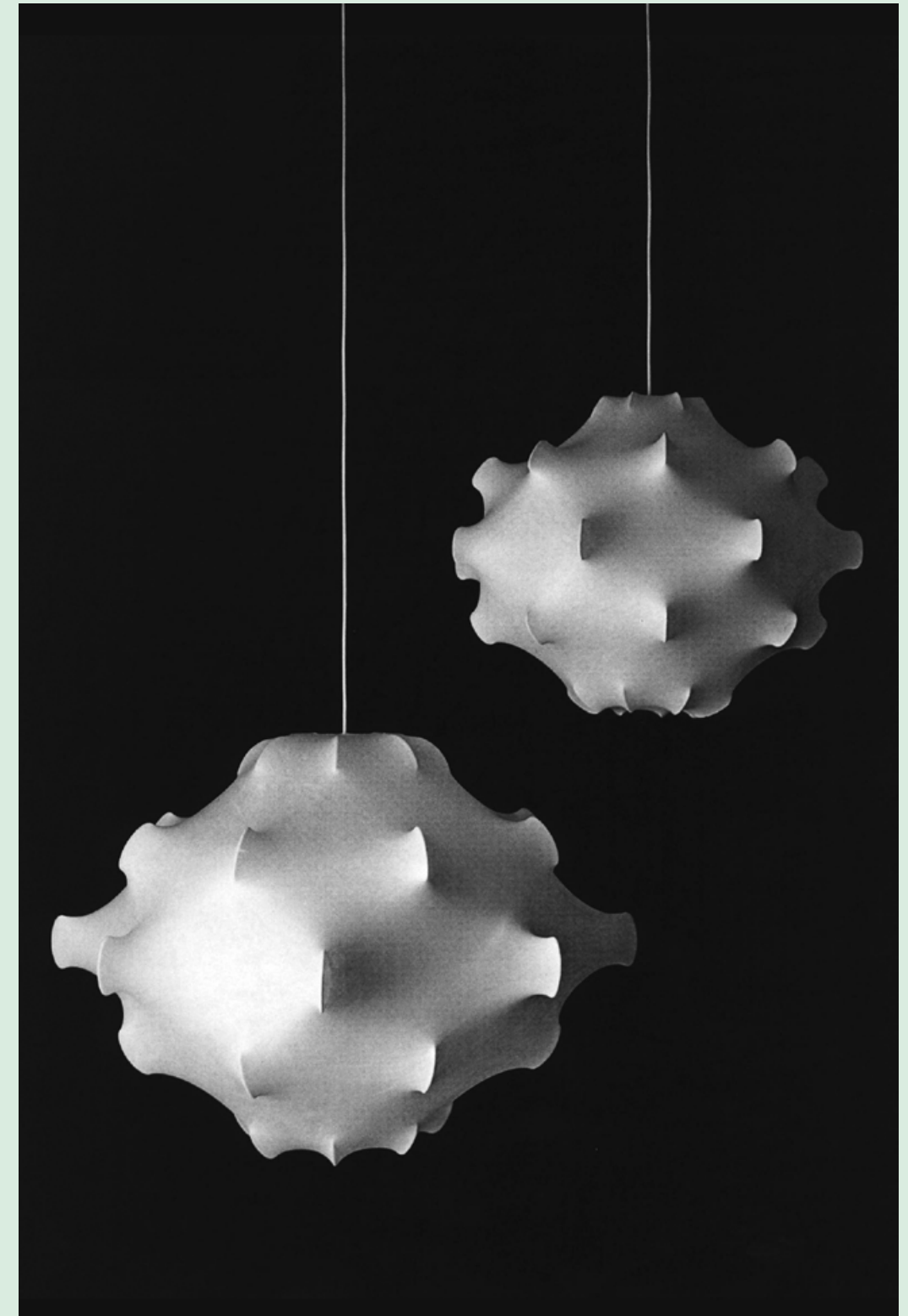
Philippe Starck, 1996

Taraxacum es una de las primeras lámparas fabricadas con cocoon, un material plástico que se obtiene rociando una resina, utilizado originariamente por el ejército estadounidense como material protector para embalar.

Taraxacum is one of the first lamps produced using cocoon, a plastic material obtained using a resin spray, originally used by the US Army as a protective material for packaging.

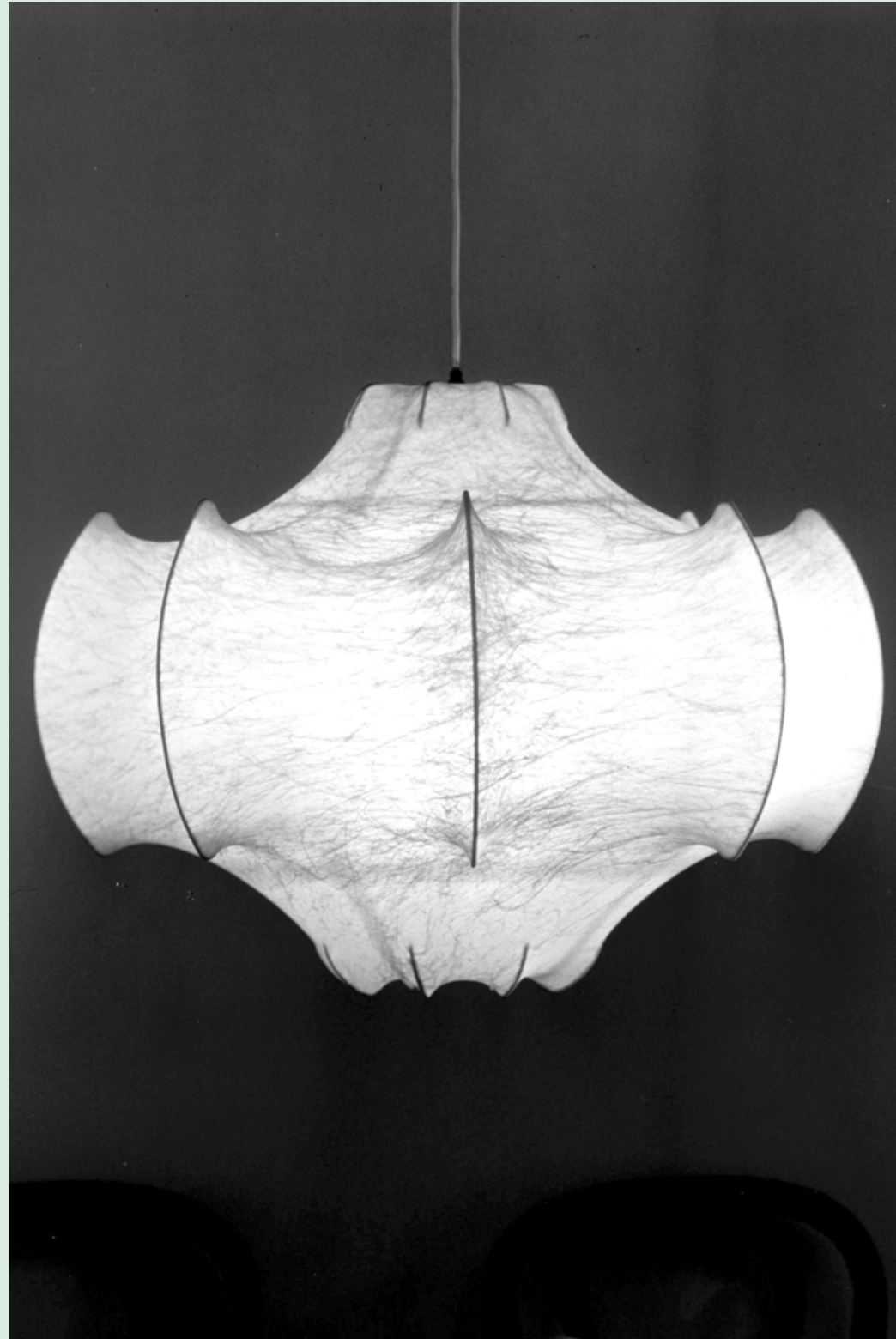


TARAXACUM



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1960

VISCONTEA



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1960



Achille y Pier Giacomo Castiglioni con Marcel Breuer y la lámpara Viscontea en la tienda de Gavina en Milán, 1962.

Achille and Pier Giacomo Castiglioni with Marcel Breuer and the Viscontea lamp at the Gavina store in Milan, 1962.

Photo by Franco Cotti

NEBULA



Joris Laarman, 2007

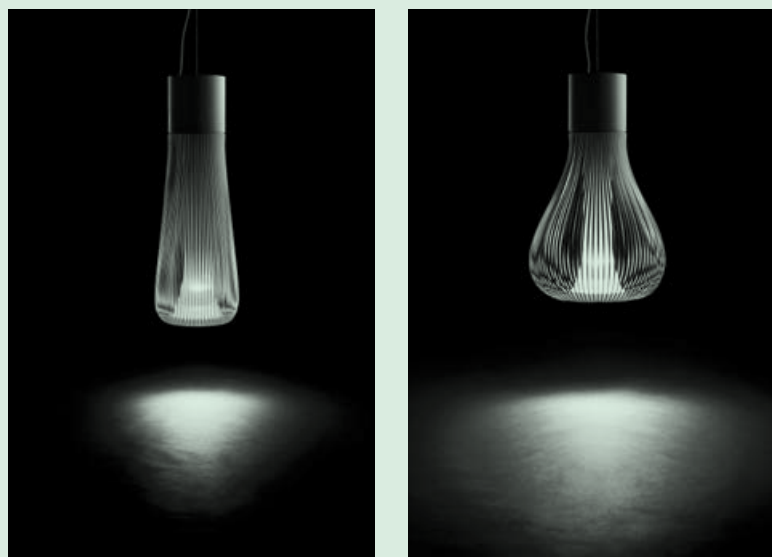
WAN



Johanna Grawunder, 2006

"Chasen se inspira en un antiguo instrumento oriental, el tradicional látigo de bambú que se utilizaba durante la ceremonia del té, cuyos delicados filamentos siguen cambiando de forma." - P. Urquiola

"Chasen takes its inspiration from an ancient oriental instrument, the traditional bamboo whip used during the tea ceremony, whose delicate filaments continue to change shape." - P. Urquiola



CHASEN



Patricia Urquiola, 2007



AIM & AIM SMALL



Erwan & Ronan Bouroullec, Aim 2021



“Con Aim, diseñamos un nuevo tipo de lámpara que se instala en el espacio de forma natural, como una planta, gracias a los largos cables de suspensión que facilitan la redirección de la luz y el ajuste de su altura.” - R. & E. Bouroullec

“With Aim we devised a new type of lamp that stands in space in a natural way, like a plant, thanks to the long suspension wires that make it easy to direct the light and adjust its height.” - R. & E. Bouroullec



Erwan & Ronan Bouroullec, 2013/2014



GLO-BALL



Jasper Morrison, 1998/2006

SMITHFIELD



Jasper Morrison, 2009



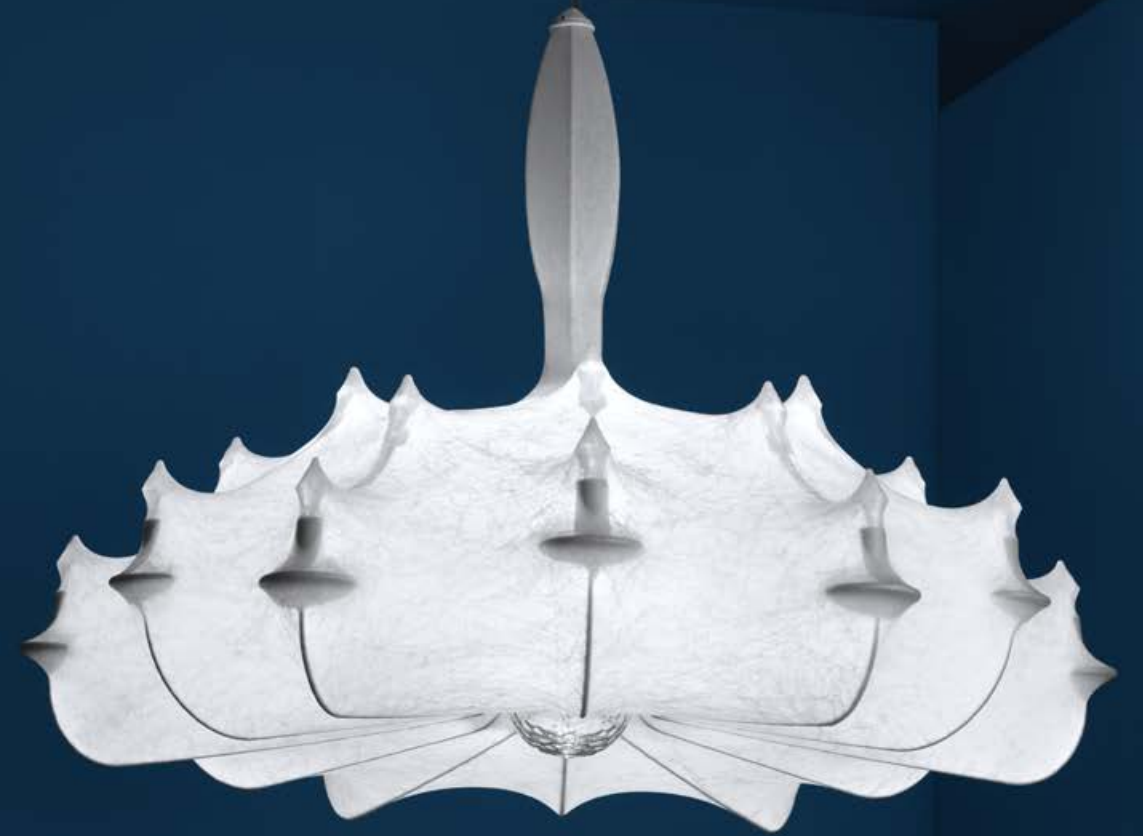




M. Wanders juega irónicamente con cocoon, el material con el que está fabricada la lámpara Zepelin.

M. Wanders plays ironically with cocoon, the material from which the Zepelin lamp is made.

ZEPPELIN



Marcel Wanders, 2005

KTRIBE



Philippe Starck, 2005

«I cannot help mocking our unwavering certainties.
It is, for example, great fun deliberately to confuse
two and three dimensions, the plane and space, or to
poke fun at gravity. Are you sure that a floor cannot
also be a ceiling? Are you absolutely certain that
you go up when you walk up a staircase?»
— *Maurits Cornelis Escher*

WALL & CEILING LAMPS

NEW

BLACK FLAG

NEW

BLACK FLAG



Black Flag by Konstantin Grcic, 2023





Black Flag

Black Flag Pro



La fuente de luz es una placa de LEDs que están cubiertos con un panel transparente pero rugoso que desvía la luz en un ángulo alejado de la pared. Hemos elegido cuatro acabados que encajan en el máximo número de tipos de ambientes arquitectónicos distintos.

Oplight light source is a board of LED's which are covered with a clear but ridged panel which deflects the light out at an angle away from the wall. Available in four finishes which fit as many types of different architectural atmospheres as possible.

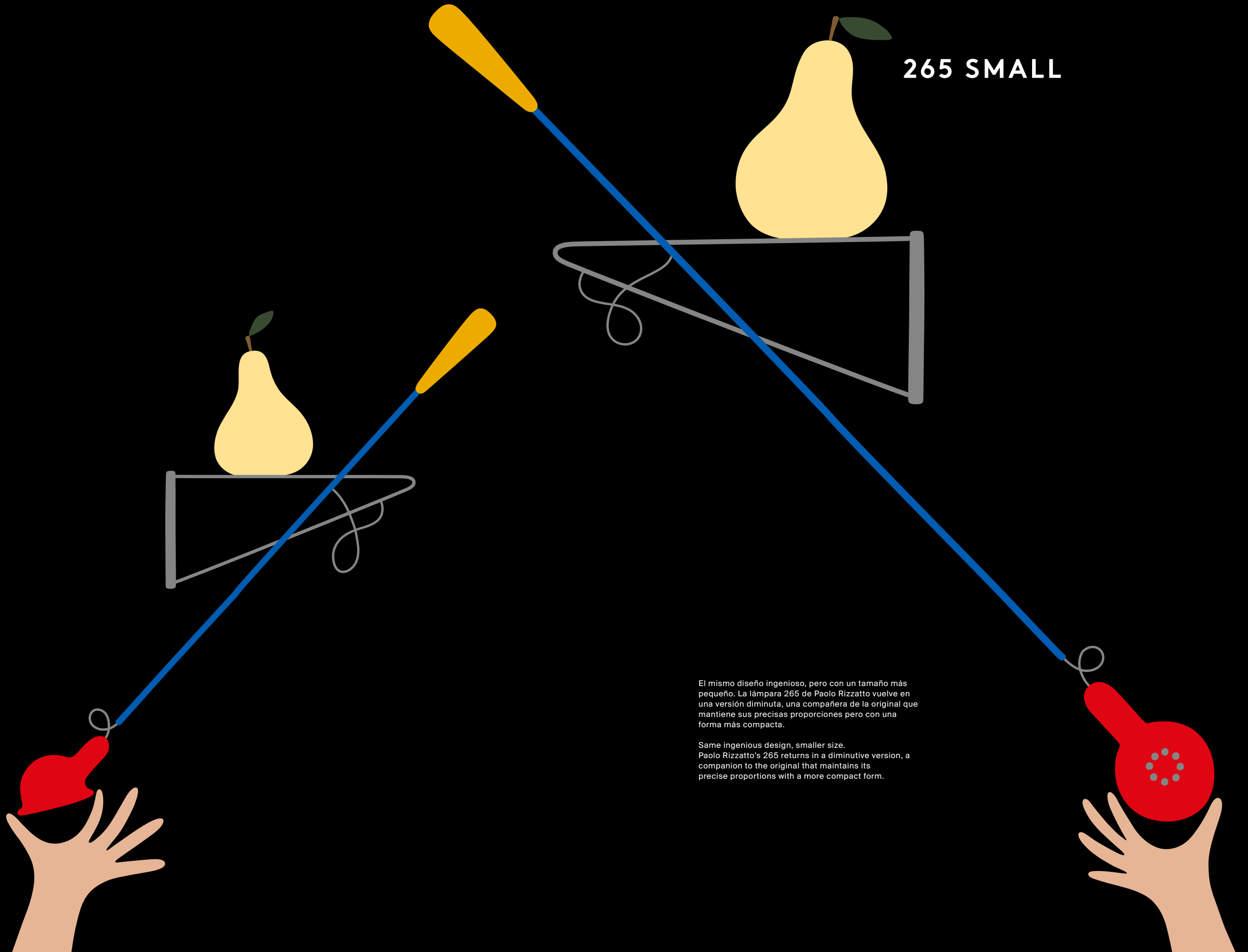




SKYNEST CEILING



Skynest Ceiling by Marcel Wanders, 2023



265 SMALL

El mismo diseño ingenioso, pero con un tamaño más pequeño. La lámpara 265 de Paolo Rizzato vuelve en una versión diminuta, una compañera de la original que mantiene sus precisas proporciones pero con una forma más compacta.

Same ingenious design, smaller size. Paolo Rizzato's 265 returns in a diminutive version, a companion to the original that maintains its precise proportions with a more compact form.

Desde el lanzamiento de Bellhop Table en 2017, el diseño de Barber & Osgerby ha evolucionado hasta convertirse en una familia de objetos que se diversifican en distintas áreas y funciones de iluminación. De ser una lámpara compacta recargable, Bellhop se ha convertido en una luminaria con luz dirigida hacia arriba de pie y en una luz para exteriores. Ahora, en su última iteración, Bellhop se integra en la arquitectura, encaramada con colores divertidos a la pared y emitiendo luz hacia arriba gracias a la nueva tecnología óptica de alto rendimiento de Flos. El nuevo diseño preserva la forma característica de la lámpara, con el difusor invertido hacia arriba y se presenta en una serie de ricas tonalidades que complementan muy bien su diseño atrevido.

Since launching Bellhop Table in 2017, the design by Barber & Osgerby has evolved into a family of objects that branch out into different areas and lighting functions. From a compact rechargeable lamp, Bellhop has become a floor-standing uplighter and an outdoor light. Now in its latest iteration, Bellhop is integrated into the architecture, colourfully perching on the wall and pushing light upwards thanks to Flos' new, high performance optic technology. The new design maintains the lamp's distinctive shape, with the cap twisted upside down and declined in a series of rich hues that well complement its bold design.



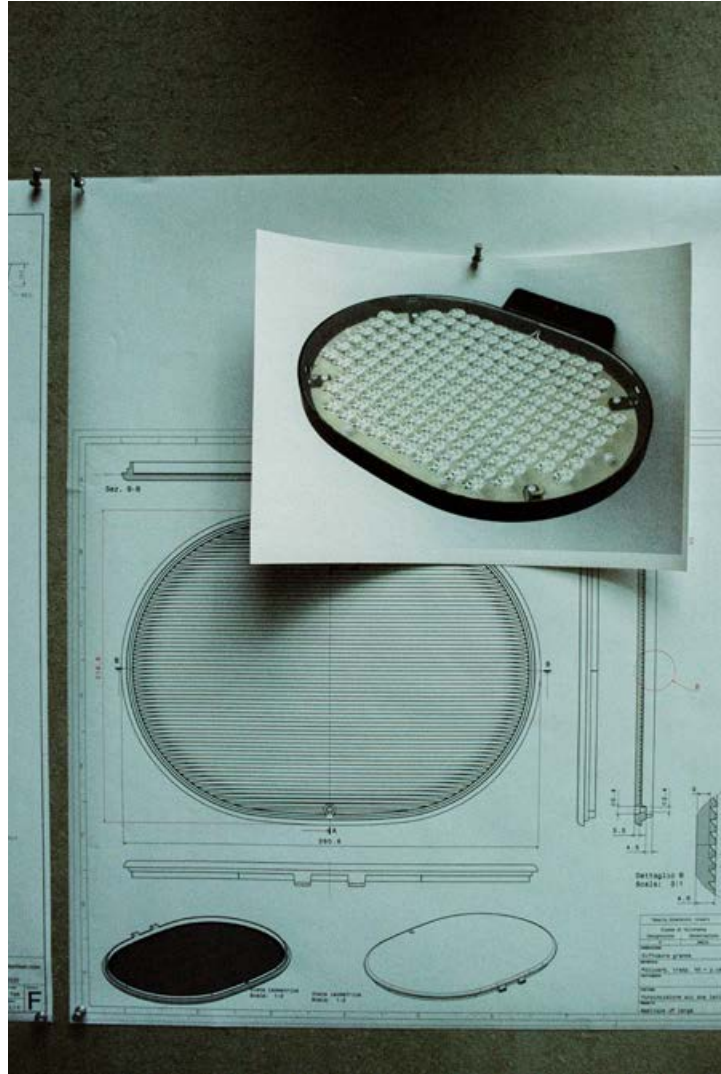
BELLHOP WALL UP



E. Barber & J. Osgerby, 2022

BARBER & OSGERBY

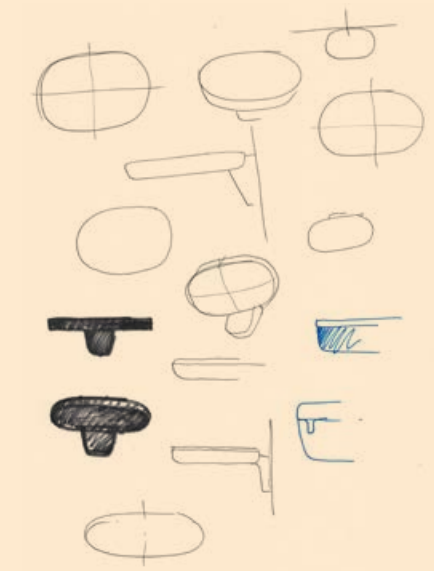




OPLIGHT



Jasper Morrison, 2021



La fuente de luz es una placa de LEDs que están cubiertos con un panel transparente pero rugoso que desvía la luz en un ángulo alejado de la pared. Hemos elegido cuatro acabados que encajan en el máximo número de tipos de ambientes arquitectónicos distintos.

Oplight light source is a board of LED's which are covered with a clear but ridged panel which deflects the light out at an angle away from the wall. Available in four finishes which fit as many types of different architectural atmospheres as possible.

Coordinates W2 (en esta página) y W1 (derecha), de Michael Anastassiades. Dos nuevas incorporaciones a la familia Coordinates.

Coordinates W2 (this page) and W1 (right), by Michael Anastassiades. Two new additions to the Coordinates family.



COORDINATES WALL



Michael Anastassiades, 2021







COORDINATES



Michael Anastassiades, 2020



Coordinates es una colección de luminarias con un fuerte impacto visual, diseñadas originalmente por Michael Anastassiades para el legendario restaurante Four Seasons de Nueva York. Caracterizada por barras de LED lineales estrechamente entrelazadas, su forma parece inspirarse en la precisión matemática de una cuadrícula cartesiana, iluminada y extendida en brillantes volúmenes tridimensionales.

A dramatic lighting collection originally designed by Michael Anastassiades for New York's legendary Four Seasons restaurant, Coordinates features a series of interlocking linear LED luminaires that take their formal inspiration from the mathematical precision of the Cartesian grid, illuminated and expanded to three brilliant dimensions.





Coordinates está compuesta por un cuerpo de aluminio extruido, un sofisticado acabado anodizado color champán y un difusor de ópalo blanco en silicona platino. Rigurosa, elegante y fácilmente adaptable, esta colección representa una solución flexible y, al mismo tiempo, formalmente impecable para iluminar muchos tipos de entornos distintos, dando el máximo impacto escénico con un mínimo toque mágico.

Coordinates is made from extruded aluminium with a sophisticated anodised champagne finish, and an opal-white platinum silicone diffuser. Exact, elegant, and easily adaptable, this collection offers a flexible yet formally rigorous solution for a diverse range of indoor environments, providing maximum impact with a minimal touch.

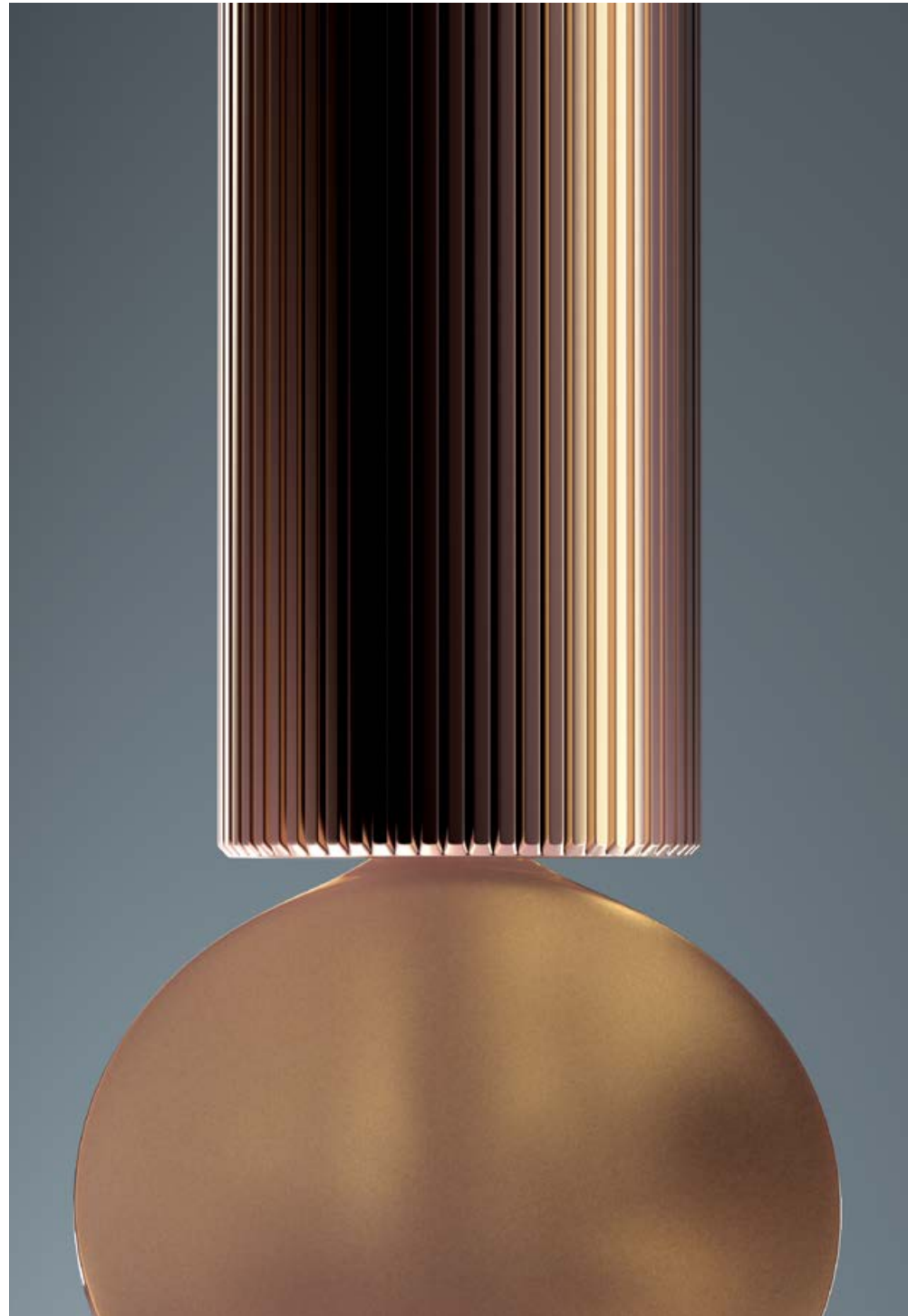
FLAUTA



Technical info p.555-556 WALL & CEILING

FLAUTA

Patricia Urquiola, 2020



High-definition renderings by Pablo Limón



En Flauta Riga, una serie de incisiones sabiamente calibradas sobre la superficie trazan una huella caracterizada por el puro rigor y las referencias clásicas. La peculiaridad de Flauta Spiga es, en cambio, el dibujo en espiga, sinónimo de elegancia y detalle sofisticado: una joya de gusto antiguo y con un diseño contemporáneo refinado. El accesorio deflector, cuyo color coincide con el del cuerpo de la lámpara, se puede instalar en la parte superior o inferior. Fijado con imanes y tornillos de seguridad, crea un efecto decorativo con luz refleja.

In Flauta Riga, a series of skillfully calibrated etchings on the surface trace a sign characterised by pure rigour and classical references. Flauta Spiga is characterised by a herringbone pattern, a synonym of elegance and sophisticated detail: a jewel with ancient taste and a refined contemporary design.

The deflector accessory, painted to match the lamp body, can be installed on either the upper or lower head. Held in place by magnets and safety screws, it creates a decorative effect with reflected light.

IC DOUBLE



Michael Anastassiades, 2020

Una esfera opalescente en apariencia inestable que parece querer marcharse. Como un malabarista que, mágicamente, mantiene en equilibrio una esfera encima de un palo.

An apparently unstable opalescent ball that seems to want to slide away. As a juggler who magically balances a sphere on a stick.



IC



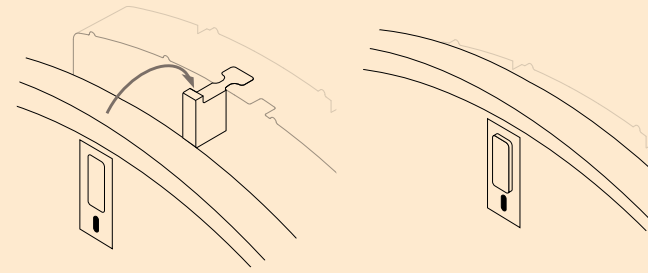
Michael Anastassiades, 2014



LA PLUS BELLE

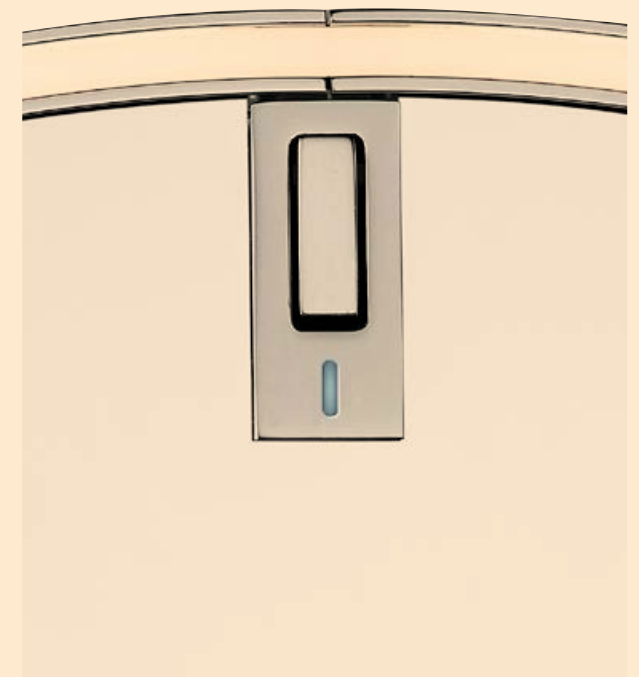


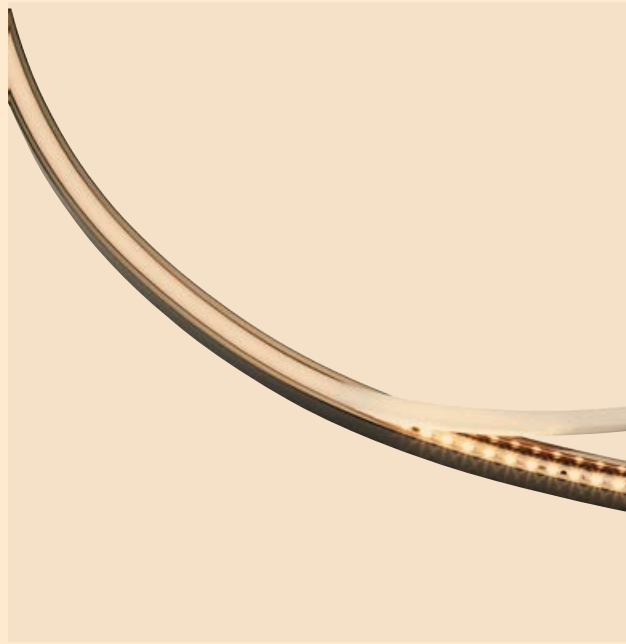
Philippe Starck, 2018



El sistema de fijación mural permite instalar el espejo como un cuadro.

The wall fixing system that allows you to hang the mirror like a picture.





Parte superior: La Plus Belle ha sido concebida para proporcionar lo mejor de la luz. Bajo su difusor de silicona óptica se esconden LED especiales ensamblados de forma continua para aumentar la uniformidad de difusión y proporcionar un rendimiento único gracias a la combinación excepcional de un índice de fidelidad cromática (CRI) equivalente a 95, más un indicador de estabilidad de los rojos superior a 90 (R9>90). Además, la luz de La Plus Belle es graduable y suave (2700K), pudiéndose regular la intensidad con el sensor integrado en el espejo.

A la izquierda: El marco de La Plus Belle está hecho con una aleación de aluminio especial que permite obtener coloraciones anódicas de elevadísima calidad. Los acabados disponibles se dividen en anodizado cepillado (oro, cobre) o anodizado pulido (bronce, aluminio natural).

Top: La Plus Belle is designed to provide the best possible light. Special LEDs are hidden beneath the optical silicone diffuser, assembled in a very frequent mode to increase the uniformity of the diffusion and provide a unique performance thanks to the exceptional combination of a chromatic rendering index (CRI) of 95 plus a reds stability indicator of over 90 (R9>90). Furthermore, the light from La Plus Belle is pleasant and soft (2700K) as well as manageable by the dimmer with a sensor integrated in the mirror. Right: The frame of La Plus Belle is made of a special aluminium alloy that provides the best possible extremely high quality anode colourations. The finishes available are brushed anodized (gold, copper) or polished anodized (bronze, natural aluminium).





WIRERING



Formafantasma, 2018



El cable y el aro pueden tener combinaciones de colores distintas, pudiendo elegir entre una gama de tres acabados para el cable y cinco para el aro.

The cable and ring are available in different colour combinations. There is a range of three finishes for the cable and five for the ring.



SMITHFIELD



Smithfield en los nuevos
colores rojo y verde.

Smithfield with new colors
red and green.



Jasper Morrison, 2009

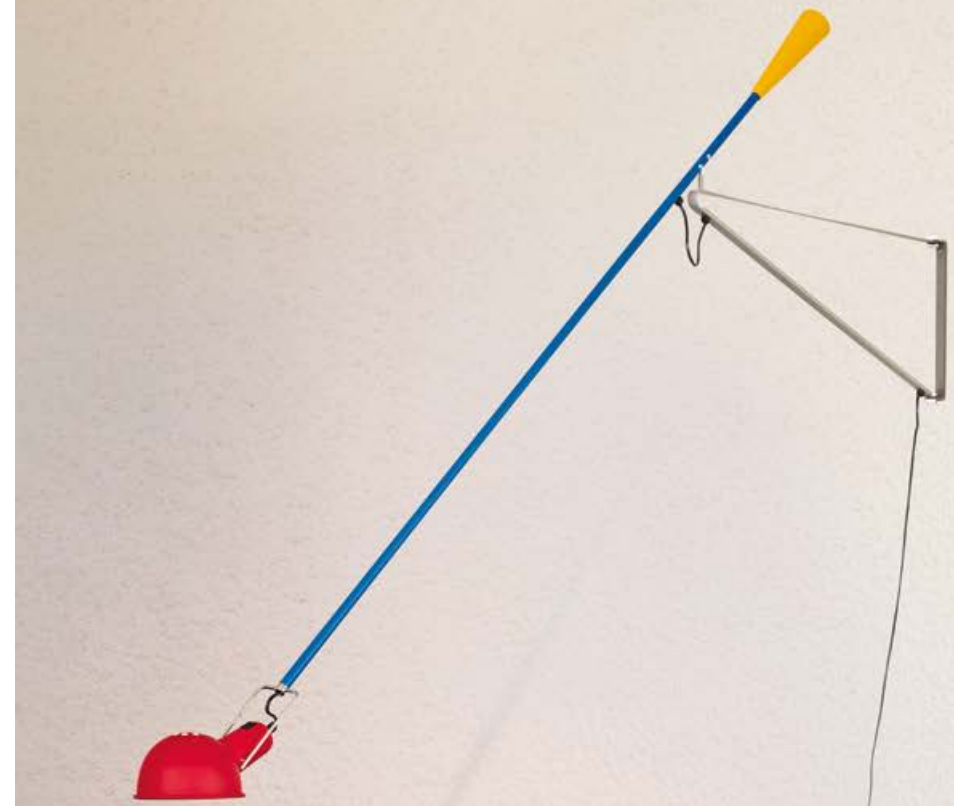
CLESSIDRA



Antonio Citterio, 2011



265



Paolo Rizzatto, 1973





El diseño de la lámpara 265 de Rizzato es sencillo e intuitivo a la par que técnico y preciso: una lámpara de pared suspendida que está compuesta por un cabezal y un peso, cada uno de ellos equilibrados en los extremos de un brazo ajustable, y acoplada a la pared en posición asimétrica. En el diseño inicial, cada parte tenía un color primario escogido a propósito: el cabezal, el elemento más importante, se dibujó en rojo; el peso era amarillo y el brazo conector, azul. La lámpara finalmente se fabricó en tonos más apagados y, aunque normalmente está disponible en blanco y negro, la propuesta de color original de Rizzato se abre camino ahora en el catálogo de Flos para homenajear la idea primigenia del arquitecto.

The design of Rizzato's 265 is as simple and intuitive as it is technical and precise: a suspended wall lamp comprising a head and weight, each balanced at the extremities of an adjustable arm, and attached to the wall in an asymmetric position. In Rizzato's design, each part featured a specifically chosen primary colour: the head, the most important element, was drawn in red, the weight was yellow and the connecting arm, blue. The lamp was eventually produced in more muted shades, and while it is normally available in black and white, Rizzato's original colour proposal is now making its way onto the Flos catalogue to celebrate the architect's original thinking. The deflector accessory, painted to match the lamp body, can be installed on either the upper or lower head. Held in place by magnets and safety screws, it creates a decorative effect with reflected light.



El difusor de la lámpara Glo-ball está hecho de vidrio soplado a mano.

The diffuser of the Glo-ball lamp is hand blown glass.



GLO-BALL



Jasper Morrison, 1999/2009

TIGHT LIGHT



Piero Lissoni, 2011

ON THEROCKS



Antonio Citterio assistant Toan Nguyen, 2003

Clara está diseñada para proporcionar una luz confortable y difusa. La lámpara se puede completar con un anillo externo opcional, para ajustarse a la perfección a la decoración del entorno.

Clara is designed to provide a comfortable and diffuse light. The lamp can be completed by an optional external ring, to perfectly match the taste of the environment.



CLARA

WALL & CEILING

Technical info p.547

CLARA

Piero Lissoni, 2014

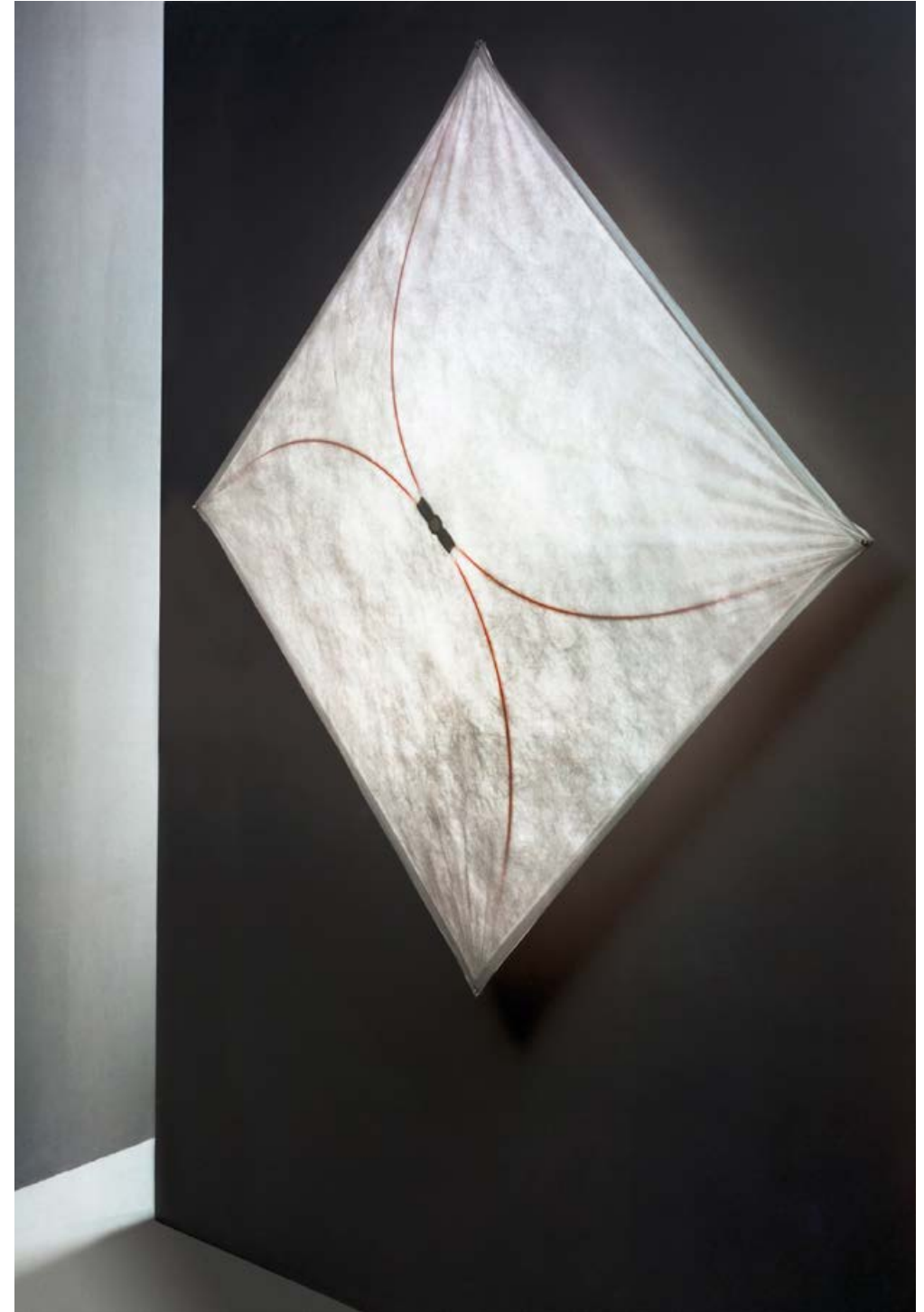
TARAXACUM 88



Achille Castiglioni, 1988



ARIETTE



Tobia Scarpa, 1973

WAN



Johanna Grawunder, 2005

SKYGARDEN RECESSED



Marcel Wanders, 2009

POCHETTE



Rodolfo Dordoni, 2003

KTRIBE



Philippe Starck, 2007

ROMEO BABE



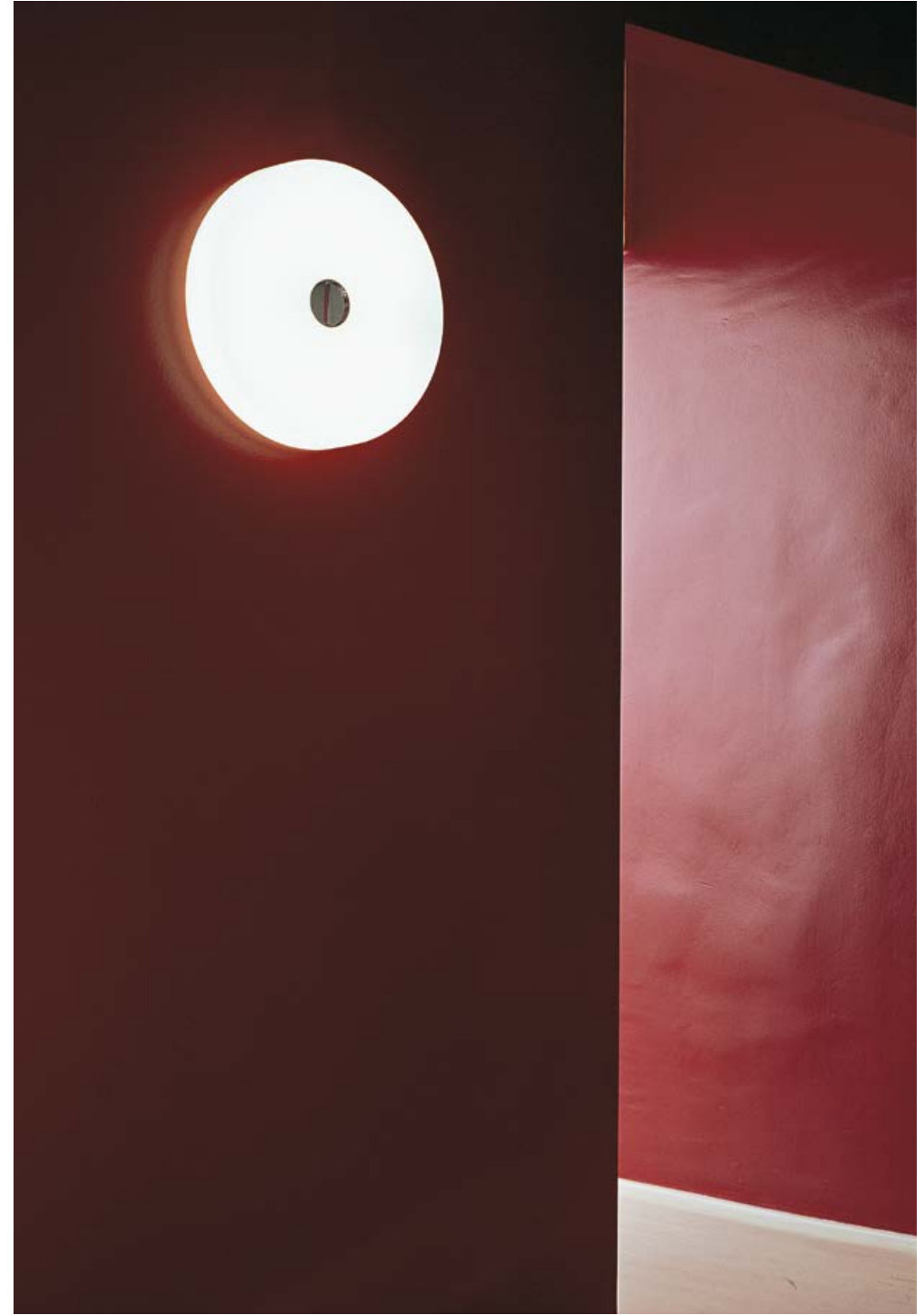
Philippe Starck, 1996/2004

MINI BUTTON



Piero Lissoni, 2005

BUTTON



Piero Lissoni, 2004

FOGLIO



Tobia Scarpa, 1966



ABAJOURD'HUI



Flos Soft Architecture

SOFT SPUN



Flos Soft Architecture

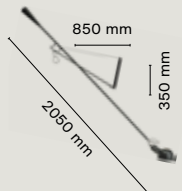
Aprovechando la versión Soft del novedoso material compuesto Under Cover, la lámpara Spun Light se integra a la perfección con la arquitectura de los espacios, surgiendo de la superficie de la pared.

Making use of the Soft version of the innovative composite material Under Cover, the Spun Light integrates seamlessly with the architecture of spaces, rising out of the surface of the wall.



TECHNICAL INFO

265
 Paolo Rizzatto, 1973
 Potencia · Power MAX 75W
 Tensión · Voltage 220-250V



Fuente luminosa · Light source
 LED 11,5W E27 1100 lm
 [excluida - excluded]

Materiales · Materials
 acero · steel

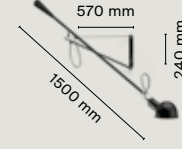
Peso · Weight 5,7 Kg

Acabados Finishes: blanco · white, negro · black
 Colores Colors: A0300009, A0300030

CE, IP20, RoHS

p. 499

265 SMALL
 Paolo Rizzatto, 2022
 Potencia · Power MAX 75W
 Tensión · Voltage 220-250V



Fuente luminosa · Light source
 LED 11,5W E27 1100 lm
 [excluida - excluded]

Materiales · Materials
 acero · steel

Peso · Weight 5,0 Kg

Acabados Finishes: blanco · white, negro · black
 Colores Colors: A0320009, A0320030

CE, IP20, RoHS

p. 452

265 CHROMATICA
 Paolo Rizzatto, 1973
 Potencia · Power MAX 75W
 Tensión · Voltage 220-250V



Fuente luminosa · Light source
 LED 11,5W E27 1100 lm
 [excluida - excluded]

Materiales · Materials
 acero · steel

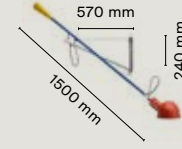
Peso · Weight 5,7 Kg

Acabados Finishes: chromatica
 Colores Colors: A0300099

CE, IP20, RoHS

p. 499

265 SMALL CHROMATICA
 Paolo Rizzatto, 2022
 Potencia · Power MAX 75W
 Tensión · Voltage 220-250V



Fuente luminosa · Light source
 LED 11,5W E27 1100 lm
 [excluida - excluded]

Materiales · Materials
 acero · steel

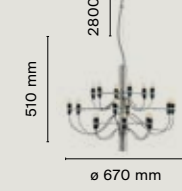
Peso · Weight 5,0 Kg

Acabados Finishes: chromatica
 Colores Colors: A0320099

CE, IP20, RoHS

p. 452

2097/18 CLEAR BULBS
 Gino Sarfatti, 1958
 Potencia · Power 18 x MAX 15W
 Tensión · Voltage 220-250V



Fuente luminosa · Light source
 LED 2W E14 95lm
 [incluida - included]
 Supplied with 20xclear LED lamps (2xspare)

Materiales · Materials
 acero · steel

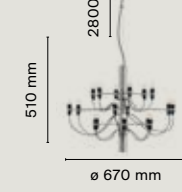
Peso · Weight 3,57 Kg

Acabados Finishes: cromo · chrome, latón · brass, negro mate · matte black, blanco opaco · matte white
 Colores Colors: A1352057, A1352059, A1352031, A1352009

CE, IP20, RoHS

p. 294

2097/18 FROSTED BULBS
 Gino Sarfatti, 1958
 Potencia · Power 18 x MAX 15W
 Tensión · Voltage 220-250V



Fuente luminosa · Light source
 LED 2,7W E14 150lm
 [incluida - included]
 Supplied with 20xfrosted LED lamps (2xspare)

Materiales · Materials
 acero · steel

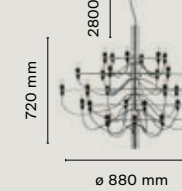
Peso · Weight 3,57 Kg

Acabados Finishes: cromo · chrome, latón · brass, negro mate · matte black
 Colores Colors: A1351057, A1351059, A1351031, A1351009

CE, IP20, RoHS

p. 294

2097/30 CLEAR BULBS
 Gino Sarfatti, 1958
 Potencia · Power 30 x MAX 15W
 Tensión · Voltage 220-250V



Fuente luminosa · Light source
 LED 2W E14 95lm
 [incluida - included]
 Supplied with 32xclear LED lamps (2xspare)

Materiales · Materials
 acero · steel

Peso · Weight 5,6 Kg

Acabados Finishes: cromo · chrome, latón · brass, negro mate · matte black, blanco opaco · matte white
 Colores Colors: A1402057, A1402059, A1402031, A1402009

CE, IP20, RoHS

p. 294

2097/30 FROSTED BULBS
 Gino Sarfatti, 1958
 Potencia · Power 30 x MAX 15W
 Tensión · Voltage 220-250V



Fuente luminosa · Light source
 LED 2,7W E14 150lm
 [incluida - included]
 Supplied with 32xfrosted LED lamps (2xspare)

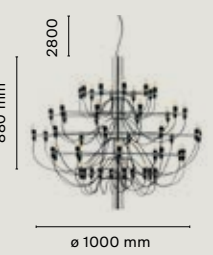
Materiales · Materials
 acero · steel

Peso · Weight 5,6 Kg

Acabados Finishes: cromo · chrome, latón · brass, negro mate · matte black, blanco opaco · matte white
 Colores Colors: A1401057, A1401059, A1401031, A1401009

CE, IP20, RoHS

p. 294



2097/50 CLEAR BULBS
Gino Sarfatti, 1958
Potencia · Power 50 x MAX 15W
Tensión · Voltage 220-250V

Fuente luminosa · Light source
LED LED 2W E14 95lm
[incluida - included]
Supplied with 52xclear LED lamps (2xspare)

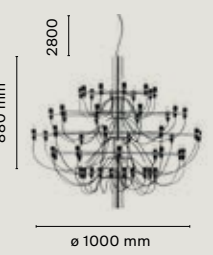
Materiales · Materials
acero · steel

Peso · Weight 10,03 Kg

Acabados Finishes: cromo · chrome, latón · brass, negro mate · matte black, blanco opaco · matte white
Colores Colors: A1502057, A1502059, A1502031, A1502009

CE, IP20, RoHS

p. 294



2097/50 FROSTED BULBS
Gino Sarfatti, 1958
Potencia · Power 50 x MAX 15W
Tensión · Voltage 220-250V

Fuente luminosa · Light source
LED 2,7W E14 150lm
[incluida - included]
Supplied with 52xfrosted LED lamps (2xspare)

Materiales · Materials
acero · steel

Peso · Weight 10,03 Kg

Acabados Finishes: cromo · chrome, latón · brass, negro mate · matte black, blanco opaco · matte white
Colores Colors: A1501057, A1501059, A1501031, A1501009

CE, IP20, RoHS

p. 294



2097/75 CLEAR BULBS
Gino Sarfatti, 2023
Potencia · Power 75 x MAX 15W
Tensión · Voltage 220-250V

Fuente luminosa · Light source
LED 2W E14 95lm
[incluida - included]
Supplied with 80xclear LED lamps (5xspare)

Materiales · Materials
acero · steel

Peso · Weight 34 Kg

Acabados Finishes: cromo · chrome, latón · brass, negro mate · matte black, blanco opaco · matte white
Colores Colors: A1552057, A1552059, A1552031, A1552009

CE, IP20, RoHS

p. 300



2097/75 FROSTED BULBS
Gino Sarfatti, 2023
Potencia · Power 75 x MAX 15W
Tensión · Voltage 220-250V

Fuente luminosa · Light source
LED 2,7W E14 150lm
[incluida - included]
Supplied with 80xfrosted LED lamps (5xspare)


Materiales · Materials
acero · steel

Peso · Weight 34 Kg

Acabados Finishes: cromo · chrome, latón · brass, negro mate · matte black, blanco opaco · matte white
Colores Colors: A1551057, A1551059, A1551031, A1551009

CE, IP20, RoHS

p. 300



AIM SMALL
R. & E. Bouroullec, 2014
Potencia · Power 12W
Tensión · Voltage 220-240V

Fuente luminosa · Light source
1 LED module 12W 725lm 2700K
CRI90 DIMMABLE

Materiales · Materials
aluminio, PC · aluminum, PC

Peso · Weight 1,35 Kg (1 Aim small)

Acabados Finishes: blanco · white, negro · black, blue steel anodized, light silver anodized, ivy anodized
Colores Colors: F0095009, F0095030, F0095023, F0095054, F0095039

ROSETA MULTIPLE / MULTIPLE ROSE: F0093009, F0093030

DIMMABLE PARETE / WALL DIMMABLE: RF22227

CE, IP20, RoHS

p. 420



AIM
R. & E. Bouroullec, 2013
Potencia · Power 16W
Tensión · Voltage 220-240V

Fuente luminosa · Light source
1 LED module 16W 895lm 2700K
CRI90 DIMMABLE

Materiales · Materials
aluminio, PC · aluminum, PC

Peso · Weight 3,2 Kg (1 AIM)

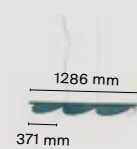
Acabados Finishes: blanco · white, negro · black, blue steel anodized, light silver anodized, ivy anodized
Colores Colors: F0090009, F0090030, F0090023, F0090054, F0090039

ROSETA MULTIPLE / MULTIPLE ROSE: F0093009, F0093030

DIMMABLE PARETE / WALL DIMMABLE: RF22227

CE, IP20, RoHS

p. 420



ALMENDRA S3
Patricia Urquiola, 2022
Potencia · Power 45W
Tensión · Voltage 220/240V

Fuente luminosa · Light source
LED 45W 1755lm* 2700K CRI95

Materiales · Materials
plástico, aluminio · plastic, aluminum

Peso · Weight 7,14 Kg

Acabados Finishes: off-white, nude, ocher, anthracite, bay blue metallized, lilac metallized
Colores Colors: F0420009, F0420026, F0420027, F0420033, F0420039, F0420042

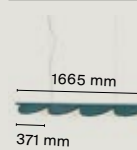
ROSETÓN BLANCO / WHITE ROSE: F0391009, F0391026, F0391027, F0391033, F0391039, F0391042

ROSETÓN CON IMPRIMACIÓN / PRIMER ROSE¹: F0391009, F0391026, F0391027, F0391033, F0391039, F0391042

* El flujo de la lámpara se refiere al producto con el acabado off-white. Consulte nuestro sitio web para obtener información detallada sobre los demás acabados.
* The lumen output refers to the product with the off-white finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.

CE, IP20, RoHS

p. 316



ALMENDRA S4
Patricia Urquiola, 2022
Potencia · Power 60W
Tensión · Voltage 220/240V

Fuente luminosa · Light source
LED 60W 2340lm* 2700K CRI95*

Materiales · Materials
plástico, aluminio · plastic, aluminum

Peso · Weight 10,18 Kg

Acabados Finishes: off-white, nude, ocher, anthracite, bay blue metallized, lilac metallized
Colores Colors: F0422009, F0422026, F0422027, F0422033, F0422039, F0422042

ROSETÓN BLANCO / WHITE ROSE: F0392009, F0392026, F0392027, F0392033, F0392039, F0392042

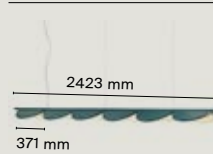
ROSETÓN CON IMPRIMACIÓN / PRIMER ROSE¹: F0392009, F0392026, F0392027, F0392033, F0392039, F0392042

* El flujo de la lámpara se refiere al producto con el acabado off-white. Consulte nuestro sitio web para obtener información detallada sobre los demás acabados.
* The lumen output refers to the product with the off-white finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.

CE, IP20, RoHS

p. 316

¹ El rosetón con imprimación se puede pintar después de la instalación con acabados normales con base de agua (témpera, estuco, pintura al agua) para garantizar una integración impecable con el edificio.
¹ The primer rose can be painted after installation with normal water-based finishes (tempera, stucco, water-based paint) to guarantee flawless integration with the building.



ALMENDRA S6
Patricia Urquiola, 2022
Potencia · Power 90W
Tensión · Voltage 220/240V

Fuente luminosa · Light source
LED 90W 3510lm* 2700K CRI95

LED INCLUDED ¹ El flujo de la lámpara se refiere al producto con el acabado off-white. Consulte nuestro sitio web para obtener información detallada sobre los demás acabados.
² The lumen output refers to the product with the off-white finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.


Materiales · Materials
plástico, aluminio · plastic, aluminum

Peso · Weight 15,58 Kg

Acabados Finishes
off-white
nude
ocher
anthracite
bay blue metallized
lilac metallized

Colores Colors
ROSETÓN BLANCO / WHITE ROSE
F0423009
F0423026
F0423027
F0423033
F0423039
F0423042

ROSETÓN CON IMPRIMACIÓN / PRIMER ROSE¹
F0393009
F0393026
F0393027
F0393033
F0393039
F0393042

CE  IP 20 p. 316



ALMENDRA S2 Y SHORT
Patricia Urquiola, 2022
Potencia · Power 30W
Tensión · Voltage 220/240V

Fuente luminosa · Light source
LED 30W 1170lm* 2700K CRI95

LED INCLUDED ¹ El flujo de la lámpara se refiere al producto con el acabado off-white. Consulte nuestro sitio web para obtener información detallada sobre los demás acabados.
² The lumen output refers to the product with the off-white finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.

Materiales · Materials
plástico, aluminio · plastic, aluminum


Peso · Weight 8,17 Kg

Acabados Finishes
off-white
nude
ocher
anthracite
bay blue metallized
lilac metallized

Colores Colors
ROSETÓN BLANCO / WHITE ROSE
F0442009
F0442026
F0442027
F0442033
F0442039
F0442042

ROSETÓN CON IMPRIMACIÓN / PRIMER ROSE¹
F0396009
F0396026
F0396027
F0396033
F0396039
F0396042

CE  IP 20 p. 316



ALMENDRA S2 Y LONG
Patricia Urquiola, 2022
Potencia · Power 30W
Tensión · Voltage 220/240V

Fuente luminosa · Light source
LED 30W 1170lm* 2700K CRI95

LED INCLUDED ¹ El flujo de la lámpara se refiere al producto con el acabado off-white. Consulte nuestro sitio web para obtener información detallada sobre los demás acabados.
² The lumen output refers to the product with the off-white finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.


Materiales · Materials
plástico, aluminio · plastic, aluminum

Peso · Weight 8,47 Kg

Acabados Finishes
off-white
nude
ocher
anthracite
bay blue metallized
lilac metallized

Colores Colors
ROSETÓN BLANCO / WHITE ROSE
F0438009
F0438026
F0438027
F0438033
F0438039
F0438042

ROSETÓN CON IMPRIMACIÓN / PRIMER ROSE¹
F0397009
F0397026
F0397027
F0397033
F0397039
F0397042

CE  IP 20 p. 316



ALMENDRA S3 Y SHORT
Patricia Urquiola, 2022
Potencia · Power 45W
Tensión · Voltage 220/240V

Fuente luminosa · Light source
LED 45W 1755lm 2700K CRI95

LED INCLUDED ¹ El flujo de la lámpara se refiere al producto con el acabado off-white. Consulte nuestro sitio web para obtener información detallada sobre los demás acabados.
² The lumen output refers to the product with the off-white finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.

Materiales · Materials
plástico, aluminio · plastic, aluminum

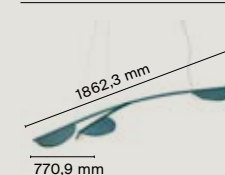
Peso · Weight 9,83 Kg

Acabados Finishes
off-white
nude
ocher
anthracite
bay blue metallized
lilac metallized

Colores Colors
ROSETÓN BLANCO / WHITE ROSE
F0436009
F0436026
F0436027
F0436033
F0436039
F0436042

ROSETÓN CON IMPRIMACIÓN / PRIMER ROSE¹
F0398009
F0398026
F0398027
F0398033
F0398039
F0398042

CE  IP 20 p. 316



ALMENDRA S3 Y LONG
Patricia Urquiola, 2022
Potencia · Power 45W
Tensión · Voltage 220/240V

Fuente luminosa · Light source
LED 45W 1755lm* 2700K CRI95

LED INCLUDED ¹ El flujo de la lámpara se refiere al producto con el acabado off-white. Consulte nuestro sitio web para obtener información detallada sobre los demás acabados.
² The lumen output refers to the product with the off-white finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.


Materiales · Materials
plástico, aluminio · plastic, aluminum


Peso · Weight 10,13 Kg

Acabados Finishes
off-white
nude
ocher
anthracite
bay blue metallized
lilac metallized

Colores Colors
ROSETÓN BLANCO / WHITE ROSE
F0421009
F0421026
F0421027
F0421033
F0421039
F0421042

ROSETÓN CON IMPRIMACIÓN / PRIMER ROSE¹
F0399009
F0399026
F0399027
F0399033
F0399039
F0399042

CE  IP 20 p. 316



ALMENDRA S2 ARCH SHORT
Patricia Urquiola, 2022
Potencia · Power 30W
Tensión · Voltage 220/240V

Fuente luminosa · Light source
LED 30W 1170lm* 2700K CRI95

LED INCLUDED ¹ El flujo de la lámpara se refiere al producto con el acabado off-white. Consulte nuestro sitio web para obtener información detallada sobre los demás acabados.
² The lumen output refers to the product with the off-white finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.


Materiales · Materials
plástico, aluminio · plastic, aluminum


Peso · Weight 5,85 Kg

Acabados Finishes
off-white
nude
ocher
anthracite
bay blue metallized
lilac metallized

Colores Colors
ROSETÓN BLANCO / WHITE ROSE
F0448009
F0448026
F0448027
F0448033
F0448039
F0448042

ROSETÓN CON IMPRIMACIÓN / PRIMER ROSE¹
F0394009
F0394026
F0394027
F0394033
F0394039
F0394042

CE  IP 20 p. 316



ALMENDRA S2 ARCH LONG
Patricia Urquiola, 2022
Potencia · Power 30W
Tensión · Voltage 220/240V

Fuente luminosa · Light source
LED 30W 1170lm 2700K CRI95

LED INCLUDED ¹ El flujo de la lámpara se refiere al producto con el acabado off-white. Consulte nuestro sitio web para obtener información detallada sobre los demás acabados.
² The lumen output refers to the product with the off-white finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.


Materiales · Materials
plástico, aluminio · plastic, aluminum


Peso · Weight 6,45 Kg

Acabados Finishes
off-white
nude
ocher
anthracite
bay blue metallized
lilac metallized

Colores Colors
ROSETÓN BLANCO / WHITE ROSE
F0444009
F0444026
F0444027
F0444033
F0444039
F0444042

ROSETÓN CON IMPRIMACIÓN / PRIMER ROSE¹
F0395009
F0395026
F0395027
F0395033
F0395039
F0395042

CE  IP 20 p. 316



AOY
Achille Castiglioni, 1975
Potencia · Power 1 x MAX 100W + 1 x MAX 70W
Tensión · Voltage 220-250V

Fuente luminosa · Light source
LED 11,5W E27 1100lm +
LED 7,5W E27 670lm
[excluida - excluded]

Materiales · Materials
cristal · glass

Peso · Weight 11,6 Kg SWITCH INCLUDED

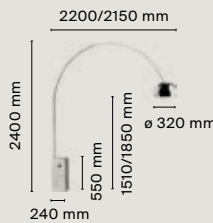
Acabados Finishes
opale · opal

Colores Colors
F0200071

CE  IP 20 

p. 316

¹ El rosetón con imprimeación se puede pintar después de la instalación con acabados normales con base de agua (témpera, estuco, pintura al agua) para garantizar una integración impecable con el edificio.
² The primer rose can be painted after installation with normal water-based finishes (tempera, stucco, water-based paint) to guarantee flawless integration with the building.



ARCO
Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962
Potencia · Power MAX 70W
Tensión · Voltage 220-250V

Fuente luminosa · Light source
LED 11W E27 1060lm
[excluida - excluded]

Materiales · Materials
mármol, acero inoxidable, aluminio · marble, stainless steel, aluminum

Peso · Weight 63,4 Kg SWITCH INCLUDED

Acabados Finishes acero · steel Colores Colors || F0300000

CE IP20

p. 240



ARCO K LTD EDITION (2022 PIECES AVAILABLE)
Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962
Potencia · Power MAX 70W
Tensión · Voltage 220-250V

Fuente luminosa · Light source
LED 11W E27 1060lm
[incluida - included]

Materiales · Materials
vidrio, acero inoxidable, aluminio · glass, stainless steel, aluminum

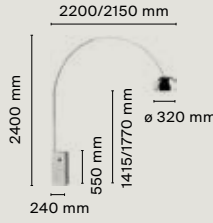
Peso · Weight 63,9 Kg SWITCH INCLUDED

Acabados Finishes vidrio · glass Colores Colors || F0304000

CE IP20

*Condiciones comerciales específicas · Dedicated business conditions

p. 194



ARCO LED
Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962
Potencia · Power 28W
Tensión · Voltage 100-240V/48V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
1 MULTICHIP LED 28W 1224lm
2700K CRI93 DIMMABLE

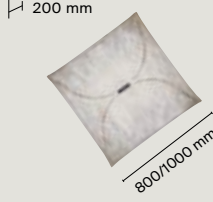
Materiales · Materials
mármol, acero inoxidable, aluminio · marble, stainless steel, aluminum

Peso · Weight 63,85 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados Finishes acero · steel Colores Colors || F0303000

CE IP20

p. 240



ARIETTE 1/2
Tobia Scarpa, 1973
Potencia · Power 4 x MAX 40W
Tensión · Voltage 220-250V

Fuente luminosa · Light source
LED 11,5W E27 1100 lm
[excluida - excluded]


Materiales · Materials
tela · fabric

Peso · Weight 0,8 Kg (1) - 1 Kg (2)

Acabados Finishes tela · fabric Colores Colors F0400009 ARIETTE 1
F0500009 ARIETTE 2

CE IP20

p. 513



ARRANGEMENTS - LINE
Michael Anastassiades, 2018
Potencia · Power 29W
Tensión · Voltage 48V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
FLEX STRIP LED 29W 1480lm 2700K
CRI90

Materiales · Materials
aluminio · aluminum

Peso · Weight 0,6 Kg

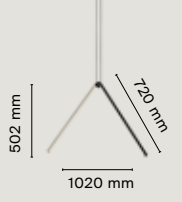
Acabados Finishes negro mate · matte black Colores Colors ● F0401030

CE IP20

El módulo «Line» no puede instalarse individualmente, sino que debe combinarse con otros elementos de la familia - Line cannot be installed alone, it must be combined with other elements

Rosetón excluido Ceiling rose excluded

p. 372



ARRANGEMENTS - BROKEN LINE
Michael Anastassiades, 2018
Potencia · Power 24W
Tensión · Voltage 48V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
FLEX STRIP LED 24W 1200lm 2700K
CRI90

Materiales · Materials
aluminio · aluminum


Peso · Weight 0,5 Kg

Acabados Finishes negro mate · matte black Colores Colors ● F0405030

CE IP20

Rosetón excluido Ceiling rose excluded

p. 372



ARRANGEMENTS - DROP UP
Michael Anastassiades, 2018
Potencia · Power 32W
Tensión · Voltage 48V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
FLEX STRIP LED 32W 1530lm 2700K
CRI90

Materiales · Materials
aluminio · aluminum


Peso · Weight 0,65 Kg

Acabados Finishes negro mate · matte black Colores Colors ● F0414030

CE IP20

Rosetón excluido Ceiling rose excluded

p. 372



ARRANGEMENTS - DROP DOWN
Michael Anastassiades, 2018
Potencia · Power 30W
Tensión · Voltage 48V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
FLEX STRIP LED 30W 1530lm 2700K
CRI90

Materiales · Materials
aluminio · aluminum

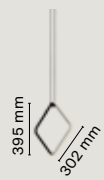
Peso · Weight 0,65 Kg

Acabados Finishes negro mate · matte black Colores Colors ● F0413030

CE IP20

Rosetón excluido Ceiling rose excluded

p. 372



ARRANGEMENTS - SQUARE SMALL

Michael Anastassiades, 2018
 Potencia · Power 20W
 Tensión · Voltage 48V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
 FLEX STRIP LED 20W 883lm 2700K
 CRI90

Materiales · Materials
 aluminio · aluminum

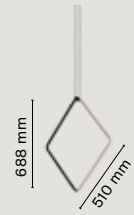
p. 372

Rosetón excluido
 Ceiling rose excluded

Peso · Weight 0,39 Kg



Acabados Finishes negro mate · matte black
 Colores Colors ● F0410030



ARRANGEMENTS - SQUARE LARGE

Michael Anastassiades, 2018
 Potencia · Power 34W
 Tensión · Voltage 48V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
 FLEX STRIP LED 34W 1657lm 2700K
 CRI90

Materiales · Materials
 aluminio · aluminum

p. 372

Rosetón excluido
 Ceiling rose excluded

Peso · Weight 0,67 Kg



Acabados Finishes negro mate · matte black
 Colores Colors ● F0409030



ARRANGEMENTS - ROUND SMALL

Michael Anastassiades, 2018
 Potencia · Power 21W
 Tensión · Voltage 48V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
 FLEX STRIP LED 21W 1068lm 2700K
 CRI90

Materiales · Materials
 aluminio · aluminum

p. 372

Rosetón excluido
 Ceiling rose excluded

Peso · Weight 0,41 Kg



Acabados Finishes negro mate · matte black
 Colores Colors ● F0406030



ARRANGEMENTS - ROUND MEDIUM

Michael Anastassiades, 2018
 Potencia · Power 35W
 Tensión · Voltage 48V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
 FLEX STRIP LED 35W 1770lm 2700K
 CRI90

Materiales · Materials
 aluminio · aluminum

p. 372

Rosetón excluido
 Ceiling rose excluded

Peso · Weight 0,75 Kg



Acabados Finishes negro mate · matte black
 Colores Colors ● F0407030



ARRANGEMENTS - ROUND LARGE

Michael Anastassiades, 2018
 Potencia · Power 54W
 Tensión · Voltage 48V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
 FLEX STRIP LED 54W 2751lm 2700K
 CRI90

Materiales · Materials
 aluminio · aluminum

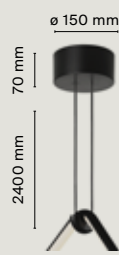
p. 372

Rosetón excluido
 Ceiling rose excluded

Peso · Weight 1,2 Kg



Acabados Finishes negro mate · matte black
 Colores Colors ● F0408030



**ARRANGEMENTS SMALL ROSE
 ACCESORIOS · ACCESORIOSES**

Tensión · Voltage 120-270V

Descripción · Description
 Rosetón regulable pequeño de techo para las
 diversas combinaciones de instalación hasta un
 máx. de 70W · Small dimmable ceiling rose for the
 installation of combinations within max 70W

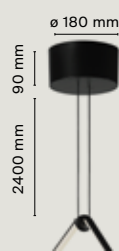
Peso · Weight 1,25 Kg

DIMMER INCLUDED
 1-10/PUSH/DALI



Acabados Finishes negro · black
 Colores Colors ● F0416030

p. 372



**ARRANGEMENTS BIG ROSE
 ACCESORIOS · ACCESORIOSES**

Tensión · Voltage 100-240V

Descripción · Description
 Rosetón regulable grande de techo para las
 diversas combinaciones de instalación hasta un
 máx. de 190W · Big dimmable ceiling rose for the
 installation of combinations within max 190W

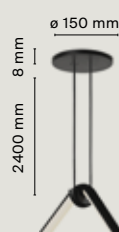
Peso · Weight 3,06 Kg

DIMMER INCLUDED
 1-10/PUSH/DALI



Acabados Finishes negro · black
 Colores Colors ● F0415030

p. 372



**ARRANGEMENTS RECESSED ROSE
 ACCESORIOS · ACCESORIOSES**

Tensión · Voltage 100-240V

Descripción · Description
 Rosetón de techo con alimentación remota para
 las diversas combinaciones de instalación hasta
 un máx. de 190W · Ceiling rose with remote power
 supply for the installation of combinations within
 max 190W


Peso · Weight 3,3 Kg

DIMMER INCLUDED
 1-10/PUSH/DALI



Acabados Finishes negro · black
 Colores Colors ● F0418030

p. 372



BELLHOP BATTERY
E. Barber & J. Osgerby, 2018
Potencia · Power 2,5W
Tensión · Voltage IN 100-240/5V

Fuente luminosa · Light source
84 LED 2,5W 151lm 2700K CRI90
6/24 HOURS BATTERY LIFE, RECHARGEABLE WITH MICRO-USB-C KIT

Acabados Finishes
blanco · white
cioko
gris · grey
rojo teja · brick red
amarillo · yellow
grey blue

Colores Colors
● F1060009
● F1060026
● F1060020
● F1060075
● F1060019
● F1060014

Materiales · Materials
policarbonato · polycarbonate

Peso · Weight 1,30 Kg DIMMER INCLUDED

CE I P 20

p. 118



BELLHOP MATTE BLACK
E. Barber & J. Osgerby, 2022 Edition
Potencia · Power 2,5W
Tensión · Voltage IN 100-240/5V

Fuente luminosa · Light source
84 LED 2,5W 151lm 2700K CRI90
6/24 HOURS BATTERY LIFE, RECHARGEABLE WITH MICRO-USB-C KIT

Acabados Finishes
matte black


Colores Colors
● F1060009

Materiales · Materials
policarbonato · polycarbonate

Peso · Weight 1,30 Kg DIMMER INCLUDED

CE I P 20

p. 82



BELLHOP FLOOR
E. Barber & J. Osgerby, 2021
Potencia · Power 26W
Tensión · Voltage 100-240/48V

Fuente luminosa · Light source
(white body) 1 COB LED 26W 1232lm 2700K CRI90 DIMMABLE
(other colors body) 1 COB LED 26W 1023lm 2700K CRI90 DIMMABLE

Acabados Finishes
gris/blanco · grey/white
blanco/cioko · white/cioko
blanco/verde · white/green
blanco/rojo teja · white/brick red

Colores Colors
● F1070009
● F1070026
● F1070039
● F1070075

Materiales · Materials
aluminio, cristal, cemento · aluminum, glass, concrete

Peso · Weight 9,82 Kg DIMMER INCLUDED

CE I P 20

p. 208



BELLHOP WALL UP
E. Barber & J. Osgerby, 2022
Potencia · Power 17W
Tensión · Voltage 220-240V

Fuente luminosa · Light source
LED 17W 1314lm 2700K CRI90

Acabados Finishes
blanco · white
cioko
gris · grey
rojo teja · brick red
amarillo · yellow
grey blue

Colores Colors
● F1080009
● F1080026
● F1080020
● F1080075
● F1080019
● F1080014

Materiales · Materials
plástico, aluminio · plastic, aluminum

Peso · Weight 1,2 Kg REMOTE DIMMABLE

CE I P 44

p. 454



BELT
Ronan & Erwan Bouroullec, 2020
Potencia · Power MAX 55,5W
Tensión · Voltage 48V

Fuente luminosa · Light source
TOP LED 55,5W 1830lm UP - 4000lm DOWN 2700K CRI95
CASAMBI DIMMABLE

Acabados Finishes
negro · black
verde · green
cuero natural · natural leather

Colores Colors
● 03.8530.14.CB
● 03.8530.GN.CB
● 03.8530.18.CB

Materiales · Materials
aluminio extruido cubierto de cuero real, policarbonato opalino · extruded aluminum covered in real leather, opal polycarbonate

Peso · Weight 6,5 Kg REMOTE DRIVER INCLUDED

CE I P 20

p. 359



BELT FABRIC
Ronan & Erwan Bouroullec, 2022
Potencia · Power MAX 55,5W
Tensión · Voltage 48V

Fuente luminosa · Light source
TOP LED 55,5W 1830lm UP - 4000lm DOWN 2700K CRI95
CASAMBI DIMMABLE

Acabados Finishes
olive green
copper brown

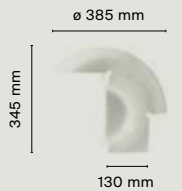
Colores Colors
● 03.8530.GN.CB
● 03.8530.18.CB

Materiales · Materials
aluminio extruido recubierto de tela, policarbonato opalino · extruded aluminum covered in fabric, opal polycarbonate

Peso · Weight 6,5 Kg REMOTE DRIVER INCLUDED

CE I P 20

p. 359



BIAGIO
Tobia Scarpa, 1968
Potencia · Power MAX 70W
Tensión · Voltage 220-250V

Fuente luminosa · Light source
LED 8W E27 740lm
[excluida - excluded]

Acabados Finishes
mármol · marble

Colores Colors
● F0700000

Materiales · Materials
mármol · marble

Peso · Weight 7,5 Kg SWITCH INCLUDED

CE I P 20

p. 176



BIBLIOTHEQUE NATIONALE
Philippe Starck, 2013
Potencia · Power MAX 150W
Tensión · Voltage 220-240V

Fuente luminosa · Light source
LED 21W E27 2452lm
[excluida - excluded] + CHARGER USB 5VDC

Acabados Finishes
trasparente · transparent
plata · silver
bronce · bronze
tela · fabric
fumè · fumée

Colores Colors
● F1011000
● F1011004
● F1011046
● F1011007
● F1011030

Materiales · Materials
PC, acero inoxidable, metacrilato · PC, stainless steel, methacrylate

Peso · Weight 10,87 Kg DIMMER INCLUDED

CE I P 20

p. 254



BILBOQUET
Philippe Malouin, 2023
Potencia · Power 7.5W
Tensión · Voltage 220-250V

Acabados Finishes: linen, sage, tomato
Colores Colors: F0995017, F0995039, F0995035

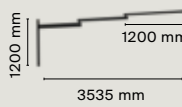
Fuente luminosa · Light source
GU10 Led Bulb 620lm 2700K CRI>80
[incluida - included]

Materiales · Materials
policarbonato, hierro · polycarbonate, iron

Peso · Weight 1,8 Kg SWITCH INTEGRATED ON THE CORD

CE, IP20, RoHS

p. 55



BLACK FLAG
Konstantin Grcic, 2023
Potencia · Power 75W
Tensión · Voltage 220-240V

Acabados Finishes: matte black
Colores Colors: F1090031

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
Power LED 2700K CRI 90

Materiales · Materials
policarbonato, aluminio · polycarbonate, aluminum

Peso · Weight 15 Kg DIMMER INCLUDED

CE, IP20, RoHS

p. 82



BLACK FLAG PRO
Konstantin Grcic, 2023
Potencia · Power 82W
Tensión · Voltage 220-240V

Acabados Finishes: matte black
Colores Colors: F1091031


LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
Tunable white 2700-5000K CRI 90

Materiales · Materials
policarbonato, aluminio · polycarbonate, aluminum

Peso · Weight 15 Kg DIMMER INCLUDED

CE, IP20, RoHS

p. 443



BON JOUR
Philippe Starck, 2015
Potencia · Power 13W
Tensión · Voltage 100-240V/24V

Acabados Finishes: blanco · white, cromo · chrome, cobre · copper, cromo mate · matte chrome
Colores Colors: F1032009, F1032057, F1032015, F1032046

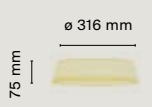
LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
EDGE LIGHTING 13W 884lm 2700K CRI90 DIMMABLE

Materiales · Materials
polimetilmetacrilato · polymethylmethacrylate

Peso · Weight 1,65 Kg DIMMER INCLUDED

CE, IP20, RoHS

p. 126



BON JOUR ACCESORIOS · ACCESORIOSES

Descripción · Description
Corona en PMMA transparente moldeado por inyección, o también en tela o rafia entrelazada a mano, para versiones personalizadas · Crown in transparent injection-printed PMMA or in hand-woven fabric or rattan, for customised versions.

Acabados Finishes: amarillo · yellow, ámbar · amber, rafia · rattan, tela · fabric, trasparente · transparent, fumè · fumée
Colores Colors: F1033019*, F1033070, F1033088, F1033007, F1033000, F1033030

Materiales · Materials

Peso · Weight 0,55 Kg DIMMER INCLUDED

CE, IP20, RoHS

*Hasta agotar existencias - While stocks last

p. 126



BON JOUR UNPLUGGED
Philippe Starck, 2015
Potencia · Power 2,5W
Tensión · Voltage 100-240V/5V


LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
EDGE LIGHTING 2,5W 114lm 2700K CRI 90 DIMMABLE
6/24 HOURS BATTERY LIFE RECHARGEABLE WITH MICRO-USB KIT

Materiales · Materials
aluminio, ABS, PMMA · aluminum, ABS, PMMA

Peso · Weight 0,55 Kg DIMMER INCLUDED

CE, IP20, RoHS

p. 130



BON JOUR UNPLUGGED ACCESORIOS · ACCESORIOSES

Descripción · Description
Corona en PMMA transparente moldeado por inyección, o también en tela o rafia entrelazada a mano, para versiones personalizadas · Crown in transparent injection-printed PMMA or in hand-woven fabric or rattan, for customised versions.

Acabados Finishes: amarillo · yellow, ámbar · amber, rafia · rattan, tela · fabric, trasparente · transparent, fumè · fumée, rojo · red
Colores Colors: F1036019*, F1036070, F1036088, F1036007, F1036000, F1036030, F1036035*


Materiales · Materials

Peso · Weight 0,55 Kg DIMMER INCLUDED

CE, IP20, RoHS

*Hasta agotar existencias - While stocks last

p. 130



BON JOUR VERSAILLES
Philippe Starck, 2017
Potencia · Power 13W
Tensión · Voltage 100-240V/24V


LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
EDGE LIGHTING 13W 811lm 2700K CRI90 DIMMABLE

Materiales · Materials
polimetilmetacrilato · polymethylmethacrylate

Peso · Weight 1,54 Kg DIMMER INCLUDED

CE, IP20, RoHS

p. 122



**BON JOUR VERSAILLES
ACCESORIOS · ACCESORIOSES**


Descripción · *Description*
Corona en PMMA transparente moldeado por inyección, o también en tela o rafia entrelazada a mano, para versiones personalizadas · *Crown in transparent injection-printed PMMA or in hand-woven fabric or rattan, for customised versions.*

Acabados *Finishes*
amarillo · *yellow*
ámbar · *amber*
rafia · *rattan*
tela · *fabric*
transparente · *transparent*
fumè · *fumée*

Colores *Colors*
● F1033019*
● F1033070
● F1033088
● F1033007
● F1033000
● F1033030

p. 122

**Hasta agotar existencias - While stocks last*



BON JOUR VERSAILLES SMALL

Philippe Starck, 2017

Potencia · *Power* 3,5W

Tensión · *Voltage* 100-240V/24V

LED INCLUDED Fuente luminosa · *Light source*
EDGE LIGHTING 2,5W 208lm 2700K
CRI 90 DIMMABLE


Materiales · *Materials*
polimetilmetacrilato · *polymethylmethacrylate*

Peso · *Weight* 0,5 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados *Finishes*
cromo · *chrome*
cobre · *copper*

Colores *Colors*
■ F1042057
● F1042015

p. 122



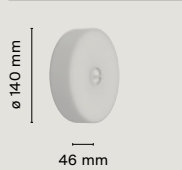
**BON JOUR VERSAILLES SMALL
ACCESORIOS · ACCESORIOSES**

Descripción · *Description*
Corona en PMMA transparente moldeado por inyección, o también en tela o rafia entrelazada a mano, para versiones personalizadas · *Crown in transparent injection-printed PMMA or in hand-woven fabric or rattan, for customised versions.*

Acabados *Finishes*
amarillo · *yellow*
ámbar · *amber*
rafia · *rattan*
tela · *fabric*
transparente · *transparent*
fumè · *fumée*
rojo · *red*

Colores *Colors*
● F1036019
● F1036070
● F1036088
● F1036007
● F1036000
● F1036030
● F1036035

p. 122



MINI BUTTON

Piero Lissoni, 2005

Potencia · *Power* MAX 25W

Tensión · *Voltage* 220-250V

Fuente luminosa · *Light source*
LED 3W G9 290lm o · *or*
LED 2W G9 240lm
[excluida - *excluded*]

Materiales · *Materials*
policarbonato o cristal · *polycarbonate or glass*

Peso · *Weight* 0,32 Kg (pol.) - 0,6 Kg (cristal/glass)

Acabados *Finishes*
policarbonato · *polycarbonate*
cristal · *glass*

Colores *Colors*
○ F1491009
■ F1490009

p. 520



BUTTON FL

Piero Lissoni, 2004

Potencia · *Power* 22W + 40W

Tensión · *Voltage* 220-240V

Fuente luminosa · *Light source*
22W 2GX13 T5 FSC 1800lm
warm white [excluida - *excluded*]
+ 40W 2GX13 T5 FSC 3400lm
warm white [excluida - *excluded*]
Ballast electrónico · *Electronic Ballast*


Materiales · *Materials*
policarbonato · *polycarbonate*

Peso · *Weight* 2,15 Kg

Acabados *Finishes*
blanco · *white*

Colores *Colors*
○ F3180009

p. 521



BUTTON

Piero Lissoni, 2005

Potencia · *Power* 5 x MAX 40W

Tensión · *Voltage* 220-250V

Fuente luminosa · *Light source*
LED 3W G9 290lm o · *or*
LED 2W G9 240lm
[excluida - *excluded*]

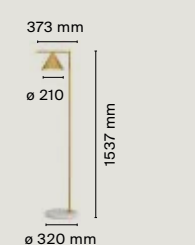
Materiales · *Materials*
cristal · *glass*

Peso · *Weight* 7 Kg

Acabados *Finishes*
blanco · *white*

Colores *Colors*
○ F3190009

p. 521



CAPTAIN FLINT

Michael Anastassiades, 2015

Potencia · *Power* 20W

Tensión · *Voltage* 100-240V/48V

LED INCLUDED Fuente luminosa · *Light source*
1 COB LED 20W 557lm 2700K CRI93
DIMMABLE


Materiales · *Materials*
acero, policarbonato, mármol · *steel, polycarbonate, marble*

Peso · *Weight* 8,2 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados *Finishes*
latón cepillado · *brushed brass*
antracita · *anthracite*

Colores *Colors*
● F1530059
● F1530030

p. 245



CÉRAMIQUE UP

Ronan Bouroullec, 2023

Potencia · *Power* 8W

Tensión · *Voltage* 220-240V

Fuente luminosa · *Light source*
LED 8W 740lm CRI>80
[excluida - *excluded*]

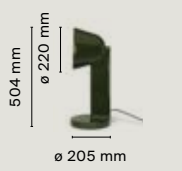
Materiales · *Materials*
policarbonato, cerámica · *polycarbonate, ceramics*

Peso · *Weight* 3,5 Kg DIMMER INTEGRATED ON THE CORD

Acabados *Finishes*
moss green
navy blue
rust red

Colores *Colors*
● F1632039
● F1632014
● F1632035

p. 60



CÉRAMIQUE SIDE
Ronan Bouroullec, 2023
Potencia · Power 8W
Tensión · Voltage 220-240V

Acabados Finishes: moss green, navy blue, rust red
Colores Colors: F1633039, F1633014, F1633035

Fuente luminosa · Light source: LED 8W 740lm CRI>80 [excluida - excluded]

Materiales · Materials: policarbonato, cerámica · polycarbonate, ceramics

Peso · Weight 3,5 Kg DIMMER INTEGRATED ON THE CORD

CE, IP 20, RoHS



CÉRAMIQUE DOWN
Ronan Bouroullec, 2023
Potencia · Power 8W
Tensión · Voltage 220-240V

Acabados Finishes: moss green, navy blue, rust red
Colores Colors: F1634039, F1634014, F1634035

Fuente luminosa · Light source: LED 8W 740lm CRI>80 [excluida - excluded]

Materiales · Materials: policarbonato, cerámica · polycarbonate, ceramics

Peso · Weight 3,5 Kg DIMMER INTEGRATED ON THE CORD

CE, IP 20, RoHS



CHASEN
Patricia Urquiola, 2007
Potencia · Power 120W
Tensión · Voltage 220-250V

Acabados Finishes: blanco · white, negro · black
Colores Colors: F1636009, F1636030

Fuente luminosa · Light source: LED 15W E27 PAR38 1300lm [incluida - included] o · or LED 17W E27 1632lm [excluida - excluded]

Materiales · Materials: acero inoxidable, aluminio, cristal · stainless steel, aluminum, glass

Peso · Weight 7,6 Kg

CE, IP 20, RoHS



CHIARA F
Mario Bellini, 1969 -2020
Potencia · Power 105W
Tensión · Voltage 100-240V

Acabados Finishes: stainless steel with black edge
Colores Colors: F1590056

Fuente luminosa · Light source: LED 15W E27 2000lm [incluida - included]

Materiales · Materials: acero inoxidable, tpu · stainless steel, tpu

Peso · Weight 10,5 Kg DIMMER INCLUDED

CE, IP 20, RoHS



CHIARA T
Mario Bellini, 2020
Potencia · Power 1 x MAX 10W LED
Tensión · Voltage 100 -240V


Acabados Finishes: dark grey with olive green edge, aluminum with anthracite edge, pink gold with oxide red edge
Colores Colors: F1595023, F1595004, F1595034

Fuente luminosa · Light source: LED 8W E14 900lm o · or LED 9W E14 900lm [excluida - excluded]

Materiales · Materials: aluminio, tpu · aluminum, tpu

Peso · Weight 1,32 Kg DIMMER INCLUDED

CE, IP 20, RoHS



CLARA
Piero Lissoni, 2014
Potencia · Power 57W
Tensión · Voltage 220-240V


Acabados Finishes: blanco · white, cromo · chrome, cobre · copper, trasparente · transparent, fumè · fumée
Colores Colors: F1570009, F1571057, F1571015, F1571000, F1571030A

Fuente luminosa · Light source: TOP LED 57W 3141lm 2700K CRI>90 DIMMABLE

Materiales · Materials: policarbonato · polycarbonate

Peso · Weight 3 Kg

CE, IP 40, RoHS



CLESSIDRA OUTDOOR/INDOOR
Antonio Citterio, 2011
Potencia · Power 10W
Tensión · Voltage 100-240V

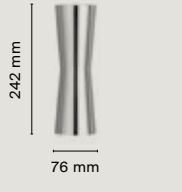
Acabados Finishes: gris · grey, deep brown
Colores Colors: F1583006 20°+20° OUTDOOR, F1583018 20°+20° OUTDOOR, F1584006 40°+40° OUTDOOR, F1584018 40°+40° OUTDOOR

Fuente luminosa · Light source: 2 LED 10W 637lm* 3000K CRI80

Materiales · Materials: aluminio, PMMA · aluminum, PMMA

Peso · Weight 1,1 Kg

CE, IP 55, RoHS



CLESSIDRA INDOOR
Antonio Citterio, 2011
Potencia · Power 10W
Tensión · Voltage 100-240V

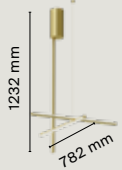
Acabados Finishes: blanco · white, cromo · chrome
Colores Colors: F1583009 20°+20°, F1583057 20°+20°, F1584009 40°+40°, F1584057 40°+40°

Fuente luminosa · Light source: 2 LED 10W 637lm* 3000K CRI80

Materiales · Materials: aluminio, PMMA · aluminum, PMMA

Peso · Weight 1,1 Kg

CE, IP 55, RoHS



COORDINATES C1
 Michael Anastassiades, 2020
 Potencia · Power 45W
 Tensión · Voltage 100 - 240V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
 STRIP LED 45W 2270lm 2700K CRI90

Materiales · Materials
 aluminio extruido, silicona platino opal extruida ·
 extruded aluminum, platinic silicone extruded opal


Peso · Weight 3,8 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

Acabados Finishes champagne anodizado · anodized champagne argent

Colores Colors F1852044 F1852033

CE IP20

p. 468



COORDINATES C1 CL III
 Michael Anastassiades, 2020
 Potencia · Power 38W
 Tensión · Voltage 48V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
 STRIP LED 38W 2270lm 2700K CRI90

Materiales · Materials
 aluminio extruido, silicona platino opal extruida ·
 extruded aluminum, platinic silicone extruded opal

Peso · Weight 1,4 Kg

Acabados Finishes champagne anodizado · anodized champagne argent

Colores Colors F1832044 F1832033

ALIMENTATION / POWER SUPPLY RF29208

DIMMER LED / LED DIMMER RF26994

CE IP20

p. 468



COORDINATES C1 LONG
 Michael Anastassiades, 2020
 Potencia · Power 52W
 Tensión · Voltage 100 - 240V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
 STRIP LED 52W 2670lm 2700K CRI95

Materiales · Materials
 aluminio extruido, silicona platino opal extruida ·
 extruded aluminum, platinic silicone extruded opal


Peso · Weight 4 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

Acabados Finishes champagne anodizado · anodized champagne argent

Colores Colors F1864044 F1864033

CE IP20

p. 468



COORDINATES C1 LONG CL III
 Michael Anastassiades, 2020
 Potencia · Power 45W
 Tensión · Voltage 48V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
 STRIP LED 45W 2670lm 2700K CRI95

Materiales · Materials
 aluminio extruido, silicona platino opal extruida ·
 extruded aluminum, platinic silicone extruded opal

Peso · Weight 1,6 Kg

Acabados Finishes champagne anodizado · anodized champagne argent

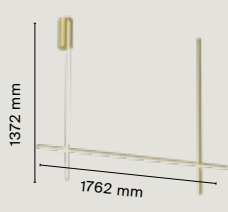
Colores Colors F1830044 F1830033

ALIMENTATION / POWER SUPPLY RF29208

DIMMER LED / LED DIMMER RF26994

CE IP20

p. 468



COORDINATES C2
 Michael Anastassiades, 2020
 Potencia · Power 69W
 Tensión · Voltage 100 - 240V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
 STRIP LED 69W 3660lm 2700K CRI95

Materiales · Materials
 aluminio extruido, silicona platino opal extruida ·
 extruded aluminum, platinic silicone extruded opal

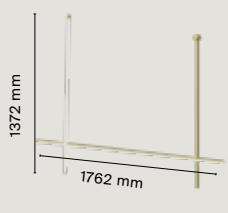
Peso · Weight 2,5 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

Acabados Finishes champagne anodizado · anodized champagne argent

Colores Colors F1858044 F1858033

CE IP20

p. 468



COORDINATES C2 CL III
 Michael Anastassiades, 2020
 Potencia · Power 61W
 Tensión · Voltage 48V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
 STRIP LED 61W 3660lm 2700K CRI95

Materiales · Materials
 aluminio extruido, silicona platino opal extruida ·
 extruded aluminum, platinic silicone extruded opal

Peso · Weight 2,2 Kg

Acabados Finishes champagne anodizado · anodized champagne argent

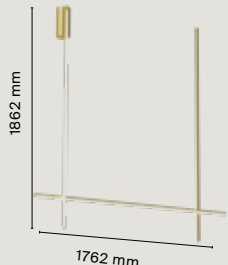
Colores Colors F1836044 F1836033

ALIMENTATION / POWER SUPPLY RF29209

DIMMER LED / LED DIMMER RF26994

CE IP20

p. 468



COORDINATES C2 LONG
 Michael Anastassiades, 2020
 Potencia · Power 83W
 Tensión · Voltage 100 - 240V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
 STRIP LED 83W 4470lm 2700K CRI95

Materiales · Materials
 aluminio extruido, silicona platino opal extruida ·
 extruded aluminum, platinic silicone extruded opal


Peso · Weight 2,5 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

Acabados Finishes champagne anodizado · anodized champagne argent

Colores Colors F1866044 F1866033

CE IP20

p. 468



COORDINATES C2 LONG CL III
 Michael Anastassiades, 2020
 Potencia · Power 75W
 Tensión · Voltage 48V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
 STRIP LED 75W 4470lm 2700K CRI95

Materiales · Materials
 aluminio extruido, silicona platino opal extruida ·
 extruded aluminum, platinic silicone extruded opal

Peso · Weight 2,7 Kg

Acabados Finishes champagne anodizado · anodized champagne argent

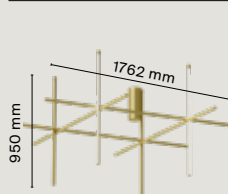
Colores Colors F1834044 F1834033

ALIMENTATION / POWER SUPPLY RF29209

DIMMER LED / LED DIMMER RF26994

CE IP20

p. 468



COORDINATES C4
 Michael Anastassiades, 2020
 Potencia · Power 157W
 Tensión · Voltage 100 - 240V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
 STRIP LED 157W 8830lm 2700K
 CRI95

Materiales · Materials
 aluminio extruido, silicona platino opal extruida ·
 extruded aluminum, platinum silicone extruded opal

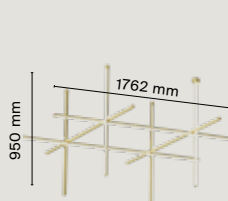
Peso · Weight 8,1 Kg DIMMER INCLUDED
 1-10/PUSH/DALI

Acabados Finishes champagne anodizado ·
 anodized champagne argent

Colores Colors F1856044
 F1856033

CE IP20

p. 468



COORDINATES C4 CL III
 Michael Anastassiades, 2020
 Potencia · Power 147W
 Tensión · Voltage 48V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
 STRIP LED 147W 8830lm 2700K
 CRI95

Materiales · Materials
 aluminio extruido, silicona platino opal extruida ·
 extruded aluminum, platinum silicone extruded opal

Peso · Weight 5,2 Kg

Acabados Finishes champagne anodizado ·
 anodized champagne argent

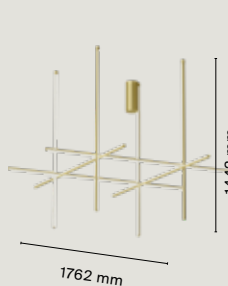
Colores Colors F1840044
 F1840033

ALIMENTATION / POWER SUPPLY
 RF29209

DIMMER LED / LED DIMMER
 RF26994

CE IP20

p. 468



COORDINATES C4 LONG
 Michael Anastassiades, 2020
 Potencia · Power 185W
 Tensión · Voltage 100 - 240V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
 STRIP LED 185W 10450lm 2700K
 CRI95

Materiales · Materials
 aluminio extruido, silicona platino opal extruida ·
 extruded aluminum, platinum silicone extruded opal


Peso · Weight 9 Kg DIMMER INCLUDED
 1-10/PUSH/DALI

Acabados Finishes champagne anodizado ·
 anodized champagne argent

Colores Colors F1868044
 F1868033

CE IP20

p. 468



COORDINATES C4 LONG CL III
 Michael Anastassiades, 2020
 Potencia · Power 174W
 Tensión · Voltage 48V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
 STRIP LED 174W 10450lm 2700K
 CRI95

Materiales · Materials
 aluminio extruido, silicona platino opal extruida ·
 extruded aluminum, platinum silicone extruded opal

Peso · Weight 6,1 Kg

Acabados Finishes champagne anodizado ·
 anodized champagne argent

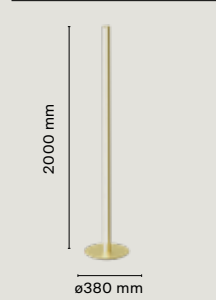
Colores Colors F1838044
 F1838033

ALIMENTATION / POWER SUPPLY
 RF27617

DIMMER LED / LED DIMMER
 RF26994

CE IP20

p. 468



COORDINATES F
 Michael Anastassiades, 2020
 Potencia · Power 57W
 Tensión · Voltage 100 - 240/48V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
 STRIP LED 57W 3240lm 2700K
 CRI95 DIMMABLE

Materiales · Materials
 aluminio extruido, silicona platino opal extruida ·
 extruded aluminum, platinum silicone extruded opal

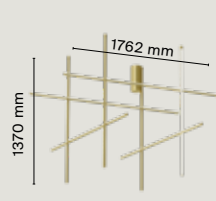
Peso · Weight 9,2 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados Finishes champagne anodizado ·
 anodized champagne argent

Colores Colors F1801044
 F1801033

CE IP20

p. 214



COORDINATES MODULE C
 Michael Anastassiades, 2020
 Potencia · Power 180W
 Tensión · Voltage 100 - 240V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
 STRIP LED 180W 10230lm 2700K
 CRI90

Materiales · Materials
 aluminio extruido, silicona platino opal extruida ·
 extruded aluminum, platinum silicone extruded opal

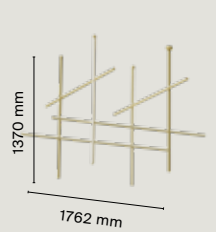
Peso · Weight 8,9 Kg DIMMER INCLUDED
 1-10/PUSH/DALI

Acabados Finishes champagne anodizado ·
 anodized champagne argent

Colores Colors F1883044
 F1883033

CE IP20

p. 468



COORDINATES MODULE C CL III
 Michael Anastassiades, 2020
 Potencia · Power 180W
 Tensión · Voltage 48V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
 STRIP LED 180W 10230lm 2700K
 CRI90

Materiales · Materials
 aluminio extruido, silicona platino opal extruida ·
 extruded aluminum, platinum silicone extruded opal

Peso · Weight 6 Kg

Acabados Finishes champagne anodizado ·
 anodized champagne argent

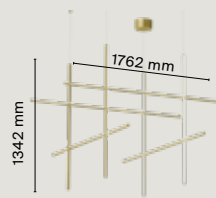
Colores Colors F1886044
 F1886033

ALIMENTATION / POWER SUPPLY
 RF27617

DIMMER LED / LED DIMMER
 RF26994

CE IP20

p. 468



COORDINATES MODULE S
 Michael Anastassiades, 2020
 Potencia · Power 180W
 Tensión · Voltage 100 - 240V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
 STRIP LED 180W 10230lm 2700K
 CRI90

Materiales · Materials
 aluminio extruido, silicona platino opal extruida ·
 extruded aluminum, platinum silicone extruded opal

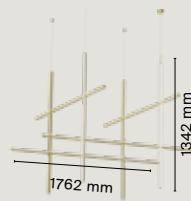
Peso · Weight 8,7 Kg DIMMER INCLUDED
 1-10/PUSH/DALI

Acabados Finishes champagne anodizado ·
 anodized champagne argent

Colores Colors F1880044
 F1880033

CE IP20

p. 468



COORDINATES MODULE S CL III

Michael Anastassiades, 2020
Potencia · Power 180W
Tensión · Voltage 48V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
STRIP LED 180W 10230lm 2700K
CRI90

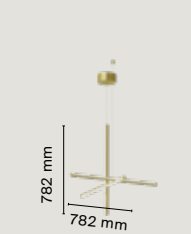
Materiales · Materials
aluminio extruido, silicona platino opal extruida ·
extruded aluminum, platinic silicone extruded opal

Peso · Weight 6 Kg

Acabados Finishes champagne anodizado · anodized champagne argent
Colores Colors F1889044 F1889033
ALIMENTATION / POWER SUPPLY RF27617
DIMMER LED / LED DIMMER RF26994



p. 345



COORDINATES S1

Michael Anastassiades, 2020
Potencia · Power 37W
Tensión · Voltage 120 - 240V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
STRIP LED 37W 1920lm 2700K CRI95

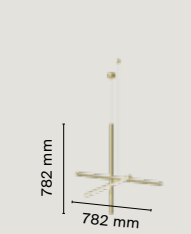
Materiales · Materials
aluminio extruido, silicona platino opal extruida ·
extruded aluminum, platinic silicone extruded opal

Peso · Weight 2,1 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

Acabados Finishes champagne anodizado · anodized champagne argent
Colores Colors F1860044 F1860033



p. 345



COORDINATES S1 CL III

Michael Anastassiades, 2020
Potencia · Power 32W
Tensión · Voltage 48V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
STRIP LED 32W 1920lm 2700K
CRI95

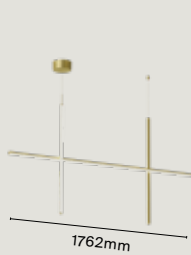
Materiales · Materials
aluminio extruido, silicona platino opal extruida ·
extruded aluminum, platinic silicone extruded opal

Peso · Weight 1,2 Kg

Acabados Finishes champagne anodizado · anodized champagne argent
Colores Colors F1842044 F1842033
ALIMENTATION / POWER SUPPLY RF29208
DIMMER LED / LED DIMMER RF26994



p. 345



COORDINATES S2

Michael Anastassiades, 2020
Potencia · Power 55W
Tensión · Voltage 120 - 240V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
STRIP LED 55W 2960lm 2700K
CRI95

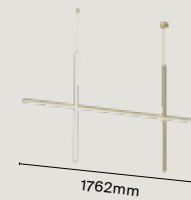
Materiales · Materials
aluminio extruido, silicona platino opal extruida ·
extruded aluminum, platinic silicone extruded opal

Peso · Weight 2,7 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

Acabados Finishes champagne anodizado · anodized champagne argent
Colores Colors F1862044 F1862033



p. 345



COORDINATES S2 CLIII

Michael Anastassiades, 2020
Potencia · Power 50W
Tensión · Voltage 48V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
STRIP LED 55W 2960lm 2700K
CRI95

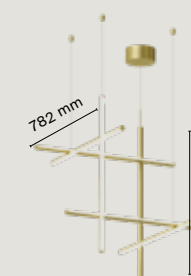
Materiales · Materials
aluminio extruido, silicona platino opal extruida ·
extruded aluminum, platinic silicone extruded opal

Peso · Weight 1,8 Kg

Acabados Finishes champagne anodizado · anodized champagne argent
Colores Colors F1844044 F1844033
ALIMENTATION / POWER SUPPLY RF29208
DIMMER LED / LED DIMMER RF26994



p. 345



COORDINATES S3

Michael Anastassiades, 2020
Potencia · Power 71W
Tensión · Voltage 100 - 240V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
STRIP LED 71W 3850lm 2700K CRI95

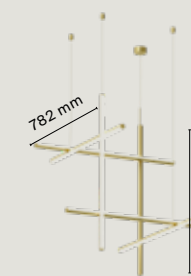
Materiales · Materials
aluminio extruido, silicona platino opal extruida ·
extruded aluminum, platinic silicone extruded opal

Peso · Weight 3,2 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

Acabados Finishes champagne anodizado · anodized champagne argent
Colores Colors F1850044 F1850033



p. 345



COORDINATES S3 CL III

Michael Anastassiades, 2020
Potencia · Power 64W
Tensión · Voltage 48V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
STRIP LED 64W 3850lm 2700K
CRI95

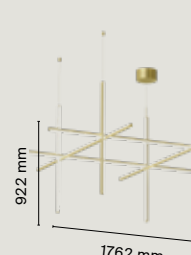
Materiales · Materials
aluminio extruido, silicona platino opal extruida ·
extruded aluminum, platinic silicone extruded opal

Peso · Weight 2,3 Kg

Acabados Finishes champagne anodizado · anodized champagne argent
Colores Colors F1846044 F1846033
ALIMENTATION / POWER SUPPLY RF29209
DIMMER LED / LED DIMMER RF26994



p. 345



COORDINATES S4

Michael Anastassiades, 2020
Potencia · Power 161W
Tensión · Voltage 100 - 240V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
STRIP LED 161W 8830lm 2700K
CRI95

Materiales · Materials
aluminio extruido, silicona platino opal extruida ·
extruded aluminum, platinic silicone extruded opal

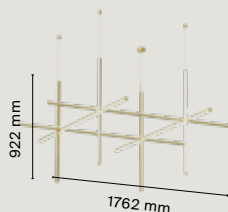
Peso · Weight 7,9 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

Acabados Finishes champagne anodizado · anodized champagne argent
Colores Colors F1854044 F1854033



p. 345

COORDINATES S4 CLIII
 Michael Anastassiades, 2020
 Potencia · Power 147W
 Tensión · Voltage 48V



LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
 STRIP LED 147W 8830lm 2700K CRI95

Acabados Finishes champagne anodizado · anodized champagne
 argent

Colores Colors F1848044
 F1848033

ALIMENTATION / POWER SUPPLY RF29209


DIMMER LED / LED DIMMER RF26994

Materiales · Materials aluminio extruido, silicona platino opal extruida · extruded aluminum, platinum silicone extruded opal

Peso · Weight 5,2 Kg

p. 345

COORDINATES WALL 1
 Michael Anastassiades, 2020
 Potencia · Power 15W
 Tensión · Voltage 230V



LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
 LED module 15W 961lm 2700K CRI90

Acabados Finishes champagne anodizado · anodized champagne
 argent

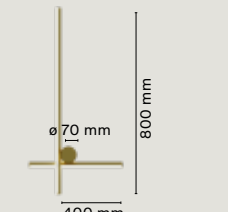
Colores Colors F1810044
 F1810033

Materiales · Materials aluminio extruido, silicona platino opal extruida · extruded aluminum, platinum silicone extruded opal

Peso · Weight 0,8 Kg

p. 462

COORDINATES WALL 2
 Michael Anastassiades, 2020
 Potencia · Power 24W
 Tensión · Voltage 230V



LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
 LED module 24W 1402lm 2700K CRI90

Acabados Finishes champagne anodizado · anodized champagne
 argent

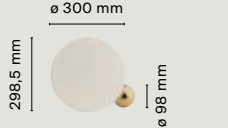
Colores Colors F1811044
 F1811033

Materiales · Materials aluminio extruido, silicona platino opal extruida · extruded aluminum, platinum silicone extruded opal

Peso · Weight 1 Kg

p. 462

COPYCAT
 Michael Anastassiades, 2015
 Potencia · Power 16W
 Tensión · Voltage 100-240V/24V



LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
 1 COB LED 16W 900lm total 2700K CRI83 DIMMABLE

Acabados Finishes oro 24K · 24K gold
 cobre · copper
 negro · black
 aluminio · aluminum


Colores Colors F1952044
 F1952015
 F1952030
 F1952050

Materiales · Materials aluminio, cristal soplado · aluminum, blown glass

Peso · Weight 3,6 Kg DIMMER INCLUDED

p. 139

DIABOLO
 Achille Castiglioni, 1998 - 2020
 Potencia · Power max 70W
 Tensión · Voltage 220-250V



Fuente luminosa · Light source
 LED 21W E27 2452lm o · or
 LED 21W E27 2350lm
 [excluida - excluded]

Acabados Finishes beaver brown
 cherry red
 blanco · white

Colores Colors F2121026
 F2121035
 F2121009

Materiales · Materials aluminio · aluminum

Peso · Weight 5 Kg

p. 368

FLAUTA H225 RIGA/INDOOR
 Patricia Urquiola, 2020
 Potencia · Power 12W
 Tensión · Voltage 220-240V



LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
 2 LED 12W 493lm 2700K CRI95

Acabados Finishes negro · black
 blanco · white
 anodized blue steel
 anodized copper
 anodized ruby red

Colores Colors F2340030
 F2340009
 F2340023
 F2340015
 F2340035

Materiales · Materials aluminio · aluminum

Peso · Weight 0,8 Kg DIMMER INCLUDED
 PUSH/DALI

p. 475

FLAUTA H225 SPIGA/INDOOR
 Patricia Urquiola, 2020
 Potencia · Power 12W
 Tensión · Voltage 220-240V



LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
 2 LED 12W 493lm 2700K CRI95

Acabados Finishes negro · black
 blanco · white
 anodized blue steel
 anodized copper
 anodized ruby red

Colores Colors F2341030
 F2341009
 F2341023
 F2341015
 F2341035

Materiales · Materials aluminio · aluminum

Peso · Weight 0,8 Kg DIMMER INCLUDED
 PUSH/DALI

p. 475

FLAUTA H500 RIGA/INDOOR
 Patricia Urquiola, 2020
 Potencia · Power 12W
 Tensión · Voltage 220-240V



LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
 2 LED 12W 493lm 2700K CRI95

Acabados Finishes negro · black
 blanco · white
 anodized blue steel
 anodized copper
 anodized ruby red

Colores Colors F2342030
 F2342009
 F2342023
 F2342015
 F2342035

Materiales · Materials aluminio · aluminum

Peso · Weight 1,5 Kg DIMMER INCLUDED
 PUSH/DALI

p. 475



FLAUTA H500 SPIGA/INDOOR
 Patricia Urquiola, 2020
 Potencia · Power 12W
 Tensión · Voltage 220-240V

Acabados Finishes: negro-black, blanco-white, anodized blue steel, anodized copper, anodized ruby red
 Colores Colors: F2343030, F2343009, F2343023, F2343015, F2343035

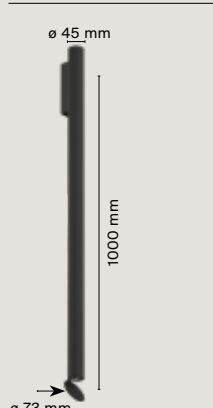
LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source: 2 LED 12W 493lm 2700K CRI95

Materiales · Materials: aluminio · aluminum

Peso · Weight 1,5 Kg DIMMER INCLUDED PUSH/DALI

CE IP40

p. 475



FLAUTA H1000 RIGA/INDOOR
 Patricia Urquiola, 2020
 Potencia · Power 12W
 Tensión · Voltage 220-240V

Acabados Finishes: negro-black, blanco-white, anodized blue steel, anodized copper, anodized ruby red
 Colores Colors: F2344030, F2344009, F2344023, F2344015, F2344035

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source: 2 LED 12W 493lm 2700K CRI95

Materiales · Materials: aluminio · aluminum

Peso · Weight 2,7 Kg DIMMER INCLUDED PUSH/DALI

CE IP40

p. 475



FLAUTA H1000 SPIGA/INDOOR
 Patricia Urquiola, 2020
 Potencia · Power 12W
 Tensión · Voltage 220-240V

Acabados Finishes: negro-black, blanco-white, anodized blue steel, anodized copper, anodized ruby red
 Colores Colors: F2345030, F2345009, F2345023, F2345015, F2345035

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source: 2 LED 12W 493lm 2700K CRI95

Materiales · Materials: aluminio · aluminum

Peso · Weight 2,7 Kg DIMMER INCLUDED PUSH/DALI

CE IP40

p. 475



FOGLIO
 Tobia Scarpa, 1966
 Potencia · Power 2 x MAX 100W
 Tensión · Voltage 220-250V

Acabados Finishes: blanco-white, negro-black, cromo-chrome, black nikel, oro 22K · gold 22K
 Colores Colors: F2400009, F2400030, F2400057, F2400063, F2400044


Fuente luminosa · Light source: LED 11,5W E27 1100 lm

Materiales · Materials: acero · steel

Peso · Weight 3,63 Kg

CE IP20

p. 522



FRISBI
 Achille Castiglioni, 1978
 Potencia · Power 1 x MAX 105W
 Tensión · Voltage 220-250V

Acabados Finishes: cromo · chrome
 Colores Colors: F2500000

Fuente luminosa · Light source: LED 13W E27 1250lm [excluida - excluded]

Materiales · Materials: polimetilmetacrilato, acero · polymethylmethacrylate, steel

Peso · Weight 2,65 Kg

CE IP20

p. 408



GATTO
 Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960
 Potencia · Power MAX 60W
 Tensión · Voltage 220-240V

Acabados Finishes: blanco · white
 Colores Colors: F2601009

Fuente luminosa · Light source: LED 11,5W E27 1100 lm [excluida - excluded]

Materiales · Materials: cocoon, acero · cocoon, steel

Peso · Weight 1,7 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20

p. 150



GATTO PICCOLO
 Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960
 Potencia · Power MAX 60W
 Tensión · Voltage 220-240V

Acabados Finishes: blanco · white
 Colores Colors: F2701009

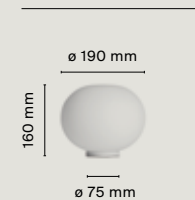
Fuente luminosa · Light source: LED 8W E14 900lm o · or LED 9W E14 900lm [excluida - excluded]

Materiales · Materials: cocoon, acero · cocoon, steel

Peso · Weight 0,8 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20

p. 150



GLO-BALL BASIC ZERO
 Jasper Morrison, 2009
 Potencia · Power MAX 60W
 Tensión · Voltage 220-240V

Acabados Finishes: blanco · white
 Colores Colors: F3330009

Fuente luminosa · Light source: LED 8W E14 900lm o · or LED 9W E14 900lm [excluida - excluded]

Materiales · Materials: cristal · glass

Peso · Weight 1 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20

p. 172



GLO-BALL BASIC ZERO SWITCH
 Jasper Morrison, 2009
 Potencia · Power MAX 60W
 Tensión · Voltage 220-240V

Fuente luminosa · Light source
 LED 8W E14 900lm o · or
 LED 9W E14 900lm
 [excluida - excluded]

Materiales · Materials
 cristal · glass

Peso · Weight 1 Kg

Acabados Finishes blanco · white
 Colores Colors F3331009 SWITCH

CE IP40

p. 172



GLO-BALL BASIC 1
 Jasper Morrison, 1998
 Potencia · Power MAX 150W
 Tensión · Voltage 220-240V

Fuente luminosa · Light source
 LED 15W E27 2000lm
 [excluida - excluded]

Materiales · Materials
 cristal · glass

Peso · Weight 2,61 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados Finishes blanco · white
 Colores Colors F3021000

CE IP20

p. 172



GLO-BALL BASIC 2
 Jasper Morrison, 1998
 Potencia · Power MAX 150W
 Tensión · Voltage 220-240V

Fuente luminosa · Light source
 LED 15W E27 2000lm o · or
 LED 18W E27 2000lm o · or
 LED 18W E27 1900lm
 [excluida - excluded]

Materiales · Materials
 cristal · glass

Peso · Weight 4,02 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados Finishes blanco · white
 Colores Colors F3026000

CE IP20

p. 172



GLO-BALL WALL MINI
 Jasper Morrison, 2002
 Potencia · Power MAX 25W
 Tensión · Voltage 220-250V

Fuente luminosa · Light source
 LED 3W G9 290lm o · or
 LED 2W G9 240lm
 [excluida - excluded]

Materiales · Materials
 cristal · glass

Peso · Weight 0,29 Kg

Acabados Finishes blanco · white
 Colores Colors F4190009 MIRROR
 F4194009 CW

CW CE IP40 MIRROR MOUNTING CE IP44

p. 504



GLO-BALL C/W ZERO
 Jasper Morrison, 2009
 Potencia · Power MAX 60W
 Tensión · Voltage 220-250V

Fuente luminosa · Light source
 LED 8W E14 900lm o · or
 LED 9W E14 900lm
 [excluida - excluded]

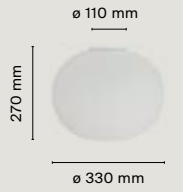
Materiales · Materials
 cristal · glass

Peso · Weight 1 Kg

Acabados Finishes blanco · white
 Colores Colors F3335009

CE IP40

p. 504



GLO-BALL C1
 Jasper Morrison, 1999
 Potencia · Power MAX 150W
 Tensión · Voltage 220-250V

Fuente luminosa · Light source
 LED 15W E27 2000lm
 [excluida - excluded]

Materiales · Materials
 cristal · glass

Peso · Weight 2,47 Kg

Acabados Finishes blanco · white
 Colores Colors F3023000

CE IP40

p. 504



GLO-BALL C2
 Jasper Morrison, 1999
 Potencia · Power MAX 150W
 Tensión · Voltage 220-250V

Fuente luminosa · Light source
 LED 15W E27 2000lm o · or
 LED 18W E27 2000lm o · or
 LED 18W E27 1900lm
 [excluida - excluded]

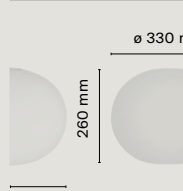
Materiales · Materials
 cristal · glass

Peso · Weight 3,77 Kg

Acabados Finishes blanco · white
 Colores Colors F3028000

CE IP40

p. 504



GLO-BALL W
 Jasper Morrison, 1999
 Potencia · Power MAX 100W
 Tensión · Voltage 220-250V

Fuente luminosa · Light source
 LED 11,5W E27 1100 lm
 [excluida - excluded]

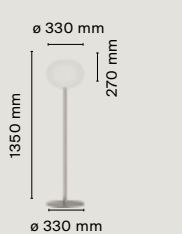
Materiales · Materials
 cristal · glass

Peso · Weight 1,8 Kg

Acabados Finishes blanco · white
 Colores Colors F3022000

CE IP40

p. 504



GLO-BALL F1
 Jasper Morrison, 1998
 Potencia · Power MAX 150W
 Tensión · Voltage 220-240V

Acabados Finishes: plata · silver, negro mate · matte black
 Colores Colors: F3031020, F3031031

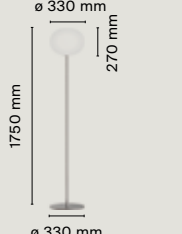
Fuente luminosa · Light source
 LED 15W E27 2000lm
 [excluida - excluded]

Materiales · Materials
 cristal, acero · glass, steel

Peso · Weight 12 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20

p. 252



GLO-BALL F2
 Jasper Morrison, 1998
 Potencia · Power MAX 150W
 Tensión · Voltage 220-250V

Acabados Finishes: plata · silver, negro mate · matte black
 Colores Colors: F3032020, F3032031

Fuente luminosa · Light source
 LED 15W E27 2000lm
 [excluida - excluded]

Materiales · Materials
 cristal, acero · glass, steel

Peso · Weight 12,36 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20

p. 252



GLO-BALL F3
 Jasper Morrison, 1998
 Potencia · Power MAX 150W
 Tensión · Voltage 220-240V

Acabados Finishes: plata · silver, negro mate · matte black
 Colores Colors: F3030000, F3030031

Fuente luminosa · Light source
 LED 15W E27 2000lm o · or
 LED 18W E27 2000lm o · or
 LED 18W E27 1900lm
 [excluida - excluded]

Materiales · Materials
 cristal, acero · glass, steel

Peso · Weight 17,65 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20

p. 252



MINI GLO-BALL S
 Jasper Morrison, 1998
 Potencia · Power MAX 25W
 Tensión · Voltage 220-250V

Acabados Finishes: blanco · white
 Colores Colors: F4195009


Fuente luminosa · Light source
 LED 3W G9 290lm o · or
 LED 2W G9 240lm
 [excluida - excluded]

Materiales · Materials
 cristal · glass

Peso · Weight 0,67 Kg

CE IP20

p. 426



GLO-BALL S1
 Jasper Morrison, 1998
 Potencia · Power MAX 150W
 Tensión · Voltage 220-250V

Acabados Finishes: blanco · white
 Colores Colors: F3005061

Fuente luminosa · Light source
 LED 15W E27 2700lm
 [excluida - excluded]

Materiales · Materials
 cristal · glass

Peso · Weight 2,55 Kg

CE IP20

p. 426



GLO-BALL S2
 Jasper Morrison, 1998
 Potencia · Power MAX 150W
 Tensión · Voltage 220-250V

Acabados Finishes: blanco · white
 Colores Colors: F3010061

Fuente luminosa · Light source
 LED 15W E27 2000lm o · or
 LED 18W E27 2000lm o · or
 LED 18W E27 1900lm
 [excluida - excluded]

Materiales · Materials
 cristal · glass

Peso · Weight 3,77 Kg

CE IP20

p. 426



MINI GLO-BALL T
 Jasper Morrison, 2003
 Potencia · Power MAX 25W
 Tensión · Voltage 220-250V

Acabados Finishes: blanco · white
 Colores Colors: F4191009

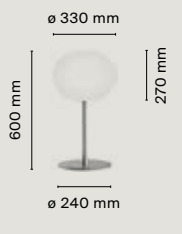
Fuente luminosa · Light source
 LED 3W G9 290lm o · or
 LED 2W G9 240lm
 [excluida - excluded]

Materiales · Materials
 cristal · glass

Peso · Weight 0,43 Kg SWITCH INCLUDED

CE IP20

p. 172



GLO-BALL T1
 Jasper Morrison, 1998
 Potencia · Power MAX 150W
 Tensión · Voltage 220-240V

Acabados Finishes: plata · silver, negro mate · matte black
 Colores Colors: F3020000, F3020031


Fuente luminosa · Light source
 LED 15W E27 2000lm
 [excluida - excluded]

Materiales · Materials
 cristal, acero · glass, steel

Peso · Weight 6,7 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20

p. 172




GOLDMAN
Ron Gilad, 2013
Potencia · Power 8W
Tensión · Voltage 100-240/24V

Acabados Finishes: latón/verde · brass/green, negro/tumè · black/tumée
Colores Colors: F3440044, F3440030

Fuente luminosa · Light source
LED INCLUDED 42 LED 8W 248lm total 2700K CRI 85 + CHARGER USB 5VDC 1,5A DIMMABLE

Materiales · Materials: aluminio, metacrilato · aluminum, methacrylate p. 155

Peso · Weight 0,8 Kg DIMMER INCLUDED 



GUNS - BEDSIDE GUN
Philippe Starck, 2005
Potencia · Power MAX 75W
Tensión · Voltage 220-240V

Acabados Finishes: oro 18K · 18K gold, blanco mate · matte white, negro mate · matte black
Colores Colors: F2953000, F2953009*, F2953030*

Fuente luminosa · Light source
LED 11,5W E27 1100 lm [excluida - excluded]

Materiales · Materials: aluminio, papel plastificado · aluminum, plasticized paper p. 174

Peso · Weight 1,75 Kg DIMMER INCLUDED  *Hasta agotar existencias - While stocks last



GUNS - LOUNGE GUN
Philippe Starck, 2005
Potencia · Power MAX 250W
Tensión · Voltage 220-240V

Acabados Finishes: oro 18K · 18K gold, blanco mate · matte white, negro mate · matte black
Colores Colors: F2955000, F2955009*, F2955030*

Fuente luminosa · Light source
LED 21W E27 2452lm o · or LED 21W E27 2200lm [excluida - excluded]

Materiales · Materials: aluminio, papel plastificado · aluminum, plasticized paperr p. 246

Peso · Weight 19,52 Kg DIMMER INCLUDED  *Hasta agotar existencias - While stocks last



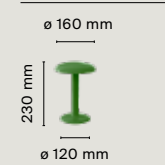
GUNS - TABLE GUN
Philippe Starck, 2005
Potencia · Power MAX 150W
Tensión · Voltage 220-240V

Acabados Finishes: oro 18K · 18K gold, blanco mate · matte white, negro mate · matte black
Colores Colors: F2954000, F2954009*, F2954030*

Fuente luminosa · Light source
LED 11,5W E27 1100 lm [excluida - excluded]

Materiales · Materials: aluminio, carta plastificata · aluminum, plasticized paper p. 174

Peso · Weight 6,16 Kg DIMMER INCLUDED  *Hasta agotar existencias - While stocks last




GUSTAVE
Vincent Van Duysen, 2022
Potencia · Power 2,5W
Tensión · Voltage IN 5V

Acabados Finishes: matte anthracite, matte white, lacquered brown, lacquered green, smooth black, raw aluminum, polished silver
Colores Colors: 09.8405.DR, 09.8405.DY, 09.8405.MR, 09.8405.GX, 09.8405.SB, 09.8405.VL, 09.8405.05

Fuente luminosa · Light source
LED INCLUDED LED Array DC 60 mA 2,5W 159lm 2700K
6/18 HOURS BATTERY LIFE, RECHARGEABLE WITH MICRO-USB-C KIT

Materiales · Materials: aluminio fundido, metacrilato · die cast aluminum, methacrylater p. 68

Peso · Weight 0,78 Kg DIMMER INCLUDED 



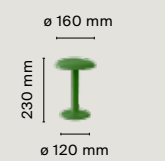
GUSTAVE
Vincent Van Duysen, 2022
Potencia · Power 2,5W
Tensión · Voltage IN 5V

Acabados Finishes: matte anthracite, matte white, lacquered brown, lacquered green, smooth black, raw aluminum, polished silver
Colores Colors: 09.8406.DR, 09.8406.DY, 09.8406.MR, 09.8406.GX, 09.8406.SB, 09.8406.VL, 09.8406.05

Fuente luminosa · Light source
LED INCLUDED LED Array DC 60 mA 2,5W 169lm 3000K
6/18 HOURS BATTERY LIFE, RECHARGEABLE WITH MICRO-USB-C KIT

Materiales · Materials: aluminio fundido, metacrilato · die cast aluminum, methacrylater p. 68

Peso · Weight 0,78 Kg DIMMER INCLUDED 




GUSTAVE HOSPITALITY
Vincent Van Duysen, 2022
Potencia · Power 2,3W
Tensión · Voltage IN 11.1V

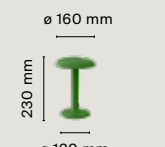
Acabados Finishes: matte anthracite, matte white, lacquered brown, lacquered green, smooth black, raw aluminum, polished silver
Colores Colors: 09.8400.DR, 09.8400.DY, 09.8400.MR, 09.8400.GX, 09.8400.SB, 09.8400.VL, 09.8400.05

Fuente luminosa · Light source
LED INCLUDED LED Array DC 60 mA 2,3W 159lm 2700K
6/18 HOURS BATTERY LIFE [3 X 18650 LI-ION BATTERIES NOT INCLUDED]

Materiales · Materials: aluminio fundido, metacrilato · die cast aluminum, methacrylater p. 68

Peso · Weight 0,67 Kg DIMMER INCLUDED 

BATERIAS / BATTERIES: 08.0745.00 (3 units), 08.0746.00 (6 units), 08.0747.00 (12 units), 08.0748.00 (24 units)
CARGADOR DE BATERIAS / BATTERIES CHARGER: 60.9848




GUSTAVE HOSPITALITY
Vincent Van Duysen, 2022
Potencia · Power 2,3W
Tensión · Voltage IN 11.1V

Acabados Finishes: matte anthracite, matte white, lacquered brown, lacquered green, smooth black, raw aluminum, polished silver
Colores Colors: 09.8401.DR, 09.8401.DY, 09.8401.MR, 09.8401.GX, 09.8401.SB, 09.8401.VL, 09.8401.05

Fuente luminosa · Light source
LED INCLUDED LED Array DC 60 mA 2,3W 169lm 3000K
6/18 HOURS BATTERY LIFE [3 X 18650 LI-ION BATTERIES NOT INCLUDED]

Materiales · Materials: aluminio fundido, metacrilato · die cast aluminum, methacrylater p. 68

Peso · Weight 0,67 Kg DIMMER INCLUDED 

BATERIAS / BATTERIES: 08.0745.00 (3 units), 08.0746.00 (6 units), 08.0747.00 (12 units), 08.0748.00 (24 units)
CARGADOR DE BATERIAS / BATTERIES CHARGER: 60.9848



IC C/W1
 Michael Anastassiades, 2014
 Potencia · Power MAX 60W
 Tensión · Voltage 220-250V

Fuente luminosa · Light source
 LED 8W E14 900lm o · or
 LED 9W E14 900lm
 [excluida - excluded]

Materiales · Materials
 acero, latón, cristal soplado · steel, brass,
 blown glass

Peso · Weight 1,85 Kg

Acabados Finishes: cromo · chrome, latón · brass, negro · black
 Colores Colors: F3178057, F3178059, F3178030

CE, LP 20, RoHS

p. 480



IC C/W1 DOUBLE
 Michael Anastassiades, 2020
 Potencia · Power MAX 60W
 Tensión · Voltage 220-250V

Fuente luminosa · Light source
 LED 8W E14 900lm o · or
 LED 9W E14 900lm
 [excluida - excluded]

Materiales · Materials
 acero, latón, cristal soplado · steel, brass,
 blown glass

Peso · Weight 2,7 Kg

Acabados Finishes: cromo · chrome, latón · brass, negro · black
 Colores Colors: F3157057, F3157059, F3157030

CE, LP 20, RoHS

p. 479



IC C/W2
 Michael Anastassiades, 2014
 Potencia · Power MAX 205W
 Tensión · Voltage 220-250V

Fuente luminosa · Light source
 LED 15W E27 2000lm o · or
 LED 18W E27 2000lm o · or
 LED 18W E27 1900lm
 [excluida - excluded]

Materiales · Materials
 acero, latón, cristal soplado · steel, brass,
 blown glass

Peso · Weight 2,7 Kg

Acabados Finishes: cromo · chrome, latón · brass, negro · black
 Colores Colors: F3179057, F3179059, F3179030

CE, LP 20, RoHS

p. 480



IC C/W2 DOUBLE
 Michael Anastassiades, 2020
 Potencia · Power MAX 205W
 Tensión · Voltage 220-250V

Fuente luminosa · Light source
 LED 15W E27 2000lm o · or
 LED 18W E27 2000lm o · or
 LED 18W E27 1900lm
 [excluida - excluded]

Materiales · Materials
 acero, latón, cristal soplado · steel, brass,
 blown glass

Peso · Weight 4,25 Kg

Acabados Finishes: cromo · chrome, latón · brass, negro · black
 Colores Colors: F3159057, F3159059, F3159030

CE, LP 20, RoHS

p. 479



IC F1
 Michael Anastassiades, 2014
 Potencia · Power MAX 60W
 Tensión · Voltage 220-240V

Fuente luminosa · Light source
 LED 8W E14 900lm o · or
 LED 9W E14 900lm
 [excluida - excluded]

Materiales · Materials
 acero, latón, cristal soplado · steel, brass,
 blown glass

Peso · Weight 5,1 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados Finishes: cromo · chrome, latón · brass, negro · black
 Colores Colors: F3173057, F3173059, F3173030

CE, LP 20, RoHS

p. 236



IC F2
 Michael Anastassiades, 2014
 Potencia · Power MAX 205W
 Tensión · Voltage 220-240V

Fuente luminosa · Light source
 LED 15W E27 2000lm o · or
 LED 18W E27 2000lm o · or
 LED 18W E27 1900lm
 [excluida - excluded]

Materiales · Materials
 acero, latón, cristal soplado · steel, brass,
 blown glass

Peso · Weight 8,3 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados Finishes: cromo · chrome, latón · brass, negro · black
 Colores Colors: F3174057, F3174059, F3174030

CE, LP 20, RoHS

p. 236



IC S1
 Michael Anastassiades, 2014
 Potencia · Power MAX 60W
 Tensión · Voltage 220-250V

Fuente luminosa · Light source
 LED 8W E14 900lm o · or
 LED 9W E14 900lm
 [excluida - excluded]

Materiales · Materials
 acero, latón, cristal soplado · steel, brass,
 blown glass

Peso · Weight 1,95 Kg

Acabados Finishes: cromo · chrome, latón · brass, negro · black, rojo burgundy · red burgundy
 Colores Colors: F3175057, F3175059, F3175030

CE, LP 20, RoHS

p. 394



IC S2
 Michael Anastassiades, 2014
 Potencia · Power MAX 205W
 Tensión · Voltage 220-250V

Fuente luminosa · Light source
 LED 15W E27 2000lm o · or
 LED 18W E27 2000lm o · or
 LED 18W E27 1900lm
 [excluida - excluded]

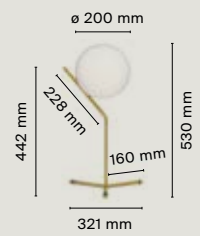
Materiales · Materials
 acero, latón, cristal soplado · steel, brass,
 blown glass

Peso · Weight 2,9 Kg

Acabados Finishes: cromo · chrome, latón · brass, negro · black, rojo burgundy · red burgundy
 Colores Colors: F3176057, F3176059, F3176030

CE, LP 20, RoHS

p. 394



IC T1 HIGH

Michael Anastassiades, 2014
 Potencia · Power MAX 60W
 Tensión · Voltage 220-240V

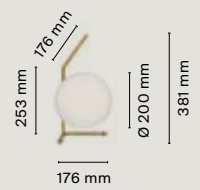
Fuente luminosa · Light source
 LED 8W E14 900lm o · or
 LED 9W E14 900lm
 [excluida - excluded]

Materiales · Materials
 acero, latón, cristal soplado · steel, brass,
 blown glass

Peso · Weight 1,4 Kg DIMMER INCLUDED

- Acabados Finishes
 cromo · chrome
 latón · brass
 negro · black
- Colores Colors
 F3170057
 F3170059
 F3170030

p. 135



IC T1 LOW

Michael Anastassiades, 2014
 Potencia · Power MAX 60W
 Tensión · Voltage 220-240V

Fuente luminosa · Light source
 LED 8W E14 900lm o · or
 LED 9W E14 900lm
 [excluida - excluded]

Materiales · Materials
 acero, latón, cristal soplado · steel, brass,
 blown glass

Peso · Weight 1,4 Kg DIMMER INCLUDED

- Acabados Finishes
 cromo · chrome
 latón · brass
 negro · black
- Colores Colors
 F3171057
 F3171059
 F3171030

p. 135



IC T2

Michael Anastassiades, 2014
 Potencia · Power MAX 205W
 Tensión · Voltage 220-240V

Fuente luminosa · Light source
 LED 15W E27 200lm o · or
 LED 18W E27 2000lm o · or
 LED 18W E27 1900lm
 [excluida - excluded]

Materiales · Materials
 acero, latón, cristal soplado · steel, brass,
 blown glass

Peso · Weight 2,35 Kg DIMMER INCLUDED

- Acabados Finishes
 cromo · chrome
 latón · brass
 negro · black
- Colores Colors
 F3172057
 F3172059
 F3172030

p. 135



IN VITRO UNPLUGGED

Philippe Starck, 2020
 Potencia · Power 2,5W
 Tensión · Voltage 5/100-240V

Fuente luminosa · Light source
 LED EDGE LIGHTING 2,5W 182lm ≠
 FIXT 103lm 2700K CRI 90 DIMMABLE
 6/24 HOURS BATTERY LIFE RECHARGEABLE WITH
 MICRO-USB KIT

Materiales · Materials
 aluminio, cristal, silicone · aluminum, glass, sili-
 cone

Peso · Weight 1 Kg DIMMER INCLUDED

- Acabados Finishes
 blanco · white
 negro · black
 antracita · anthracite
 deep brown
 forest green
 pale green
 terracotta
- Colores Colors
 F018E21K001
 F018E21K030
 F018E21K033
 F018E21K018
 F018E21K012
 F018E21K013
 F018E21K025

p. 96

por gama completa y accesorios
 consulte flos.com · for full range and
 ACCESORIOSes consult flos.com



IN VITRO UNPLUGGED

Philippe Starck, 2020
 Potencia · Power 2,5W
 Tensión · Voltage 5/100-240V

Fuente luminosa · Light source
 LED EDGE LIGHTING 2,5W 195lm ≠
 FIXT 110lm 3000K CRI 90 DIMMABLE
 6/24 HOURS BATTERY LIFE RECHARGEABLE WITH
 MICRO-USB KIT

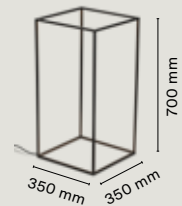
Materiales · Materials
 aluminio, cristal, silicone · aluminum, glass, sili-
 cone

Peso · Weight 1 Kg DIMMER INCLUDED

- Acabados Finishes
 blanco · white
 negro · black
 antracita · anthracite
 deep brown
 forest green
 pale green
 terracotta
- Colores Colors
 F018E31K001
 F018E31K030
 F018E31K033
 F018E31K018
 F018E31K012
 F018E31K013
 F018E31K025

p. 96

por gama completa y accesorios
 consulte flos.com · for full range and
 ACCESORIOSes consult flos.com



IPNOS OUTDOOR

Nicoletta Rossi and Guido Bianchi, 2014
 Potencia · Power 15W
 Tensión · Voltage 100-240V

Fuente luminosa · Light source
 196 TOP LED 15W 665lm 3500K CRI
 85 [incluida - included]

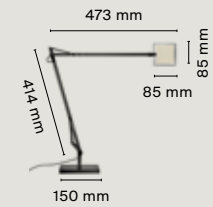
Materiales · Materials
 aluminio, policarbonato · aluminum,
 polycarbonate

Peso · Weight 1,15 Kg ON/OFF

- Acabados Finishes
 negro · black
 naturale · natural
 bronce · bronze
 trasparente · transparent
- Colores Colors
 F3150030
 F3150054
 F3150046
 F3125000 TOP PLATE
 OPTIONAL

p. 274

por gama completa y accesorios
 consulte flos.com · for full range and
 ACCESORIOSes consult flos.com



KELVIN EDGE BASE

Antonio Citterio, 2015
 Potencia · Power 7W
 Tensión · Voltage 100-240V/24

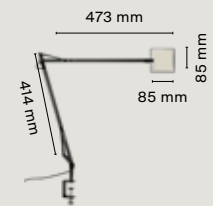
Fuente luminosa · Light source
 EDGE LIGHTING 7W 306lm
 2700/3200K CRI 90
 DIMMABLE K SELECTION

Materiales · Materials
 aluminio · aluminum

Peso · Weight 3,9 Kg DIMMER INCLUDED

- Acabados Finishes
 blanco · white
 negro · black
 titanio · titanium
- Colores Colors
 F3452009
 F3452030
 F3452033

p. 168



KELVIN EDGE MORSETTO · CLAMP

Antonio Citterio, 2015
 Potencia · Power 7W
 Tensión · Voltage 100-240V/24

Fuente luminosa · Light source
 EDGE LIGHTING 7W 306lm
 2700/3200K CRI 90
 DIMMABLE K SELECTION

Materiales · Materials
 aluminio · aluminum

Peso · Weight 0,78 Kg DIMMER INCLUDED

- Acabados Finishes
 blanco · white
 negro · black
 titanio · titanium
- Colores Colors
 F3460009
 F3460030
 F3460033

p. 168

por gama completa y accesorios
 consulte flos.com · for full range and
 ACCESORIOSes consult flos.com



KELVIN EDGE SUPP. SCRIVANIA · DESK SUPP.
 Antonio Citterio, 2015
 Potencia · Power 7W
 Tensión · Voltage 100-240V/24

Acabados Finishes: blanco · white, negro · black, titanio · titanium
 Colores Colors: F3458009 CV-VC, F3456009 CO-HC, F3458030 CV-VC, F3456030 CO-HC, F3458033 CV-VC, F3456033 CO-HC

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source: EDGE LIGHTING 7W 306lm, 2700/3200K CRI 90, DIMMABLE K SELECTION

Materiales · Materials: aluminio · aluminum p. 168

Peso · Weight 0,67 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20

CV: cable visible CO: cable oculto · VC: visible cable HC: hidden cable



KELVIN EDGE ATTACCO A PARETE · WALL
 Antonio Citterio, 2015
 Potencia · Power 7W
 Tensión · Voltage 100-240V/24

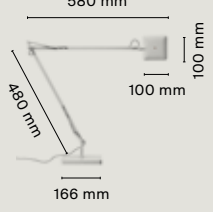
Acabados Finishes: blanco · white, negro · black, titanio · titanium
 Colores Colors: F3454009, F3454030, F3454033

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source: EDGE LIGHTING 7W 306lm, 2700/3200K CRI 90, DIMMABLE K SELECTION

Materiales · Materials: aluminio · aluminum p. 168

Peso · Weight 0,67 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20



KELVIN LED BASE
 Antonio Citterio assistant Toan Nguyen, 2009
 Potencia · Power 8W
 Tensión · Voltage 100-240V/24

Acabados Finishes: blanco · white, negro · black, antracita · anthracite
 Colores Colors: F3311009, F3311030, F3311033

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source: 30 TOP LED 8W 285lm total 3000K, CRI 95 DIMMABLE GREEN MODE

Materiales · Materials: aluminio · aluminum p. 167

Peso · Weight 3,9 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20



KELVIN LED MORSETTO · CLAMP
 Antonio Citterio assistant Toan Nguyen, 2009
 Potencia · Power 8W
 Tensión · Voltage 100-240V/24

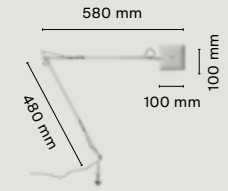
Acabados Finishes: blanco · white, negro · black, antracita · anthracite
 Colores Colors: F3301009, F3301030, F3301033

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source: 30 TOP LED 8W 285lm total 3000K, CRI 95 DIMMABLE GREEN MODE

Materiales · Materials: aluminio · aluminum p. 167

Peso · Weight 0,78 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20



KELVIN LED SUPP. SCRIVANIA · DESK SUPP.
 Antonio Citterio assistant Toan Nguyen, 2009
 Potencia · Power 8W
 Tensión · Voltage 100-240V/24

Acabados Finishes: blanco · white, negro · black, antracita · anthracite
 Colores Colors: F3308009 CV-VC, F3309009 CO-HC, F3308030 CV-VC, F3309030 CO-HC, F3308033 CV-VC, F3309033 CO-HC

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source: 30 TOP LED 8W 285lm total 3000K, CRI 95 DIMMABLE GREEN MODE

Materiales · Materials: aluminio · aluminum p. 167

Peso · Weight 0,67 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20

CV: cable visible CO: cable oculto · VC: visible cable HC: hidden cable



KELVIN LED ATTACCO A PARETE · WALL
 Antonio Citterio assistant Toan Nguyen, 2009
 Potencia · Power 8W
 Tensión · Voltage 100-240V/24

Acabados Finishes: blanco · white, negro · black, antracita · anthracite
 Colores Colors: F3302009, F3302030, F3302033

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source: 30 TOP LED 8W 285lm total 3000K, CRI 95 DIMMABLE GREEN MODE

Materiales · Materials: aluminio · aluminum p. 167

Peso · Weight 0,67 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20



KELVIN LED F
 Antonio Citterio, 2011
 Potencia · Power 8W
 Tensión · Voltage 100-240V/24

Acabados Finishes: blanco · white, negro · black, antracita · anthracite
 Colores Colors: F3305009, F3305030, F3305033

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source: 30 TOP LED 8W 285lm total 2700K, CRI 95

Materiales · Materials: aluminio · aluminum p. 261

Peso · Weight 3,8 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20



KTRIBE F1
 Philippe Starck, 2007
 Potencia · Power MAX 100W
 Tensión · Voltage 220-240V


Acabados Finishes: transparente · transparent, plata aluminizada · aluminized silver, bronce aluminizada · aluminized bronze, tela · fabric, fumé · fumée
 Colores Colors: F6265000, F6265004, F6265046, F6265007, F6265030

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source: LED 11,5W E27 1100 lm [excluida - excluded]

Materiales · Materials: aluminio, policarbonato, PMMA, tela · aluminum, polycarbonate, PMMA, fabric p. 256

Peso · Weight 4,54 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20



KTRIBE F2
Philippe Starck, 2007
Potencia · Power MAX 150W
Tensión · Voltage 220-240V

Fuente luminosa · Light source
LED 21W E27 2452lm o · or
LED 21W E27 2200lm
[excluida - excluded]

Acabados Finishes
trasparente · transparent F6305000
plata aluminizada · aluminized silver F6305004
bronce aluminizada · aluminized bronze F6305046
tela · fabric F6305007
fumè · fumée F6305030

Materiales · Materials
aluminio, policarbonato, PMMA, tela · aluminum, polycarbonate, PMMA, fabric

Peso · Weight 6,7 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20

p. 256



KTRIBE F3
Philippe Starck, 2007
Potencia · Power MAX 250W
Tensión · Voltage 220-240V

Fuente luminosa · Light source
LED 21W E27 2452lm o · or
LED 21W E27 2200lm
[excluida - excluded]


Acabados Finishes
trasparente · transparent F6301000
plata aluminizada · aluminized silver F6301004
bronce aluminizada · aluminized bronze F6301046
tela · fabric F6301007
fumè · fumée F6301030

Materiales · Materials
aluminio, policarbonato, PMMA, tela · aluminum, polycarbonate, PMMA, fabric

Peso · Weight 16 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20

p. 256



KTRIBE S1
Philippe Starck, 2005
Potencia · Power MAX 75W
Tensión · Voltage 220-250V

Fuente luminosa · Light source
LED 3W G9 290lm o · or
LED 2W G9 240lm
[excluida - excluded]

Acabados Finishes
plata aluminizada · aluminized silver F6256000
fumè · fumée F6256030

Materiales · Materials
policarbonato, PMMA · polycarbonate, PMMA

Peso · Weight 0,97 Kg

CE IP20

p. 437



KTRIBE S2
Philippe Starck, 2005
Potencia · Power MAX 150W
Tensión · Voltage 220-250V

Fuente luminosa · Light source
LED 21W E27 2452lm o · or
LED 21W E27 2200lm
[excluida - excluded]


Acabados Finishes
trasparente · transparent F6257000A
plata aluminizada · aluminized silver F6257000
bronce aluminizada · aluminized bronze F6257046
fumè · fumée F6257030

Materiales · Materials
policarbonato, PMMA · polycarbonate, PMMA

Peso · Weight 2,45 Kg

CE IP20

p. 437



KTRIBE S3
Philippe Starck, 2005
Potencia · Power MAX 250W
Tensión · Voltage 220-250V

Fuente luminosa · Light source
LED 21W E27 2452lm o · or
LED 21W E27 2200lm
[excluida - excluded]

Acabados Finishes
trasparente · transparent F6258000A
plata aluminizada · aluminized silver F6258000
bronce aluminizada · aluminized bronze F6258046
fumè · fumée F6258030

Materiales · Materials
policarbonato, PMMA · polycarbonate, PMMA

Peso · Weight 4,45 Kg

CE IP20

p. 437



KTRIBE T1
Philippe Starck, 2007
Potencia · Power MAX 100W
Tensión · Voltage 220-240V

Fuente luminosa · Light source
LED 11,5W E27 1100 lm
[excluida - excluded]


Acabados Finishes
trasparente · transparent F6263000
fumè · fumée F6263030

Materiales · Materials
aluminio, metacrilato, policarbonato · aluminum, methacrylate, polycarbonate

Peso · Weight 3,13 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20

p. 160



KTRIBE T1 GLASS
Philippe Starck, 2007
Potencia · Power MAX 100W
Tensión · Voltage 220-240V

Fuente luminosa · Light source
LED 11,5W E27 1100 lm
[excluida - excluded]

Acabados Finishes
trasparente · transparent F6281000

Materiales · Materials
aluminio, cristal, policarbonato · aluminum, glass, polycarbonate

Peso · Weight 4,58 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20

p. 160



KTRIBE T2
Philippe Starck, 2007
Potencia · Power MAX 150W
Tensión · Voltage 220-240V

Fuente luminosa · Light source
LED 15W E27 2000lm
[excluida - excluded]

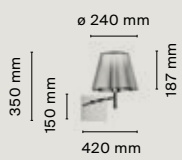
Acabados Finishes
trasparente · transparent F6303000
plata aluminizada · aluminized silver F6303004
bronce aluminizada · aluminized bronze F6303046
tela · fabric F6303007
fumè · fumée F6303030

Materiales · Materials
aluminio, policarbonato, PMMA, tela · aluminum, polycarbonate, PMMA, fabric

Peso · Weight 4,5 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20

p. 160



KTRIBE W
Philippe Starck, 2007
Potencia · Power MAX 100W
Tensión · Voltage 220-240V

Fuente luminosa · Light source
LED 11,5W E27 1100 lm
[excluida - excluded]

Materiales · Materials
aluminio, policarbonato, PMMA, tela ·
aluminum, polycarbonate, PMMA, fabric


Peso · Weight 1,7 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados Finishes: transparente · transparent, plata aluminizada · aluminized silver, bronce aluminizada · aluminized bronze, tela · fabric, fumè · fumée

Colores Colors: F6307000, F6307004, F6307046, F6307007, F6307030

CE, IP20, 55

p. 518



LAMPADINA
Achille Castiglioni, 1972
Potencia · Power MAX 5W
Tensión · Voltage 230V

Fuente luminosa · Light source
LED 2W E27 241lm
[incluida - included]

Materiales · Materials
aluminio · aluminum


Peso · Weight 0,35 Kg SWITCH INCLUDED

Acabados Finishes: negro · black, naranja · orange, blanco · white, verde · green, turquesa · turquoise, violeta · violet

Colores Colors: F3300000, F3299075, F3299009, F3299039, F3299074, F3299042

CE, IP20, 55

p. 140



LA PLUS BELLE
Philippe Starck, 2019
Potencia · Power 60W
Tensión · Voltage 120 - 277V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
560 TOP LED 60W 2700K CRI 95

Materiales · Materials
aluminio · aluminum


Peso · Weight 24,5 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados Finishes: bronce pulido · polished bronze, cobre cepillado · brushed copper, oro satinado · brushed gold, brill · brill

Colores Colors: F3680046, F3680015, F3680044, F3680064

CE, IP20, 55

p. 482



LAST ORDER CLEAR
Michael Anastassiades, 2020
Potencia · Power 2,5W
Tensión · Voltage 100-240/5V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
LED 2,5W 90lm 2700K CRI90
6/24 HOURS BATTERY LIFE RECHARGEABLE WITH
MICRO-USB KIT

Materiales · Materials
cristallo, latón, policarbonato · crystal, brass,
polycarbonate


Peso · Weight 2,14 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados Finishes: latón pulido · polished brass (INDOOR), cobre satinado · satin copper (INDOOR), verde mate · matte green (OUTDOOR), acero pulido · polished inoxidable (OUTDOOR)

Colores Colors: F3693059, F3693015, F3693039, F3693056

CE, IP55, 55

p. 106



LAST ORDER FLUTED
Michael Anastassiades, 2020
Potencia · Power 2,5W
Tensión · Voltage 100-240/5V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
LED 2,5W 87lm 2700K CRI90
6/24 HOURS BATTERY LIFE RECHARGEABLE WITH
MICRO-USB KIT

Materiales · Materials
cristallo, latón, policarbonato · crystal, brass,
polycarbonate

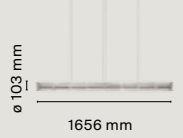
Peso · Weight 2,04 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados Finishes: latón pulido · polished brass (INDOOR), cobre satinado · satin copper (INDOOR), verde mate · matte green (OUTDOOR), acero pulido · polished inoxidable (OUTDOOR)

Colores Colors: F3694059, F3694015, F3694039, F3694056

CE, IP55, 55

p. 106



LUCE ORIZZONTALE S1
Ronan & Erwan Bouroullec, 2022
Potencia · Power 110W
Tensión · Voltage 100-240V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
LED 100W 5345lm 2700K CRI95

Materiales · Materials
vidrio, aluminio, acero, policarbonato PMMA ·
glass, aluminum, steel, polycarbonate, PMMA

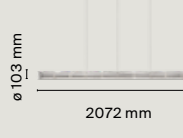
Peso · Weight 27,95 Kg DIMMER INCLUDED
PUSH/DALI

Acabados Finishes: vidrio · glass

Colores Colors: F3743000

CE, IP20, 55

p. 304



LUCE ORIZZONTALE S2
Ronan & Erwan Bouroullec, 2022
Potencia · Power 145W
Tensión · Voltage 100-240V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
LED 100W 6682lm 2700K CRI95

Materiales · Materials
vidrio, aluminio, acero, policarbonato PMMA ·
glass, aluminum, steel, polycarbonate, PMMA

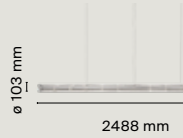
Peso · Weight 34,5 Kg DIMMER INCLUDED
PUSH/DALI

Acabados Finishes: vidrio · glass

Colores Colors: F3744000

CE, IP20, 55

p. 304



LUCE ORIZZONTALE S3
Ronan & Erwan Bouroullec, 2022
Potencia · Power 165W
Tensión · Voltage 100-240V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
LED 100W 8018lm 2700K CRI95

Materiales · Materials
vidrio, aluminio, acero, policarbonato PMMA ·
glass, aluminum, steel, polycarbonate, PMMA


Peso · Weight 41 Kg DIMMER INCLUDED
PUSH/DALI

Acabados Finishes: vidrio · glass

Colores Colors: F3745000

CE, IP20, 55

p. 304



LUMINATOR
Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1954
Potencia · Power 105W
Tensión · Voltage 220-250V

Fuente luminosa · Light source
LED 12W E27 1180lm
[excluida - excluded]

Acabados Finishes
antracita · anthracite
lite blue
blanco · white
rojo · red
amarillo · yellow

Colores Colors
● F3772033
● F3772003
● F3772009
● F3772035
● F3772019

Materiales · Materials
metal · metal

Peso · Weight 3,7 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20

p. 269



MAYDAY
Konstantin Grcic, 2000
Potencia · Power MAX 60W
Tensión · Voltage 220-250V

Fuente luminosa · Light source
LED 11,5W E27 1100 lm
[excluida - excluded]

Acabados Finishes
negro · black
naranja · orange
lila · lilac

Colores Colors
● F3780030
● F3780002
● F3780042

Materiales · Materials
polipropilene · polypropylene

Peso · Weight 0,75 Kg SWITCH INCLUDED

CE IP20

p. 94



MAYDAY OUTDOOR
Konstantin Grcic, 2022
Potencia · Power MAX 10W
Tensión · Voltage 220-240V

Fuente luminosa · Light source
LED 8W E14 900lm
[excluida - excluded]

Acabados Finishes
negro · black
leaf green
mustard yellow

Colores Colors
● F038AAAAOZZ
● F038AACAOZZ
● F038AABA0ZZ

Materiales · Materials
policarbonato sostenible · sustainable polycarbonate

Peso · Weight 0,9 Kg SWITCH INCLUDED

CE IP65

p. 88



MISS K
Philippe Starck, 2003
Potencia · Power MAX 100W
Tensión · Voltage 220-240V

Fuente luminosa · Light source
LED 11,5W E27 1100 lm
[excluida - excluded]

Acabados Finishes
plata · silver
negro · black
tela · fabric
transparente · transparent
fumè · fumée


Colores Colors
● F6255000
● F6255030
● F6255007
● F6255078
● F6255031

Materiales · Materials
PMMA, policarbonato, tela · PMMA, polycarbonate, fabric

Peso · Weight 1,22 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20

p. 182



MY DISC
Michael Anastassiades, 2023
Potencia · Power 44W
Tensión · Voltage 48V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
LED 44W 2194lm 2700K CRI90

Acabados Finishes
Matte White

Colores Colors
● F1903009

Materiales · Materials
aluminio, policarbonato, PMMA · aluminum, polycarbonate, PMMA

Rosetón excluido Ceiling rose excluded

Peso · Weight 10,06 Kg

CE IP20

p. 281



MY DISC ROSE
ACCESORIOS · ACCESSORIES
Tensión · Voltage 120-270V
Descripción · Description
Rosetón regulable de techo · Dimmable ceiling rose.

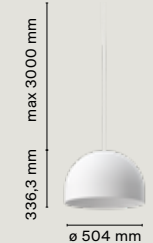
Acabados Finishes
matte white

Colores Colors
● F1908009

Peso · Weight 1,25 Kg DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI

CE IP20

p. 281



MY DOME
Michael Anastassiades, 2023
Potencia · Power 2x15W
Tensión · Voltage 220-240V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
2xLED 15W 2700K CRI90

Acabados Finishes
Matte White

Colores Colors
● F1915009

Materiales · Materials
aluminio, PMMA · aluminum, PMMA

Rosetón incluido Ceiling rose included

Peso · Weight 5,2 Kg

CE IP20

p. 281



MY LINES
Michael Anastassiades, 2023
Potencia · Power 2x52W
Tensión · Voltage 48V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
2 x LED 52W 2700K CRI90

Acabados Finishes
matte white

Colores Colors
● F1906009

Materiales · Materials
aluminio, acero, policarbonato, silicona platino opal extruida · aluminum, steel, polycarbonate, platinum silicone extruded opal

Rosetón excluido Ceiling rose excluded

Peso · Weight 4,76 Kg

CE IP20

p. 281



MY LINES ROSE
ACCESORIOS · ACCESSORIES
 Tensión · Voltage 120-270V
 Descripción · Description
 Rosetón regulable de techo · Dimmable ceiling rose.

Acabados Finishes
 matte white
 Colores Colors
 F1907009

p. 281

Peso · Weight 1,25 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI



MY SPHERE
 Michael Anastassiades, 2023
 Potencia · Power 20W
 Tensione · Voltage 220-240V

Acabados Finishes
 matte white
 Colores Colors
 F1919009

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
 LED 20W 2700K CRI90

Materiales · Materials
 aluminio, vidrio · aluminum, glass

p. 281

Peso · Weight 6,7 Kg



Rosetón incluido
 Ceiling rose included



NEBULA
 Joris Laarman, 2007
 Potencia · Power 8 x MAX 70W + 4 x MAX 70W
 Tensión · Voltage 220-250V

Acabados Finishes
 blanco · white
 Colores Colors
 F4550009*

Fuente luminosa · Light source
 LED 11,5W E27 1100lm (up) +
 LED 7,5W E27 670lm
 [excluida - excluded] (down)

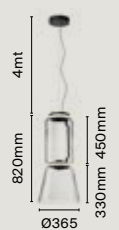
Materiales · Materials
 aluminio, cristal · aluminum, glass

p. 416

Peso · Weight 41,5 Kg



*Hasta agotar existencias - While stocks last



NOCTAMBULE SUSPENSION
 Konstantin Grcic, 2019
 Potencia · Power 36W
 Tensión · Voltage 120-277V

Acabados Finishes
 negro · black
 Colores Colors
 F0268000

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
 2 STRIP LED 9W + 1 COB LED 18W
 973lm 2700K CRI 90

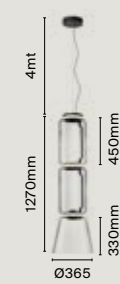
Materiales · Materials
 cristal soplado · blown glass

p. 381

Peso · Weight 10,2 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI



1 Low Cylinder & Cone



NOCTAMBULE SUSPENSION
 Konstantin Grcic, 2019
 Potencia · Power 45W
 Tensión · Voltage 120-277V

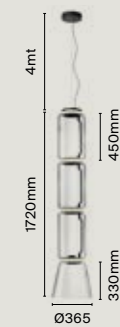
Acabados Finishes
 negro · black
 Colores Colors
 F0270000

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
 3 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
 1259lm 2700K CRI 90

Materiales · Materials
 cristal soplado · blown glass

p. 381

Peso · Weight 13,7 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI



NOCTAMBULE SUSPENSION
 Konstantin Grcic, 2019
 Potencia · Power 54W
 Tensión · Voltage 120-277V

Acabados Finishes
 negro · black
 Colores Colors
 F0271000

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
 4 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
 1545lm 2700K CRI 90

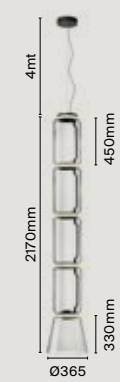
Materiales · Materials
 cristal soplado · blown glass

p. 381

Peso · Weight 17,2 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI



3 Low Cylinders & Cone



NOCTAMBULE SUSPENSION
 Konstantin Grcic, 2019
 Potencia · Power 63W
 Tensión · Voltage 120-277V

Acabados Finishes
 negro · black
 Colores Colors
 F0272000

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
 5 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
 1831lm 2700K CRI 90

Materiales · Materials
 cristal soplado · blown glass

p. 381

Peso · Weight 20,7 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI



4 Low Cylinders & Cone



NOCTAMBULE SUSPENSION
 Konstantin Grcic, 2019
 Potencia · Power 36W
 Tensión · Voltage 120-277V

Acabados Finishes
 negro · black
 Colores Colors
 F0263000

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
 2 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
 1007lm 2700K CRI 90

Materiales · Materials
 cristal soplado · blown glass

p. 381

Peso · Weight 10,7 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI



1 Low Cylinder & Bowl

NOCTAMBULE SUSPENSION
 Konstantin Grcic, 2019
 Potencia · Power 45W
 Tensión · Voltage 120-277V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
 3 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
 1007lm 2700K CRI 90

Materiales · Materials
 cristal soplado · blown glass

Acabados Finishes negro · black
 Colores Colors ● F0273000

2 Low Cylinders & Bowl
 Peso · Weight 14,2 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

CE IP20

p. 381

NOCTAMBULE SUSPENSION
 Konstantin Grcic, 2019
 Potencia · Power 54W
 Tensión · Voltage 120-277V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
 4 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
 1293lm 2700K CRI 90

Materiales · Materials
 cristal soplado · blown glass

Acabados Finishes negro · black
 Colores Colors ● F0274000

3 Low Cylinders & Bowl
 Peso · Weight 17,7 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

CE IP20

p. 381

NOCTAMBULE SUSPENSION
 Konstantin Grcic, 2019
 Potencia · Power 63W
 Tensión · Voltage 120-277V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
 5 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
 1579lm 2700K CRI 90

Materiales · Materials
 cristal soplado · blown glass

Acabados Finishes negro · black
 Colores Colors ● F0275000

4 Low Cylinders & Bowl
 Peso · Weight 21,2 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

CE IP20

p. 381

NOCTAMBULE SUSPENSION
 Konstantin Grcic, 2019
 Potencia · Power 36W
 Tensión · Voltage 120-277V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
 4 STRIP LED x 9W 1196lm 2700K
 CRI 90

Materiales · Materials
 cristal soplado · blown glass

Acabados Finishes negro · black
 Colores Colors ● F0276000

3 Low Cylinders
 Peso · Weight 13,4 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

CE IP20

p. 381

NOCTAMBULE SUSPENSION
 Konstantin Grcic, 2019
 Potencia · Power 45W
 Tensión · Voltage 120-277V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
 5 STRIP LED x 9W 1482lm 2700K
 CRI 90

Materiales · Materials
 cristal soplado · blown glass

Acabados Finishes negro · black
 Colores Colors ● F0277000

4 Low Cylinders
 Peso · Weight 16,9 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

CE IP20

p. 381

NOCTAMBULE SUSPENSION
 Konstantin Grcic, 2019
 Potencia · Power 54W
 Tensión · Voltage 120-277V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
 6 STRIP LED x 9W 1768lm 2700K
 CRI 90

Materiales · Materials
 cristal soplado · blown glass

Acabados Finishes negro · black
 Colores Colors ● F0278000

5 Low Cylinders
 Peso · Weight 20,4 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

CE IP20

p. 381

NOCTAMBULE SUSPENSION
 Konstantin Grcic, 2019
 Potencia · Power 63W
 Tensión · Voltage 120-277V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
 7 STRIP LED x 9W 2054lm 2700K
 CRI 90

Materiales · Materials
 cristal soplado · blown glass

Acabados Finishes negro · black
 Colores Colors ● F0279000

6 Low Cylinders
 Peso · Weight 23,9 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

CE IP20

p. 381

NOCTAMBULE SUSPENSION
 Konstantin Grcic, 2019
 Potencia · Power 36W
 Tensión · Voltage 120-277V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
 4 STRIP LED x 9W 1202lm 2700K
 CRI 90

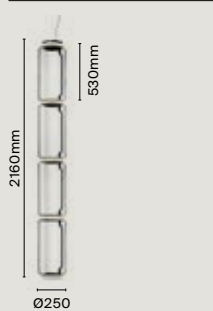
Materiales · Materials
 cristal soplado · blown glass

Acabados Finishes negro · black
 Colores Colors ● F0264000

3 High Cylinders
 Peso · Weight 14,9 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

CE IP20

p. 381



NOCTAMBULE SUSPENSION
 Konstantin Grcic, 2019
 Potencia · Power 45W
 Tensión · Voltage 120-277V

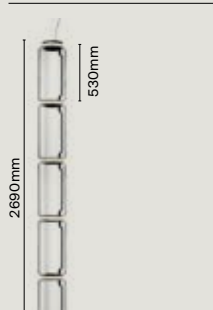
LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
 5 STRIP LED x 9W 1500lm 2700K CRI 90

Materiales · Materials
 cristal soplado · blown glass

4 High Cylinders

Peso · Weight 18,9 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

Acabados Finishes negro · black Colores Colors ● F0280000



NOCTAMBULE SUSPENSION
 Konstantin Grcic, 2019
 Potencia · Power 54W
 Tensión · Voltage 120-277V

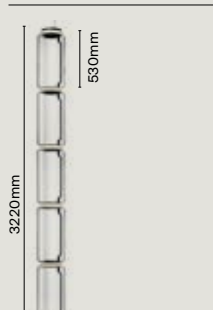
LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
 6 STRIP LED x 9W 1798lm 2700K CRI 90

Materiales · Materials
 cristal soplado · blown glass

5 High Cylinders

Peso · Weight 22,9 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

Acabados Finishes negro · black Colores Colors ● F0281000



NOCTAMBULE SUSPENSION
 Konstantin Grcic, 2019
 Potencia · Power 63W
 Tensión · Voltage 120-277V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
 7 STRIP LED x 9W 2096lm 2700K CRI 90

Materiales · Materials
 cristal soplado · blown glass

6 High Cylinders

Peso · Weight 26,9 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

Acabados Finishes negro · black Colores Colors ● F0282000



NOCTAMBULE FLOOR
 Konstantin Grcic, 2019
 Potencia · Power 18W
 Tensión · Voltage 100-240/48V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
 2 STRIP LED x 9W 485lm 2700K CRI 90

Materiales · Materials
 cristal soplado · blown glass

1 Low Cylinder Small Base

Peso · Weight 10,3 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados Finishes negro · black Colores Colors ● F0288000



NOCTAMBULE FLOOR
 Konstantin Grcic, 2019
 Potencia · Power 27W
 Tensión · Voltage 100-240/48V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
 3 STRIP LED x 9W 771lm 2700K CRI 90

Materiales · Materials
 cristal soplado · blown glass

2 Low Cylinders Small Base

Peso · Weight 13,8 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados Finishes negro · black Colores Colors ● F0289000



NOCTAMBULE FLOOR
 Konstantin Grcic, 2019
 Potencia · Power 36W
 Tensión · Voltage 100-240/48V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
 4 STRIP LED x 9W 1057lm 2700K CRI 90

Materiales · Materials
 cristal soplado · blown glass

3 Low Cylinders Small Base

Peso · Weight 17,3 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados Finishes negro · black Colores Colors ● F0290000



NOCTAMBULE FLOOR
 Konstantin Grcic, 2019
 Potencia · Power 45W
 Tensión · Voltage 100-240/48V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
 5 STRIP LED x 9W 1343lm 2700K CRI 90

Materiales · Materials
 cristal soplado · blown glass

4 Low Cylinders Small Base

Peso · Weight 20,8 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados Finishes negro · black Colores Colors ● F0291000



NOCTAMBULE FLOOR
 Konstantin Grcic, 2019
 Potencia · Power 18W
 Tensión · Voltage 100-240/48V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
 2 STRIP LED x 9W 497lm 2700K CRI 90

Materiales · Materials
 cristal soplado · blown glass

1 High Cylinder Small Base

Peso · Weight 10,8 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados Finishes negro · black Colores Colors ● F0285000



NOCTAMBULE FLOOR
Konstantin Grcic, 2019
Potencia · Power 27W
Tensión · Voltage 100-240/48V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
3 STRIP LED x 9W 795lm 2700K CRI 90

Materiales · Materials
cristal soplado · blown glass

Acabados Finishes negro · black
Colores Colors ● F0286000

2 High Cylinders Small Base
Peso · Weight 14,8 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20

p. 226



NOCTAMBULE FLOOR
Konstantin Grcic, 2019
Potencia · Power 36W
Tensión · Voltage 100-240/48V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
4 STRIP LED x 9W 1093lm 2700K CRI 90

Materiales · Materials
cristal soplado · blown glass

Acabados Finishes negro · black
Colores Colors ● F0287000

3 High Cylinders Small Base
Peso · Weight 18,8 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20

p. 226



NOCTAMBULE FLOOR
Konstantin Grcic, 2019
Potencia · Power 36W
Tensión · Voltage 100-240/48V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
2 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
876lm 2700K CRI 90

Materiales · Materials
cristal soplado · blown glass

Acabados Finishes negro · black
Colores Colors ● F0265000

1 High Cylinder & Cone Small Base
Peso · Weight 14 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20

p. 226



NOCTAMBULE FLOOR
Konstantin Grcic, 2019
Potencia · Power 45W
Tensión · Voltage 100-240/48V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
3 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1174lm 2700K CRI 90

Materiales · Materials
cristal soplado · blown glass

Acabados Finishes negro · black
Colores Colors ● F0269000

2 High Cylinders & Cone Small Base
Peso · Weight 18 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20

p. 226



NOCTAMBULE FLOOR
Konstantin Grcic, 2019
Potencia · Power 45W
Tensión · Voltage 100-240/48V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
5 STRIP LED x 9W 1378lm 2700K CRI 90

Materiales · Materials
cristal soplado · blown glass

Acabados Finishes negro · black
Colores Colors ● F0292000

4 High Cylinders Big Base
Peso · Weight 27,3 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20

p. 226



NOCTAMBULE FLOOR
Konstantin Grcic, 2019
Potencia · Power 54W
Tensión · Voltage 100-240/48V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
4 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1459lm 2700K CRI 90

Materiales · Materials
cristal soplado · blown glass

Acabados Finishes negro · black
Colores Colors ● F0267000

3 High Cylinders & Cone Big Base
Peso · Weight 26,5 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20

p. 226



NOCTAMBULE FLOOR
Konstantin Grcic, 2019
Potencia · Power 54W
Tensión · Voltage 100-240/48V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
4 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1493lm 2700K CRI 90

Materiales · Materials
cristal soplado · blown glass

Acabados Finishes negro · black
Colores Colors ● F0266000

3 High Cylinders & Bowl Big Base
Peso · Weight 27 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20

p. 226



OBLIQUE
Vincent van Duysen, 2020
Potencia · Power 8W
Tensión · Voltage 24V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
TOP LED x 8W 479lm 2700K · CRI 90
USB-C CONNECT INTEGRATED

Materiales · Materials
aluminio extruido, metacrilato · die cast aluminum, methacrylate

Acabados Finishes
antracita mate · matte anthracite ● 09.8300.DR
marrón mate · matte brown ● 09.8300.DW
gris brillante · glossy grey ● 09.8300.AH
óxido mate · matte rust ● 09.8300.DX
salvia brillante · glossy sage ● 09.8300.DV
blanco mate · matte white ○ 09.8300.DY

OBLIQUE
Peso · Weight 0,75 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20

p. 226



OBLIQUE
Vincent van Duysen, 2020
Potencia · *Power* 8W
Tensión · *Voltage* 24V

Fuente luminosa · *Light source*
LED INCLUDED TOP LED x 8W 482lm 3000K · CRI 90
USB-C CONNECT INTEGRATED

Materiales · *Materials*
aluminio extruido, metacrilato · *die cast aluminum, methacrylate*

Peso · *Weight* 0,75 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados *Finishes* Colores *Colors*
 antracita mate · *matte anthracite* ● 09.8301.DR
 marrón mate · *matte brown* ● 09.8301.DW
 gris brillante · *glossy grey* ● 09.8301.AH
 óxido mate · *matte rust* ● 09.8301.DX
 salvia brillante · *glossy sage* ● 09.8301.DV
 blanco mate · *matte white* ○ 09.8301.DY

CE  LP 20

p. 112



OBLIQUE
Vincent van Duysen, 2020
Potencia · *Power* 8W
Tensión · *Voltage* 24V

Fuente luminosa · *Light source*
LED INCLUDED TOP LED x 8W 525lm 4000K · CRI 90
USB-C CONNECT INTEGRATED


Materiales · *Materials*
aluminio extruido, metacrilato · *die cast aluminum, methacrylate*

Peso · *Weight* 0,75 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados *Finishes* Colores *Colors*
 antracita mate · *matte anthracite* ● 09.8302.DR
 marrón mate · *matte brown* ● 09.8302.DW
 gris brillante · *glossy grey* ● 09.8302.AH
 óxido mate · *matte rust* ● 09.8302.DX
 salvia brillante · *glossy sage* ● 09.8302.DV
 blanco mate · *matte white* ○ 09.8302.DY

CE  LP 20

p. 112




OBLIQUE Qi
Vincent van Duysen, 2020
Potencia · *Power* 8W
Tensión · *Voltage* 48V

Fuente luminosa · *Light source*
LED INCLUDED TOP LED x 8W 479lm 2700K · CRI 90
USB CONNECT INTEGRATED Qi COMPATIBLE
RECHARGE BASE

Materiales · *Materials*
aluminio extruido, metacrilato, gomma · *die cast aluminum, methacrylate, rubber*

Peso · *Weight* 0,75 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados *Finishes* Colores *Colors*
 antracita mate · *matte anthracite* ● 09.8310.DR
 marrón mate · *matte brown* ● 09.8310.DW
 gris brillante · *glossy grey* ● 09.8310.AH
 óxido mate · *matte rust* ● 09.8310.DX
 salvia brillante · *glossy sage* ● 09.8310.DV
 blanco mate · *matte white* ○ 09.8310.DY

CE  LP 20

p. 112



OBLIQUE Qi
Vincent van Duysen, 2020
Potencia · *Power* 8W
Tensión · *Voltage* 48V

Fuente luminosa · *Light source*
LED INCLUDED TOP LED x 8W 482lm 3000K · CRI 90
USB CONNECT INTEGRATED Qi COMPATIBLE
RECHARGE BASE

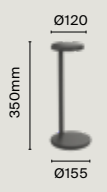
Materiales · *Materials*
aluminio extruido, metacrilato, gomma · *die cast aluminum, methacrylate, rubber*

Peso · *Weight* 0,75 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados *Finishes* Colores *Colors*
 antracita mate · *matte anthracite* ● 09.8311.DR
 marrón mate · *matte brown* ● 09.8311.DW
 gris brillante · *glossy grey* ● 09.8311.AH
 óxido mate · *matte rust* ● 09.8311.DX
 salvia brillante · *glossy sage* ● 09.8311.DV
 blanco mate · *matte white* ○ 09.8311.DY

CE  LP 20

p. 112




OBLIQUE Qi
Vincent van Duysen, 2020
Potencia · *Power* 8W
Tensión · *Voltage* 48V

Fuente luminosa · *Light source*
LED INCLUDED TOP LED x 8W 525lm 4000K · CRI 90
USB CONNECT INTEGRATED Qi COMPATIBLE
RECHARGE BASE

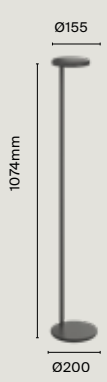
Materiales · *Materials*
aluminio extruido, metacrilato, gomma · *die cast aluminum, methacrylate, rubber*

Peso · *Weight* 0,75 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados *Finishes* Colores *Colors*
 antracita mate · *matte anthracite* ● 09.8312.DR
 marrón mate · *matte brown* ● 09.8312.DW
 gris brillante · *glossy grey* ● 09.8312.AH
 óxido mate · *matte rust* ● 09.8312.DX
 salvia brillante · *glossy sage* ● 09.8312.DV
 blanco mate · *matte white* ○ 09.8312.DY

CE  LP 20

p. 112




OBLIQUE FLOOR
Vincent van Duysen, 2022
Potencia · *Power* 8W
Tensión · *Voltage* 24V

Fuente luminosa · *Light source*
LED INCLUDED TOP LED x 8W 479lm 2700K · CRI 90

Materiales · *Materials*
aluminio extruido, metacrilato, gomma · *die cast aluminum, methacrylate, rubber*

Peso · *Weight* 3,32 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados *Finishes* Colores *Colors*
 antracita mate · *matte anthracite* ● 09.8220.DR
 marrón mate · *matte brown* ● 09.8220.DW
 gris brillante · *glossy grey* ● 09.8220.AH
 óxido mate · *matte rust* ● 09.8220.DX
 salvia brillante · *glossy sage* ● 09.8220.DV
 blanco mate · *matte white* ○ 09.8220.DY

CE  LP 20

p. 202



OBLIQUE FLOOR
Vincent van Duysen, 2022
Potencia · *Power* 8W
Tensión · *Voltage* 24V

Fuente luminosa · *Light source*
LED INCLUDED TOP LED x 8W 482lm 3000K · CRI 90

Materiales · *Materials*
aluminio extruido, metacrilato, gomma · *die cast aluminum, methacrylate, rubber*

Peso · *Weight* 3,32 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados *Finishes* Colores *Colors*
 antracita mate · *matte anthracite* ● 09.8221.DR
 marrón mate · *matte brown* ● 09.8221.DW
 gris brillante · *glossy grey* ● 09.8221.AH
 óxido mate · *matte rust* ● 09.8221.DX
 salvia brillante · *glossy sage* ● 09.8221.DV
 blanco mate · *matte white* ○ 09.8221.DY

CE  LP 20

p. 202



OBLIQUE FLOOR
Vincent van Duysen, 2022
Potencia · *Power* 8W
Tensión · *Voltage* 24V

Fuente luminosa · *Light source*
LED INCLUDED TOP LED x 8W 525lm 4000K · CRI 90


Materiales · *Materials*
aluminio extruido, metacrilato, gomma · *die cast aluminum, methacrylate, rubber*

Peso · *Weight* 3,32 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados *Finishes* Colores *Colors*
 antracita mate · *matte anthracite* ● 09.8222.DR
 marrón mate · *matte brown* ● 09.8222.DW
 gris brillante · *glossy grey* ● 09.8222.AH
 óxido mate · *matte rust* ● 09.8222.DX
 salvia brillante · *glossy sage* ● 09.8222.DV
 blanco mate · *matte white* ○ 09.8222.DY

CE  LP 20

p. 202



OBLIQUE FLOOR USB-C
 Vincent van Duysen, 2022
 Potencia · Power 8W
 Tensión · Voltage 24V

Acabados Finishes: antracita mate · matte anthracite, marrón mate · matte brown, gris brillante · glossy grey, óxido mate · matte rust, salvia brillante · glossy sage, blanco mate · matte white
 Colores Colors: 09.8230.DR, 09.8230.DW, 09.8230.AH, 09.8230.DX, 09.8230.DV, 09.8230.DY

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
 TOP LED x 8W 479lm 2700K · CRI 90
 USB-C CONNECT INTEGRATED

Materiales · Materials
 aluminio extruido, metacrilato, goma · die cast
 aluminum, methacrylate, rubber

Peso · Weight 3,32 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20

p. 202



OBLIQUE FLOOR USB-C
 Vincent van Duysen, 2022
 Potencia · Power 8W
 Tensión · Voltage 24V

Acabados Finishes: antracita mate · matte anthracite, marrón mate · matte brown, gris brillante · glossy grey, óxido mate · matte rust, salvia brillante · glossy sage, blanco mate · matte white
 Colores Colors: 09.8231.DR, 09.8231.DW, 09.8231.AH, 09.8231.DX, 09.8231.DV, 09.8231.DY

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
 TOP LED x 8W 482lm 3000K · CRI 90
 USB-C CONNECT INTEGRATED

Materiales · Materials
 aluminio extruido, metacrilato, goma · die cast
 aluminum, methacrylate, rubber

Peso · Weight 3,32 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20

p. 202



OBLIQUE FLOOR USB-C
 Vincent van Duysen, 2022
 Potencia · Power 8W
 Tensión · Voltage 24V

Acabados Finishes: antracita mate · matte anthracite, marrón mate · matte brown, gris brillante · glossy grey, óxido mate · matte rust, salvia brillante · glossy sage, blanco mate · matte white
 Colores Colors: 09.8232.DR, 09.8232.DW, 09.8232.AH, 09.8232.DX, 09.8232.DV, 09.8232.DY

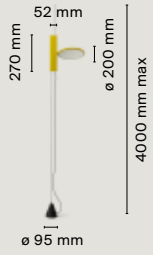
LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
 TOP LED x 8W 525lm 4000K · CRI 90
 USB-C CONNECT INTEGRATED

Materiales · Materials
 aluminio extruido, metacrilato, goma · die cast
 aluminum, methacrylate, rubber

Peso · Weight 3,32 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20

p. 202



OK
 Konstantin Grcic, 2014
 Potencia · Power 18W
 Tensión · Voltage 100-240V/24V

Acabados Finishes: blanco · white, negro · black, amarillo · yellow
 Colores Colors: F4640009, F4640030, F4640019

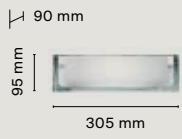
LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
 Edge Lighting Technolgy 18W 1551lm
 2700K CRI85 DIMMABLE

Materiales · Materials
 aluminio, acero, PA · aluminum, steel, PA

Peso · Weight 2,9 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20

p. 402



ONTHEROCKS
 Antonio Citterio assistant Toan Nguyen, 2003
 Potencia · Power 200W
 Tensión · Voltage 220-250V

Acabados Finishes: transparente · transparent
 Colores Colors: F4651000


Fuente luminosa · Light source
 MAX 160W R7s 3100lm
 [excluida - excluded]

Materiales · Materials
 cristal · glass

Peso · Weight 2,52 Kg

CE IP20

p. 507



OPLIGHT W1
 Jasper Morrison, 2021
 Potencia · Power 16W
 Tensión · Voltage 220-240V

Acabados Finishes: textured white, textured anthracite, satin black, textured metallic grey
 Colores Colors: F4681009, F4681033, F4681030, F4681032


LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
 LED 16W 1325lm 2700K
 DIMMABLE TRIAC

Materiales · Materials
 aluminio, policarbonato · aluminum, polycarbonate

Peso · Weight 0,9 Kg

CE IP20

p. 458



OPLIGHT W2
 Jasper Morrison, 2021
 Potencia · Power 25W
 Tensión · Voltage 220-240V

Acabados Finishes: textured white, textured anthracite, satin black, textured metallic grey
 Colores Colors: F4682009, F4682033, F4682030, F4682032


LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
 LED 25W 2065lm 2700K
 DIMMABLE TRIAC

Materiales · Materials
 aluminio, policarbonato · aluminum, polycarbonate

Peso · Weight 1,7 Kg

CE IP20

p. 458



OVERLAP S1
 Michael Anastassiades, 2018
 Potencia · Power MAX 105W
 Tensión · Voltage 220-250V

Acabados Finishes: blanco · white
 Colores Colors: F4633009

Fuente luminosa · Light source
 LED 15W E27 2000lm
 [excluida - excluded]

Materiales · Materials
 cocoon, acero · cocoon, steel

Peso · Weight 5,6 Kg

CE IP20

p. 378



OVERLAP S2
Michael Anastassiades, 2018
Potencia · Power Max 105W
Tensión · Voltage 220-250V

Fuente luminosa · Light source
LED 15W E27 2000lm
[excluida - excluded]


Materiales · Materials
cocoon, acero · cocoon, steel

Peso · Weight 8,8 Kg

Acabados Finishes: blanco · white
Colores Colors: F4634009

CE, IP20, RoHS

p. 378



PARENTESI
Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971
Potencia · Power MAX 150W
Tensión · Voltage 220-250V

Fuente luminosa · Light source
LED 12W E27 1180lm o · or
LED 13W E27 1300lm
[excluida - excluded]

Materiales · Materials
acero, elastómero · steel, elastomer

Peso · Weight 3,2 Kg SWITCH INCLUDED

Acabados Finishes: blanco · white, negro · black, rojo · red, níquel · nickel
Colores Colors: F5400009, F5400030, F5400035, F5400058

CE, IP20, RoHS

p. 330



PARENTESI COMPL. ELEMENT
Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971
Potencia · Power MAX 150W
Tensión · Voltage 220-250V

Fuente luminosa · Light source
LED 12W E27 1180lm o · or
LED 13W E27 1300lm
[excluida - excluded]

Materiales · Materials
elastómero · elastomer

Peso · Weight 0,53 Kg SWITCH INCLUDED

Acabados Finishes: blanco · white, negro · black, rojo · red, níquel · nickel
Colores Colors: F5500009, F5500030, F5500035, F5500058

CE, IP20, RoHS

p. 330



PARENTESI D
Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971
Potencia · Power MAX 150W
Tensión · Voltage 220-240V

Fuente luminosa · Light source
LED 12W E27 1180lm o · or
LED 13W E27 1300lm
[excluida - excluded]

Materiales · Materials
acero, elastómero · steel, elastomer

Peso · Weight 3,57 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados Finishes: blanco · white, negro · black, rojo · red, níquel · nickel
Colores Colors: F5600009, F5600030, F5600035, F5600058

CE, IP20, RoHS

p. 330



PARENTESI D COMPL. ELEMENT
Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971
Potencia · Power MAX 150W
Tensión · Voltage 220-240V

Fuente luminosa · Light source
LED 12W E27 1180lm o · or
LED 13W E27 1300lm
[excluida - excluded]

Materiales · Materials
elastómero · elastomer

Peso · Weight 0,55 Kg

Acabados Finishes: blanco · white, negro · black, rojo · red, níquel · nickel
Colores Colors: F5700009, F5700030, F5700035, F5700058

CE, IP20, RoHS

p. 330



PARENTESI D 50
Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971
Potencia · Power MAX 150W
Tensión · Voltage 220-240V

Fuente luminosa · Light source
LED 12W E27 1180lm o · or
LED 13W E27 1300lm
[excluida - excluded]

Materiales · Materials
acero, elastómero · steel, elastomer

Peso · Weight 5,05 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados Finishes: turquesa · turquoise, orange signal
Colores Colors: F5601074, F5601075

CE, IP20, RoHS

p. 324



PARENTESI D 50 COMPL. ELEMENT
Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971
Potencia · Power MAX 150W
Tensión · Voltage 220-240V

Fuente luminosa · Light source
LED 12W E27 1180lm o · or
LED 13W E27 1300lm
[excluida - excluded]

Materiales · Materials
elastómero · elastomer

Peso · Weight 0,55 Kg

Acabados Finishes: turquesa · turquoise, orange signal
Colores Colors: F5699074, F5699075

CE, IP20, RoHS

p. 324



POCHETTE UP/DOWN LED
Rodolfo Dordoni, 2003
Potencia · Power MAX 21,5W
Tensión · Voltage 220-240V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
144 LED 20W 2700K 1707lm CRI90 +
36 LED 1,5W 2700K 37lm CRI90

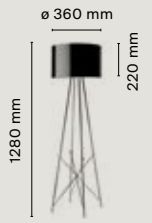
Materiales · Materials
zama · zamak

Peso · Weight 1,7 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/TRIAC

Acabados Finishes: gris · grey, blanco · white, cromo · chrome
Colores Colors: F9705020, F9705009, F9705057

CE, IP20, RoHS

p. 517




RAY F1
Rodolfo Dordoni, 2007
Potencia · Power MAX 150W
Tensión · Voltage 220-240V

Fuente luminosa · Light source
LED 11,5W E27 1100 lm
[excluida - excluded]

Acabados Finishes negro · black blanco · white cristal · glass
Colores Colors ● F5916030 ○ F5916009 ■ F5915020

Materiales · Materials acero, aluminio, cristal · steel, aluminum, glass p. 248

Peso · Weight DIMMER INCLUDED 5,45 Kg (aluminio · aluminum) - 7,75 Kg (cristal · glass) 



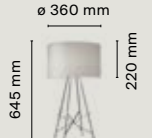
RAY F2
Rodolfo Dordoni, 2007
Potencia · Power MAX 250W
Tensión · Voltage 220-240V

Fuente luminosa · Light source
LED 21W E27 2452lm o · or
LED 21W E27 2250lm
[excluida - excluded]

Acabados Finishes negro · black blanco · white cristal · glass
Colores Colors ● F5921030 ○ F5921009 ■ F5920020

Materiales · Materials acero, aluminio, cristal · steel, aluminum, glass p. 248

Peso · Weight DIMMER INCLUDED 5,95 Kg (aluminio · aluminum) - 9,1 Kg (cristal · glass) 



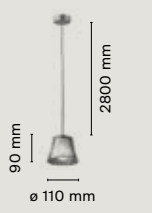
RAY T
Rodolfo Dordoni, 2007
Potencia · Power MAX 150W
Tensión · Voltage 220-240V

Fuente luminosa · Light source
LED 11,5W E27 1100 lm
[excluida - excluded]

Acabados Finishes negro · black blanco · white cristal · glass
Colores Colors ● F5911030 ○ F5911009 ■ F5910020

Materiales · Materials acero, aluminio, cristal · steel, aluminum, glass p. 158

Peso · Weight DIMMER INCLUDED 4,2 Kg (aluminio · aluminum) - 6,5 Kg (cristal · glass) 




ROMEO BABE S
Philippe Starck, 1997
Potencia · Power MAX 40W
Tensión · Voltage 220-250V

Fuente luminosa · Light source
33W HSGS G9 460lm
[excluida - excluded]

Acabados Finishes cristal · glass
Colores Colors ■ F6124000

Materiales · Materials cristal · glass p. 410

Peso · Weight 0,49 Kg 



ROMEO BABE W
Philippe Starck, 1996
Potencia · Power MAX 40W
Tensión · Voltage 220-250V

Fuente luminosa · Light source
33W HSGS G9 460lm
[excluida - excluded]

Acabados Finishes cristal · glass
Colores Colors ■ F6260000A

Materiales · Materials cristal, acero inoxidable · glass, stainless steel p. 519

Peso · Weight 0,5 Kg 



ROMEO BABE SOFT S
Philippe Starck, 1997
Potencia · Power MAX 40W
Tensión · Voltage 220-250V

Fuente luminosa · Light source
33W HSGS G9 460lm
[excluida - excluded]

Acabados Finishes tela · fabric
Colores Colors ● F6124007

Materiales · Materials tela, cristal · fabric, glass p. 410

Peso · Weight 0,41 Kg 



ROMEO BABE SOFT W
Philippe Starck, 1997
Potencia · Power MAX 40W
Tensión · Voltage 220-250V

Fuente luminosa · Light source
33W HSGS G9 460lm
[excluida - excluded]

Acabados Finishes tela · fabric
Colores Colors ● F6260007A

Materiales · Materials tela, cristal · fabric, glass p. 519

Peso · Weight 0,42 Kg 




ROMEO MOON F
Philippe Starck, 1996
Potencia · Power MAX 250W
Tensión · Voltage 220-240V

Fuente luminosa · Light source
LED 11,5W E27 1100 lm
[excluida - excluded]

Acabados Finishes cristal · glass
Colores Colors ■ F6109000

Materiales · Materials cristal, acero, aluminio · glass, steel, aluminum p. 264

Peso · Weight 22,05 Kg DIMMER INCLUDED 



ROMEO MOON S1
Philippe Starck, 1996
Potencia · Power MAX 150W
Tensión · Voltage 220-250V

Acabados Finishes cristal · glass
Colores Colors F6105000


Fuente luminosa · Light source
LED 11,5W E27 1100 lm
[excluida - excluded]

Materiales · Materials cristal · glass

Peso · Weight 4,5 Kg

CE I P 20

p. 411



ROMEO MOON S2
Philippe Starck, 1996
Potencia · Power MAX 150W
Tensión · Voltage 220-250V

Acabados Finishes cristal · glass
Colores Colors F0003000

Fuente luminosa · Light source
LED 11,5W E27 1100 lm
[excluida - excluded]

Materiales · Materials cristal · glass

Peso · Weight 7,6 Kg

CE I P 20

p. 411



ROMEO MOON T1
Philippe Starck, 1998
Potencia · Power MAX 150W
Tensión · Voltage 220-240V

Acabados Finishes cristal · glass
Colores Colors F6107000

Fuente luminosa · Light source
LED 11,5W E27 1100 lm
[excluida - excluded]

Materiales · Materials cristal, acero, aluminio · glass, steel, aluminum

Peso · Weight 7,74 Kg DIMMER INCLUDED

CE I P 20

p. 161



ROMEO SOFT F
Philippe Starck, 1998
Potencia · Power MAX 150W
Tensión · Voltage 220-240V

Acabados Finishes tela · fabric
Colores Colors F6109007

Fuente luminosa · Light source
LED 11,5W E27 1100 lm
[excluida - excluded]

Materiales · Materials tela, cristal, acero, aluminio · fabric, glass, steel, aluminum

Peso · Weight 17,6 Kg DIMMER INCLUDED

CE I P 20

p. 264



ROMEO SOFT T1
Philippe Starck, 1998
Potencia · Power MAX 150W
Tensión · Voltage 220-240V

Acabados Finishes tela · fabric
Colores Colors F6107007

Fuente luminosa · Light source
LED 11,5W E27 1100 lm
[excluida - excluded]

Materiales · Materials tela, cristal, acero, aluminio · fabric, glass, steel, aluminum

Peso · Weight 5,51 Kg DIMMER INCLUDED

CE I P 20

p. 161



ROSY ANGELIS
Philippe Starck, 1994
Potencia · Power MAX 150W
Tensión · Voltage 220-240V

Acabados Finishes gris · grey
Colores Colors F6160020

Fuente luminosa · Light source
LED 11,5W E27 1100 lm
[excluida - excluded]

Materiales · Materials tela, aluminio · fabric, aluminum

Peso · Weight 1,47 Kg DIMMER INCLUDED

CE I P 20

p. 263



SAWARU
Nendo, 2018
Potencia · Power 45W
Tensión · Voltage 100-240V/48V

Acabados Finishes blanco · white, negro · black, oro · gold
Colores Colors F6640009, F6640030, F6640044*

Fuente luminosa · Light source
LED INCLUDED LED Array 45W -2 channels: warm 835-1236lm; cold 1239-1783m; 1800-4000K CRI 90 DIMMABLE

Materiales · Materials aluminio extruido · extruded aluminum

Peso · Weight 4,5 Kg DIMMER INCLUDED

CE I P 20

*Hasta agotar existencias - While stocks last

p. 223



SKYGARDEN SMALL
Marcel Wanders, 2021
Potencia · Power MAX 10W
Tensión · Voltage 220-250V

Acabados Finishes oro · gold, marrón óxido · rusty brown, blanco · white, negro · black, negro mate · matte black
Colores Colors F6405044, F6405047, F6405009, F6405030, F6405031

Fuente luminosa · Light source
LED retrofit 8W E14 T28 900lm o-or LED retrofit 9W E14 T28 900lm [incluida - included]

Materiales · Materials yeso, cristal, acero inoxidable · plaster, glass, stainless steel

Peso · Weight 5 Kg

CE I P 20

p. 341

SKYGARDEN 1
 Marcel Wanders, 2007
 Potencia · Power MAX 105W
 Tensión · Voltage 220-250V

Fuente luminosa · Light source
 LED 20W E27 2300lm
 [excluida - excluded]

Materiales · Materials
 yeso, cristal, acero inoxidable · plaster, glass, stainless steel

Peso · Weight 13 Kg

Acabados Finishes
 oro · gold
 marrón óxido · rusty brown
 blanco · white
 negro · black
 negro mate · matte black

Colores Colors
 F0001044
 F0001047
 F0001009
 F0001030
 F0001031

CE

p. 406

SKYGARDEN 2
 Marcel Wanders, 2007
 Potencia · Power MAX 205W
 Tensión · Voltage 220-250V

Fuente luminosa · Light source
 LED 20W E27 2300lm
 [excluida - excluded]

Materiales · Materials
 yeso, cristal, acero inoxidable · plaster, glass, stainless steel

Peso · Weight 29 Kg

Acabados Finishes
 oro · gold
 marrón óxido · rusty brown
 blanco · white
 negro · black
 negro mate · matte black

Colores Colors
 F0002044
 F0002047
 F0002009
 F0002030
 F0002031

CE

p. 406

SKYGARDEN RECESSED
 Marcel Wanders, 2009
 Potencia · Power MAX 65W
 Tensión · Voltage 230-240V

Fuente luminosa · Light source
 60W GY 6.35 12V HSGS 1650lm
 Trasformatore incluso · Transformer included

Materiales · Materials
 yeso, cristal, acero inoxidable · plaster, glass, stainless steel

Peso · Weight 5,4 Kg

Acabados Finishes
 blanco · white

Colores Colors
 F6430009

CE

p. 515

SKYGARDEN RECESSED
 Marcel Wanders, 2009
 Potencia · Power MAX 60W
 Tensión · Voltage 220-250V

Fuente luminosa · Light source
 LED 3W G9 290lm o · or
 LED 2W G9 240lm
 [excluida - excluded]

Materiales · Materials
 yeso, cristal, acero inoxidable · plaster, glass, stainless steel

Peso · Weight 5,4 Kg

Acabados Finishes
 blanco · white

Colores Colors
 F6433009

CE

p. 515

SKYNEST
 Marcel Wanders, 2022
 Potencia · Power 78W
 Tensión · Voltage 100-240V

Fuente luminosa · Light source
 LED 78W 2001lm* 3500K CRI90

LED INCLUDED * El flujo de la lámpara se refiere al producto con el acabado antracite. Consulte nuestro sitio web para obtener información detallada sobre los demás acabados.
 * The lumen output refers to the product with the anthracite finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.

Materiales · Materials
 nylon, fibra de vidrio, poliéster, LATAMID, aluminio · nylon with glass fiber, polyester, LATAMID, aluminum

Peso · Weight 4,1 Kg

DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

Acabados Finishes
 antracite · anthracite
 blue tomaline
 almond
 rojo teja · brick red

Colores Colors
 F6392031
 F6392003
 F6392017
 F6392035

CE

p. 312

SKYNEST CEILING
 Marcel Wanders, 2023
 Potencia · Power 57W
 Tensión · Voltage 100-240V

Fuente luminosa · Light source
 LED 57W 1325lm* 2700K CRI90

LED INCLUDED * El flujo de la lámpara se refiere al producto con el acabado antracite. Consulte nuestro sitio web para obtener información detallada sobre los demás acabados.
 * The lumen output refers to the product with the anthracite finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.

Materiales · Materials
 nylon, fibra de vidrio, poliéster, LATAMID, aluminio · nylon with glass fiber, polyester, LATAMID, aluminum

Peso · Weight 13 Kg

DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

Acabados Finishes
 antracite · anthracite
 blue tomaline
 almond
 rojo teja · brick red

Colores Colors
 F6393031
 F6393003
 F6393017
 F6393035

CE

p. 450

SKYNEST MOTION
 Marcel Wanders, 2023
 Potencia · Power 57W
 Tensión · Voltage 100-240V

Fuente luminosa · Light source
 LED 57W 1325lm* 2700K CRI90

LED INCLUDED * El flujo de la lámpara se refiere al producto con el acabado antracite. Consulte nuestro sitio web para obtener información detallada sobre los demás acabados.
 * The lumen output refers to the product with the anthracite finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.

Materiales · Materials
 nylon, fibra de vidrio, poliéster, LATAMID, aluminio · nylon with glass fiber, polyester, LATAMID, aluminum

Peso · Weight 6 Kg

DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

Acabados Finishes
 antracite · anthracite
 blue tomaline
 almond
 rojo teja · brick red

Colores Colors
 F6394031
 F6394003
 F6394017
 F6394035

*dependiendo de la altura del techo - depending on ceiling's height

CE

p. 189

SMITHFIELD C
 Jasper Morrison, 2009
 Potencia · Power 4xMAX 70W
 Tensión · Voltage 220-250V

Fuente luminosa · Light source
 LED retrofit 11,5W E27 1100lm o-or
 LED retrofit 15W E27 2000lm o-or
 LED retrofit 18W E27 1900lm o-or
 LED retrofit 18W E27 2000lm
 [excluida - excluded]

Materiales · Materials
 aluminio, metacrilato · aluminum, methacrylate


Peso · Weight 4,5 Kg

Acabados Finishes
 negro · black
 negro mate · matte black
 blanco · white
 mud
 verde · green
 rojo · red

Colores Colors
 F1370030
 F1370031
 F1370009
 F1370021
 F1370039
 F1370035

CE

p. 492



SMITHFIELD C PRO
 Jasper Morrison, 2009
 Potencia · Power 45W
 Tensión · Voltage 220-240V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
 LED module 45W 2700K 2791lm
 CRI95


Materiales · Materials
 aluminio, metacrilato · aluminum, methacrylate

Peso · Weight 5,8 Kg DIMMER INCLUDED
 PUSH OR DALI

Acabados Finishes	Colores Colors
negro · black	● F1366030
negro mate · matte black	● F1366031
blanco · white	○ F1366009
mud	● F1366021
verde · green	● F1366039
rojo · red	● F1366035
negro · black	● F1368030 DALI
negro mate · matte black	● F1368031 DALI
blanco · white	○ F1368009 DALI
mud	● F1368021 DALI
verde · green	● F1368039 DALI
rojo · red	● F1368035 DALI

CE IP20 PENDING

p. 492



SMITHFIELD S
 Jasper Morrison, 2009
 Potencia · Power 4xMAX 70W
 Tensión · Voltage 220-250V

Fuente luminosa · Light source
 LED retrofit 11,5W E27 1100lm o-or
 LED retrofit 15W E27 2000lm o-or
 LED retrofit 18W E27 1900lm o-or
 LED retrofit 18W E27 2000lm
 [excluida - excluded]


Materiales · Materials
 aluminio, metacrilato · aluminum, methacrylate

Peso · Weight 4,5 Kg

Acabados Finishes	Colores Colors
negro · black	● F1371030
negro mate · matte black	● F1371031
blanco · white	○ F1371009
mud	● F1371021
verde · green	● F1371039
rojo · red	● F1371035

CE IP20 PENDING

p. 429



SMITHFIELD S PRO
 Jasper Morrison, 2009
 Potencia · Power 45W
 Tensión · Voltage 220-240V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
 LED module 45W 2700K 2791lm
 CRI95


Materiales · Materials
 aluminio, metacrilato · aluminum, methacrylate

Peso · Weight 5,8 Kg DIMMER INCLUDED
 PUSH OR DALI

Acabados Finishes	Colores Colors
negro · black	● F1367030
negro mate · matte black	● F1367031
blanco · white	○ F1367009
mud	● F1367021
verde · green	● F1367039
rojo · red	● F1367035
negro · black	● F1369030 DALI
negro mate · matte black	● F1369031 DALI
blanco · white	○ F1369009 DALI
mud	● F1369021 DALI
verde · green	● F1369039 DALI
rojo · red	● F1369035 DALI

CE IP20 PENDING

p. 429



SNOOPY
 Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1967
 Potencia · Power MAX 150W
 Tensión · Voltage 220-250V

Fuente luminosa · Light source
 LED 8W E27 740lm
 [excluida - excluded]


Materiales · Materials
 mármol, metal · marble, metal

Peso · Weight 7,99 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados Finishes	Colores Colors
negro · black	● F6380030
verde · green	● F6380039
naranja · orange	● F6380075

CE IP20 PENDING

p. 156



SPÜGEN BRÄU
 Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1961
 Potencia · Power MAX 70W
 Tensión · Voltage 220-250V

Fuente luminosa · Light source
 LED 11W E27 1060lm
 [excluida - excluded]

Materiales · Materials
 aluminio · aluminum

Peso · Weight 1,4 Kg

Acabados Finishes	Colores Colors
aluminio · aluminum	F6500000

CE IP20 PENDING

p. 404



SPUN LIGHT F
 Sebastian Wrong, 2003
 Potencia · Power MAX 250W
 Tensión · Voltage 220-240V

Fuente luminosa · Light source
 LED 21W E27 2452lm o · or
 LED 21W E27 2200lm
 [excluida - excluded]

Materiales · Materials
 metal, aluminio · metal, aluminum

Peso · Weight 9,3 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados Finishes	Colores Colors
blanco · white	○ F6612009
negro · black	● F6612030

CE IP20 PENDING

p. 260



SPUN LIGHT T1
 Sebastian Wrong, 2003
 Potencia · Power MAX 150W
 Tensión · Voltage 220-240V

Fuente luminosa · Light source
 LED 21W E27 2452lm o · or
 LED 21W E27 2200lm
 [excluida - excluded]

Materiales · Materials
 metal, aluminio · metal, aluminum

Peso · Weight 4,3 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados Finishes	Colores Colors
blanco · white	○ F6610009
negro · black	● F6610030

CE IP20 PENDING

p. 178



SPUN LIGHT T2
 Sebastian Wrong, 2003
 Potencia · Power MAX 150W
 Tensión · Voltage 220-240V

Fuente luminosa · Light source
 LED 21W E27 2452lm o · or
 LED 21W E27 2200lm
 [excluida - excluded]


Materiales · Materials
 metal, aluminio · metal, aluminum

Peso · Weight 5,6 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados Finishes	Colores Colors
blanco · white	○ F6611009
negro · black	● F6611030

CE IP20 PENDING

p. 178



STRING LIGHT TESTA A CONO · CONE HEAD
 Michael Anastassiades, 2014
 Potencia · *Power* 21W
 Tensión · *Voltage* 100-240V/48V

LED INCLUDED Fuente luminosa · *Light source*
 1 LED ARRAY 21W 2700K 1035lm
 CRI90 DIMMABLE TOUCH

Acabados *Finishes*
 negro · *black*
 negro · *black*
 blanco · *white*
 blanco · *white*
 azul · *blue*
 azul · *blue*

Colores *Colors*
 ● F6487030 CABLE 12 mt.
 ● F6497030 CABLE 22 mt.
 ○ F6487009 CABLE 12 mt.
 ○ F6497009 CABLE 22 mt.
 ● F6487014 CABLE 12 mt.
 ● F6497014 CABLE 22 mt.


Materiales · *Materials*
 aluminio, policarbonato · *aluminum, polycarbonate*

Peso · *Weight* 1 Kg (12 mt.) - 1,15 Kg (22 mt.) DIMMER INCLUDED

es obligatorio añadir un interruptor de piso o una rosa - *compulsory to add either floor switch or c/w rose*

CE I P 20

p. 388



STRING LIGHT TESTA A CONO · CONE HEAD
 Michael Anastassiades, 2014
 Potencia · *Power* 21W
 Tensión · *Voltage* 100-240V/48V
CASAMBI READY

LED INCLUDED Fuente luminosa · *Light source*
 1 LED ARRAY 21W 2700K 1035lm
 CRI90 REGULATED WIRELESSLY USING THE APPLICATION FLOS CONTROL® BY CASAMBI

Acabados *Finishes*
 negro · *black*
 negro · *black*
 blanco · *white*
 blanco · *white*
 azul · *blue*
 azul · *blue*

Colores *Colors*
 ● F6489030 CABLE 12 mt.
 ● F6499030 CABLE 22 mt.
 ○ F6489009 CABLE 12 mt.
 ○ F6499009 CABLE 22 mt.
 ● F6489014 CABLE 12 mt.
 ● F6499014 CABLE 22 mt.


Materiales · *Materials*
 aluminio, policarbonato · *aluminum, polycarbonate*

Peso · *Weight* 1 Kg (12 mt.) - 1,15 Kg (22 mt.) DIMMER INCLUDED

es obligatorio añadir un interruptor de piso o una rosa - *compulsory to add either floor switch or c/w rose*

CE I P 20

p. 388



STRING LIGHT TESTA A SFERA · SPHERE HEAD
 Michael Anastassiades, 2014
 Potencia · *Power* 21W
 Tensión · *Voltage* 100-240V/48V

LED INCLUDED Fuente luminosa · *Light source*
 1 LED ARRAY 21W 2700K 1515lm
 CRI90 DIMMABLE TOUCH

Acabados *Finishes*
 negro · *black*
 negro · *black*
 blanco · *white*
 blanco · *white*
 azul · *blue*
 azul · *blue*

Colores *Colors*
 ● F6486030 CABLE 12 mt.
 ● F6496030 CABLE 22 mt.
 ○ F6486009 CABLE 12 mt.
 ○ F6496009 CABLE 22 mt.
 ● F6486014 CABLE 12 mt.
 ● F6496014 CABLE 22 mt.


Materiales · *Materials*
 aluminio, policarbonato · *aluminum, polycarbonate*

Peso · *Weight* 1,12 Kg (12 mt.) - 1,27 Kg (22 mt.) DIMMER INCLUDED

es obligatorio añadir un interruptor de piso o una rosa - *compulsory to add either floor switch or c/w rose*

CE I P 20

p. 388



STRING LIGHT TESTA A SFERA · SPHERE HEAD
 Michael Anastassiades, 2014
 Potencia · *Power* 21W
 Tensión · *Voltage* 100-240V/48V
CASAMBI READY

LED INCLUDED Fuente luminosa · *Light source*
 1 LED ARRAY 21W 2700K 1515lm
 CRI90 REGULATED WIRELESSLY USING THE APPLICATION FLOS CONTROL® BY CASAMBI

Acabados *Finishes*
 negro · *black*
 negro · *black*
 blanco · *white*
 blanco · *white*
 azul · *blue*
 azul · *blue*

Colores *Colors*
 ● F6488030 CABLE 12 mt.
 ● F6498030 CABLE 22 mt.
 ○ F6488009 CABLE 12 mt.
 ○ F6498009 CABLE 22 mt.
 ● F6488014 CABLE 12 mt.
 ● F6498014 CABLE 22 mt.

Materiales · *Materials*
 aluminio, policarbonato · *aluminum, polycarbonate*

Peso · *Weight* 1,12 Kg (12 mt.) - 1,27 Kg (22 mt.) DIMMER INCLUDED

es obligatorio añadir un interruptor de piso o una rosa - *compulsory to add either floor switch or c/w rose*

CE I P 20

p. 388



STRING LIGHT
ACCESORIOS · ACCESORIOSES
 Tensión · *Voltage* 120-277V/48V

Descripción · *Description*
 Rosetón de pared o techo para la instalación de 3 cabezales como máximo con 3 vías de salida posibles · *Wallrose. Feed up 3 heads maximum; 3 wayout for cables. Wall or ceiling installation*

Acabados *Finishes*
 negro · *black*
 blanco · *white*
 azul · *blue*

Colores *Colors*
 ● F6482030
 ○ F6482009
 ● F6482014

es obligatorio añadir un interruptor de piso o una rosa - *compulsory to add either floor switch or c/w rose*

CE I P 20

p. 388



STRING LIGHT
ACCESORIOS · ACCESORIOSES
 Tensión · *Voltage* 120-277V/48V

Descripción · *Description*
 "Floor Switch" para la instalación de dos cabezales como máximo con dos vías de salida posibles para el cable. Alojamiento interno para mantener enrollados 10 metros de cable · *Floor Switch. Feed up two heads maximum; Two wayout for cables. Space to wrap 10 meters cable*

Acabados *Finishes*
 negro · *black*
 blanco · *white*
 azul · *blue*

Colores *Colors*
 ● F6484030
 ○ F6484009
 ● F6484014

es obligatorio añadir un interruptor de piso o una rosa - *compulsory to add either floor switch or c/w rose*

CE I P 20

p. 388



STRING LIGHT
ACCESORIOS · ACCESORIOSES

Descripción · *Description*
 Cable de conexión suplementario para formar configuraciones personalizadas · *Extra connection cable to compose personal configurations*

Acabados *Finishes*
 negro · *black*
 blanco · *white*
 azul · *blue*

Colores *Colors*
 ● F6485030
 ○ F6485009
 ● F6485014

es obligatorio añadir un interruptor de piso o una rosa - *compulsory to add either floor switch or c/w rose*

CE I P 20

p. 388



STYLOS
 Achille Castiglioni, 1984
 Potencia · *Power* 1 x MAX 120W + 1 x MAX 100W
 Tensión · *Voltage* 220-240V

Fuente luminosa · *Light source*
 LED 15W E27 PAR 38 1300lm [excluida - *excluded*] o · or
 LED 17W E27 PAR 38 1632lm [excluida - *excluded*] +
 LED 21W E27 2452lm [excluida - *excluded*] o · or
 LED 21W E27 2250lm [excluida - *excluded*]
 Doble encendido · *Double switch*

Materiales · *Materials*
 polimetilmetacrilato, acero · *polymethylmethacrylate, steel*

Peso · *Weight* 9,85 Kg

Acabados *Finishes*
 plata · *silver*

Colores *Colors*
 ● F6310004

es obligatorio añadir un interruptor de piso o una rosa - *compulsory to add either floor switch or c/w rose*

CE I P 20

p. 244



SUPERARCHIMOON
Philippe Starck, 2000
Potencia · Power MAX 250W
Tensión · Voltage 220-240V

Fuente luminosa · Light source
LED 21W E27 2452lm o · or
LED 21W E27 2200lm
[excluida - excluded]

Materiales · Materials
tela, cristal, acero, aluminio · fabric, glass, steel,
aluminum

Peso · Weight 90,88 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados Finishes tela · fabric
Colores Colors F6366020

CE IP20

p. 266



SUPERARCHIMOON OUTDOOR/INDOOR
Philippe Starck, 2000
Potencia · Power MAX 250W
Tensión · Voltage 220-240V

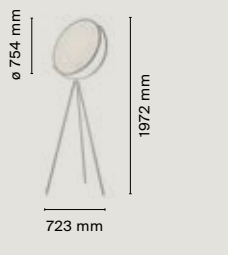
Fuente luminosa · Light source
LED 21W E27 2450lm
[excluida - excluded]

Materiales · Materials
aluminio, policarbonato, PVC ·
aluminum, polycarbonate, PVC

Peso · Weight 160,3 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados Finishes panama
green wall
Colores Colors F6367022
F6367041

CE IP65



SUPERLOON
Jasper Morrison, 2015
Potencia · Power 48W
Tensión · Voltage 100-240V/48V

Fuente luminosa · Light source
LED INCLUDED
EDGE LIGHTING 45W
2716lm 2200/2800K CRI80
DIM TO WARM

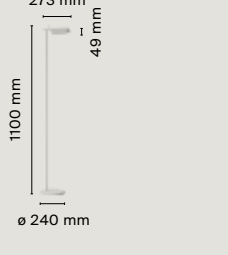
Materiales · Materials
aluminio, PMMA · aluminum, PMMA

Peso · Weight 11 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados Finishes blanco · white
negro · black
cromo · chrome
Colores Colors F6630009
F6630030
F6630057

CE IP20

p. 233



TAB F
E. Barber & J. Osgerby, 2011
Potencia · Power 9W
Tensión · Voltage 100-240V/24V

Fuente luminosa · Light source
LED INCLUDED
14 LED 9W 347lm 2700K CRI90

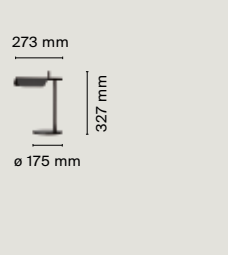
Materiales · Materials
aluminio, PMMA · aluminum, PMMA

Peso · Weight 1,9 Kg SWITCH INCLUDED

Acabados Finishes blanco · white
negro · black
dark green
matte blue
Colores Colors F6564009
F6564030
F6564031
F6564014

CE IP20

p. 250



TAB T
E. Barber & J. Osgerby, 2011
Potencia · Power 9W
Tensión · Voltage 100-240V/24V

Fuente luminosa · Light source
LED INCLUDED
14 LED 9W 347lm 2700K CRI90
DIMMABLE


Materiales · Materials
aluminio, PMMA · aluminum, PMMA

Peso · Weight 0,91 Kg SWITCH INCLUDED

Acabados Finishes blanco · white
negro · black
dark green
matte blue
Colores Colors F6563009
F6563030
F6563031
F6563014

CE IP20

p. 152



TACCIA
Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962
Potencia · Power 28W
Tensión · Voltage 100-240V/48V

Fuente luminosa · Light source
LED INCLUDED
1 COB LED 28W 2700K CRI93
DIMMABLE

Materiales · Materials
cristal, aluminio · glass, aluminum

Peso · Weight 10,74 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados Finishes plata · silver
negro · black
bronce · bronze
matte white
Colores Colors F6602004
F6602030
F6602046
F6602009

CE IP20

p. 144



TACCIA (PMMA)
Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962
Potencia · Power 28W
Tensión · Voltage 100-240V/48V

Fuente luminosa · Light source
LED INCLUDED
1 COB LED 28W 2700K CRI93
DIMMABLE

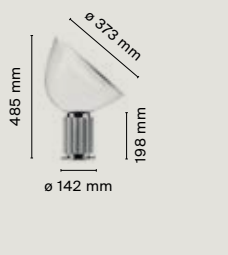
Materiales · Materials
PMMA, aluminio · PMMA, aluminum

Peso · Weight 7,6 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados Finishes plata · silver
negro · black
bronce · bronze
Colores Colors F6607004
F6607030
F6607046

CE IP20

p. 144



TACCIA SMALL
Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962
Potencia · Power 16W
Tensión · Voltage 100-240V/24V

Fuente luminosa · Light source
LED INCLUDED
1 COB LED 16W 2700K CRI92
DIMMABLE

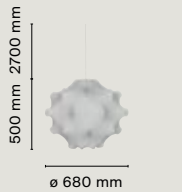
Materiales · Materials
cristal, aluminio · glass, aluminum

Peso · Weight 4,25 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados Finishes plata · silver
negro · black
bronce · bronze
matte white
Colores Colors F6604004
F6604030
F6604046
F6604009

CE IP20

p. 144



TARAXACUM 1
Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960
Potencia · Power MAX 100W
Tensión · Voltage 220-250V

Acabados Finishes blanco · white
Colores Colors ○ F7401009

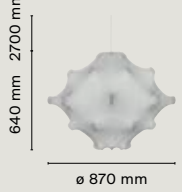
Fuente luminosa · Light source
LED 15W E27 2000lm
[excluida - excluded]

Materiales · Materials
cocoon, acero · cocoon, steel

Peso · Weight 2,1 Kg

CE IP20

p. 412



TARAXACUM 2
Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960
Potencia · Power MAX 100W
Tensión · Voltage 220-250V

Acabados Finishes blanco · white
Colores Colors ○ F7402009

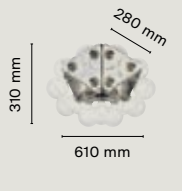
Fuente luminosa · Light source
LED 15W E27 2000lm
[excluida - excluded]

Materiales · Materials
cocoon, acero · cocoon, steel

Peso · Weight 2,8 Kg

CE IP20

p. 412



TARAXACUM 88 C/W
Achille Castiglioni, 1988
Potencia · Power 15 x MAX 40W
Tensión · Voltage 220-250V

Acabados Finishes aluminio · aluminum
Colores Colors || F7421000


Fuente luminosa · Light source
15xLED 3W E27 255lm
[incluida - included]

Materiales · Materials
aluminio · aluminum

Peso · Weight 5,6 Kg

CE IP20

p. 510



TARAXACUM 88 S1
Achille Castiglioni, 1988
Potencia · Power 60 x MAX 40W
Tensión · Voltage 220-250V

Acabados Finishes aluminio · aluminum
Colores Colors || F7431000

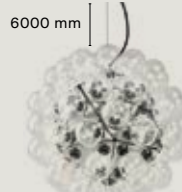
Fuente luminosa · Light source
60xLED 3W E27 255lm
[incluida - included]

Materiales · Materials
aluminio · aluminum

Peso · Weight 20,8 Kg

CE IP20

p. 396



TARAXACUM 88 S2
Achille Castiglioni, 1988
Potencia · Power 120 x MAX 40W
Tensión · Voltage 220-250V

Acabados Finishes aluminio · aluminum
Colores Colors || F7441000

Fuente luminosa · Light source
120xLED 3W E27 255lm
[incluida - included]

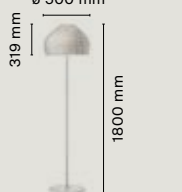
Materiales · Materials
aluminio · aluminum

Peso · Weight 40,3 Kg

Producto a pedido
Made on demand

CE IP20

p. 396



TATOU F
Patricia Urquiola, 2012
Potencia · Power MAX 205W
Tensión · Voltage 220-240V

Acabados Finishes blanco · white, gris-ocre · ochre-grey
Colores Colors ○ F7764009, ● F7764048


Fuente luminosa · Light source
LED 21W E27 2452lm o · or
LED 21W E27 2250lm
[excluida - excluded]

Materiales · Materials
policarbonato, acero · polycarbonate, steel

Peso · Weight 16,4 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20

p. 238



TATOU S1
Patricia Urquiola, 2012
Potencia · Power MAX 70W
Tensión · Voltage 220-250V

Acabados Finishes blanco · white, gris-ocre · ochre-grey
Colores Colors ○ F7762009, ● F7762048

Fuente luminosa · Light source
LED 8W E27 740lm
[excluida - excluded]

Materiales · Materials
policarbonato · polycarbonate

Peso · Weight 1,2 Kg

CE IP20

p. 401



TATOU S2
Patricia Urquiola, 2012
Potencia · Power MAX 205W
Tensión · Voltage 220-250V

Acabados Finishes blanco · white, gris-ocre · ochre-grey
Colores Colors ○ F7766009, ● F7766048


Fuente luminosa · Light source
LED 21W E27 2452lm o · or
LED 21W E27 2250lm
[excluida - excluded]

Materiales · Materials
policarbonato · polycarbonate

Peso · Weight 4,7 Kg

CE IP20

p. 401



TATOU T1
 Patricia Urquiola, 2012
 Potencia · Power MAX 70W
 Tensión · Voltage 220-240V

Acabados Finishes: blanco · white, gris-ocre · ochre-grey
 Colores Colors: F7761009, F7761048

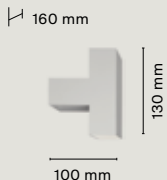
Fuente luminosa · Light source
 LED 11,5W E27 1100 lm
 [excluida - excluded]

Materiales · Materials
 policarbonato · polycarbonate

Peso · Weight 2,7 Kg DIMMER INCLUDED

CE, IP20, RoHS

p. 162



TIGHT LIGHT
 Piero Lissoni, 2011
 Potencia · Power 20W
 Tensión · Voltage 100-240V

Acabados Finishes: blanco · white
 Colores Colors: F0011009


Fuente luminosa · Light source
 LED INCLUDED 48 TOP LED 2x10W 1989lm total
 3000K CRI80

Materiales · Materials
 PMMA, aluminio · PMMA, aluminum

Peso · Weight 1 Kg

CE, IP20, RoHS

p. 462



TO-TIE T1
 Guglielmo Poletti, 2022
 Potencia · Power 7W
 Tensión · Voltage 24V

Acabados Finishes: anodized black, anodized natural
 Colores Colors: F7541031, F7541054

Fuente luminosa · Light source
 LED INCLUDED LED module 7W 314lm 2700K CRI90

Materiales · Materials
 vidrio borosilicato, aluminio anodizado · borosilicate glass, anodized aluminum

Peso · Weight 1,5 Kg DIMMER INTEGRATED

CE, IP20, RoHS

p. 76



TO-TIE T2
 Guglielmo Poletti, 2022
 Potencia · Power 7W
 Tensión · Voltage 24V

Acabados Finishes: anodized black, anodized natural
 Colores Colors: F7542031, F7542054

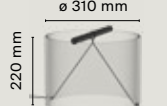
Fuente luminosa · Light source
 LED INCLUDED LED module 7W 336lm 2700K CRI90

Materiales · Materials
 vidrio borosilicato, aluminio anodizado · borosilicate glass, anodized aluminum

Peso · Weight 2,5 Kg DIMMER INTEGRATED

CE, IP20, RoHS

p. 76



TO-TIE T3
 Guglielmo Poletti, 2022
 Potencia · Power 10W
 Tensión · Voltage 24V

Acabados Finishes: anodized black, anodized natural
 Colores Colors: F7543031, F7543054

Fuente luminosa · Light source
 LED INCLUDED LED module 10W 495lm 2700K CRI90

Materiales · Materials
 vidrio borosilicato, aluminio anodizado · borosilicate glass, anodized aluminum

Peso · Weight 2,7 Kg DIMMER INTEGRATED

CE, IP20, RoHS

p. 76



TOIO LED
 Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962
 Potencia · Power MAX 23W LED
 Tensión · Voltage 220-240V

Acabados Finishes: blanco · white, negro · black, rojo · red
 Colores Colors: F7630009, F7630030, F7630035

Fuente luminosa · Light source
 LED 20W PRO PAR 56 2050lm
 [incluida - included]

Materiales · Materials
 acero · steel

Peso · Weight 8,2 Kg DIMMER INCLUDED

CE, IP20, RoHS

p. 258



WAN C/W
 Johanna Grawunder, 2005
 Potencia · Power MAX 40W
 Tensión · Voltage 220-250V

Acabados Finishes: blanco · white, negro · black
 Colores Colors: F9550009, F9550030

Fuente luminosa · Light source
 LED INCLUDED 33W HSGS G9 460lm
 [excluida - excluded]

Materiales · Materials
 aluminio · aluminum

Peso · Weight 0,62 Kg

CE, IP20, RoHS

per ogni finitura sono forniti due anelli: 1 di colore verde, 1 di colore negro · two rings supplied for each finish: - green - black

p. 514



WAN S
 Johanna Grawunder, 2006
 Potencia · Power MAX 40W
 Tensión · Voltage 220-250V

Acabados Finishes: blanco · white, negro · black
 Colores Colors: F9560009, F9560030

Fuente luminosa · Light source
 LED INCLUDED 33W HSGS G9 460lm
 [excluida - excluded]

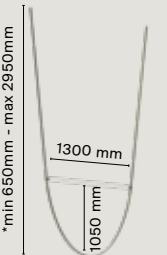
Materiales · Materials
 aluminio · aluminum

Peso · Weight 0,85 Kg

CE, IP20, RoHS

per ogni finitura sono forniti due anelli: 1 di colore verde, 1 di colore negro · two rings supplied for each finish: - green - black

p. 417



WIRELINE
Formafantasma, 2021
Potencia · Power 45W
Tensión · Voltage 120-277V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
LED module 45W 2793lm 2700K
CRI90 DIMMABLE

Materiales · Materials
cristal, acero inoxidable, gomma, PC · glass stain-
less steel, rubber, PC

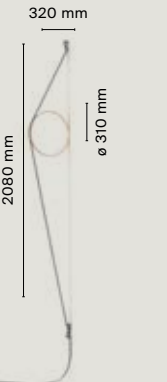
Peso · Weight 7,8 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

Acabados Finishes: rosa · pink, forest green
Colores Colors: F9520034, F9520039

CE, I P 20, PENDING

p. 332

*dependiendo de la altura del techo - depending on ceiling's height



WIRERING
Formafantasma, 2018
Potencia · Power 16W
Tensión · Voltage 100-240V/24V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
180 LED 16W 2700K 712lm CRI90
DIMMABLE

Materiales · Materials
aluminio - caucho - PC · aluminum - rubber - PC


Peso · Weight 0,95 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados Finishes: blanco/blanco · white/white, blanco/gris · white/grey, blanco/negro · white/black, blanco/rosa · white/pink, blanco/oro · white/gold, gris/blanco · grey/white, gris/gris · grey/grey, gris/negro · grey/black, gris/rosa · grey/pink, gris/oro · grey/gold, rosa/blanco · pink/white, rosa/gris · pink/grey, rosa/negro · pink/black, rosa/rosa · pink/pink, rosa/oro · pink/gold
Colores Colors: F9512009, F9512020, F9512030, F9512034, F9512044, F9513009, F9513020, F9513030, F9513034, F9513044, F9514009, F9514020, F9514030, F9514034*, F9514044

*Hasta agotar existencias - While stocks last

CE, I P 20

p. 488



VISCONTEA
Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960
Potencia · Power MAX 100W
Tensión · Voltage 220-250V

Fuente luminosa · Light source
LED 15W E27 2000lm
[excluida - excluded]

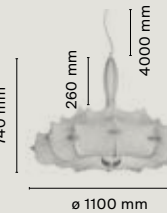
Materiales · Materials
cocoon, acero · cocoon, steel

Peso · Weight 1,75 Kg

Acabados Finishes: blanco · white
Colores Colors: F8001009

CE, I P 20

p. 414



ZEPPELIN 1
Marcel Wanders, 2005
Potencia · Power MAX 250W
Tensión · Voltage 220-250V

Fuente luminosa · Light source
LED 21W E27 2452lm o · or
LED 21W E27 2250lm
[excluida - excluded]

Materiales · Materials
cocoon, acero, cristal · cocoon, steel, crystal

Peso · Weight 15 Kg

Acabados Finishes: blanco · white
Colores Colors: F9800009

CE, I P 20

p. 434



ABAJOUR'HUI SMALL
Flos Soft Architecture

Fuente luminosa · Light source
MAX 75W E27 QT-32
[excluida - excluded]

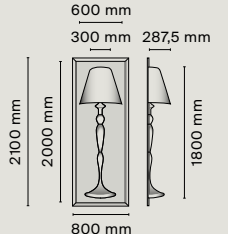
Materiales · Materials
Instalación sobre escayola · plaster installation

Peso · Weight 11 Kg

Acabados Finishes: escayola · plaster
Colores Colors: SA.5001.1

CE, I P 20

p. 524



ABAJOUR'HUI LARGE
Flos Soft Architecture

Fuente luminosa · Light source
MAX 150W E27 QT-32
[excluida - excluded]

Materiales · Materials
Instalación sobre escayola · plaster installation

Peso · Weight 28 Kg

Acabados Finishes: escayola · plaster
Colores Colors: SA.5000.1

CE, I P 20

p. 524



SOFT SPUN SMALL FL
Flos Soft Architecture

Fuente luminosa · Light source
18W 2G11 [excluida - excluded]
Balasto electrónico · Electronic Ballast

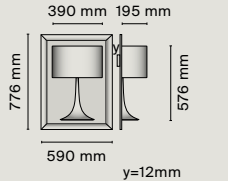
Materiales · Materials
Instalación sobre escayola · plaster installation

Peso · Weight 11 Kg

Acabados Finishes: escayola · plaster
Colores Colors: SA.5004.1

CE, I P 20

p. 526



SOFT SPUN SMALL HL
Flos Soft Architecture

Fuente luminosa · Light source
MAX 120W R7s QT-DE-12
[excluida - excluded]

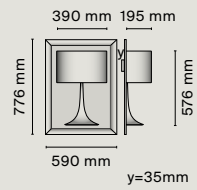
Materiales · Materials
Instalación sobre escayola · plaster installation

Peso · Weight 11 Kg

Acabados Finishes: escayola · plaster
Colores Colors: SA.5005.1

CE, I P 20

p. 526



SOFT SPUN SMALL LED

Fios Soft Architecture

Acabados
Finishes

escayola · plaster

Colores
Colors

○ SA.5006.1F

LED INCLUDED

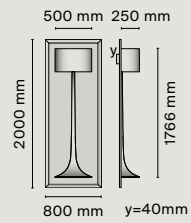
Fuente luminosa · Light source
1 LED WHITE 35W 1800lm 3000K
CRI90 Driver electrónico · Electronic Driver

Materiales · Materials

Instalación sobre escayola · plaster installation

p. 526

Peso · Weight 11 Kg



SOFT SPUN LARGE FL

Fios Soft Architecture

Acabados
Finishes

escayola · plaster

Colores
Colors

○ SA.5008.1



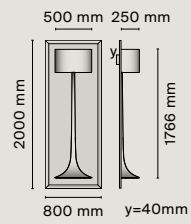
Fuente luminosa · Light source
24W 2G11 TC-L (diff.)
[excluida - excluded]
Balasto electrónico · Elect. Ballast
+ LED 1.4W 80lm 2700K CRI>90
(base) [incluida - included]
Driver electrónico · Electronic Driver

Materiales · Materials

Instalación sobre escayola · plaster installation

p. 526

Peso · Weight 28 Kg



SOFT SPUN LARGE HL

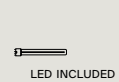
Fios Soft Architecture

Acabados
Finishes

escayola · plaster

Colores
Colors

○ SA.5009.1



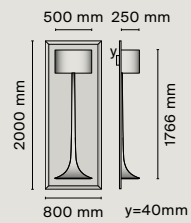
Fuente luminosa · Light source
1 x MAX 160W R7s QT-DE (diff.)
[excluida - excluded] + 1 LED
1.4W 80lm 2700K CRI>90 (base)
[incluida - included] Driver electrónico ·
Electronic Driver

Materiales · Materials

Instalación sobre escayola · plaster installation

p. 526

Peso · Weight 28 Kg



SOFT SPUN LARGE LED

Fios Soft Architecture

Acabados
Finishes

escayola · plaster

Colores
Colors

○ SA.5007.1F

LED INCLUDED

Fuente luminosa · Light source
1 LED WHITE 35W 1800lm
3000K CRI90 (diff.)
[Driver eletr. · Elect. Driver + 1 LED WHITE
1,4W 80lm 2700K CRI>90 (base)
Driver eletr. · Elect. Driver

Materiales · Materials

Instalación sobre escayola · plaster installation




p. 526

Peso · Weight 28 Kg






CLASIFICACIÓN Y HOMOLOGACIONES · CLASSIFICATION & HOMOLOGATIONS

Clases de Aislamiento de las Luminarias · Luminaires classification

	<p>Clase I: Luminaria cuya protección contra los choques eléctricos no está basada en un aislamiento básico del aparato sino en medidas de seguridad adicionales consistentes en conectar las partes accesibles conductoras de la luminaria a un conductor de seguridad o toma de tierra · Class I: Luminaire in which protection against electrical shocks is not just based on the basic insulation but also on an additional safety precautions consisting of connecting the accessible conductive parts to a safety conductor (earth)</p>
	<p>Clase II: Luminaria cuya protección contra los choques eléctricos no está basada en un aislamiento básico del aparato sino en medidas de seguridad adicionales consistentes en un doble aislamiento reforzado · Class II: Luminaire in which protection against electrical shocks is not just based on the basic insulation but also on an additional safety precautions consisting of double reinforced insulation without conductive parts to a safety conductor (earth)</p>
	<p>Clase III: Luminaria cuya protección contra los choques eléctricos está basada en la muy baja tensión de alimentación sin que se produzcan voltajes mayores a ésta. Una luminaria de Clase III nunca debe ser suministrada con toma de tierra · Class III: Luminaire in which protection against electrical shocks is based on the very low safety supply voltage and no voltages are produced higher than this. A Class III luminaire must never be provided with earthing</p>



Homologaciones · Homologations

	<p>Todas las luminarias producidas y presentadas en este programa se han realizado en conformidad con la Norma Europea EN 60 598 y, por consiguiente, cumplen los requisitos establecidos por la Directiva CEE 73/23 (Directiva de Baja Tensión). Su realización garantiza también la conformidad con la Directiva 89/336 en lo concerniente a Compatibilidad Electromagnética. Todos los productos que forman parte del campo de aplicación de estas Directivas llevan el marcado CE que certifica su conformidad a los respectivos requisitos · All lamps manufactured and illustrated in this catalog comply with European Standard EN 60 598 and consequently meet the requirements set forth in Directive 73/23 EEC (Low Voltage Directive). They also comply with Directive 89/336 covering electromagnetic compatibility. All products falling under the scope of the above-mentioned Directives bear the CE mark as proof of their compliance with the respective requirements</p>
	<p>La presencia del marcado ENEC en el producto testimonia el cumplimiento de la normativa europea y garantiza la fiabilidad del sistema organizativo y productivo responsable de su fabricación, a través de un organismo de certificación acreditado. El marcado ENEC representa nuestro compromiso y mejor garantía en materias de seguridad y calidad en todos nuestros productos · The ENEC mark on the product stands for the compliance of European Standard as well as a trustworthy organisation and product system and is guaranteed by an accredited certification body. This agreed mark stands for our engagement and represents the best guarantee in security and quality matter of our products</p>
	<p>La asociación española de normalización y certificación AENOR certifica que el Sistema de aseguramiento de la Calidad adoptado por Antares Iluminación S.A. es conforme a las exigencias de la Norma Europea EN ISO 9001: Sistemas de Calidad · The Spanish Association for Standards and Certification AENOR, certifies that quality assurance system adopted by Antares Iluminación, S.A. complies with the requirements of the standard UNE-EN ISO-9001 Quality Systems.</p>

GRADO DE PROTECCIÓN · DEGREE OF PROTECTION

<p>IP 20</p>	<p>Índice de protección contra la penetración de partículas sólidas y húmedas · Protection degree offered by the fixture to the ingress of solids and liquids</p>
<p>IP 20</p>	<p>1a cifra, protección contra la penetración de cuerpos sólidos: 0 Ninguna protección. 1 Protección contra cuerpos sólidos de tamaño superior a 50mm. 2 Protección contra cuerpos sólidos de tamaño superior a 12mm. 3 Protección contra cuerpos sólidos de tamaño superior a 2,5mm. 4 Protección contra cuerpos sólidos de tamaño superior a 1mm. 5 Protección contra el polvo. 6 Totalmente protegido contra el polvo · 1st figure, protection against penetration by solid bodies: 0 No protection - 1 Protected against solid bodies over 50 mm in diameter - 2 Protected against solid bodies over 12 mm in diameter - 3 Protected against solid bodies over 2,5 mm in diameter - 4 Protected against solid bodies over 1 mm in diameter - 5 Protected against dust - 6 Fully protected against dust</p>
<p>IP 20</p>	<p>2a cifra, protección contra la penetración de agua: 0 Ninguna protección. 1 Protección contra caída vertical de gotas de agua. 2 Protección contra caída vertical de gotas de agua, 15° máx. inclinación. 3 Protección contra caída vertical de gotas de agua, 60° máx. inclinación. 4 Protección contra salpicaduras de agua. 5 Protección contra chorros de agua. 6 Protección contra olas de agua. 7 Protección contra inmersión. 8 Protección contra inmersión prolongada · 2nd figure, protection against penetration by water: 0 No protection - 1 Protected against drops of water falling vertically - 2 Protected against drops of water at a max. inclination of 15 degrees - 3 Protected against drops of water at a max. inclination of 60 degrees - 4 Protected against splashed of water - 5 Protected against jets of water - 6 Protected against waves - 7 Protected against inmersión - 8 Protected against long term inmersión</p>

Pictografía · Pictography

	<p>Luminarias con balastos incorporados o transformadores previstos para montaje directo sobre superficies normalmente inflamables · Luminaire with builtin power packs or transformers, suitable for mounting directly onto normally inflammable surfaces</p>
	<p>Distancia mínima a los objetos iluminados · Minimum distance from illuminated objects</p>

WHERE TO FIND US

Nuestra red internacional de distribuidores, tiendas insignia y salas de exposición
Our international network of distributors, flagship stores and showrooms

ITALY

Flos Spa
Via Angelo Faini, 2
25073 Bovezzo (Brescia)
Tel +39 0302438.1
info@flos.com

SPAIN

Antares Iluminación S.A.U.
Calle Mallorca, 1
Polígono Industrial Reva 46394 Ribarroja
(Valencia)
Tel +34 96 166 95 20
Fax +34 96 166 82 86
flos.architectural@flos.com

ITALY

Flos Outdoor
Via dell'Artigianato, 24
20881 Bernareggio (Monza)
Tel +39 0396900892
flos.outdoor@flos.com

DISTRIBUTION

BELGIUM & LUXEMBOURG
Flos Belux
M +32 474 739 080
flosbelux@flos.com

FRANCE
Flos France
20-22, Passage Dauphine
75006 Paris
Tel +33 (0) 1 40 64 17 44
flos.france@flos.com

GERMANY
Flos Gmbh
Obermünsterstraße 18
93047 Regensburg
Tel +49-941-630837-00
info@flos-gmbh.de

UNITED KINGDOM
Atrium Ltd.
28 Leonard Street
EC2A 4BY London
Tel +44 (0) 20 7681 9933
Fax +44 (0) 20 7681 9943
flos@atrium.ltd.uk

UNITED KINGDOM
International Projects UK
Division
Tel +44 (0) 20 7681 9933
flos.international@flos.com

DENMARK
Flos Scandinavia A/S
Sydhavnsgade 28
DK-2450 København SV
Tel +45 (0) 3388 60 00
Fax +45 (0) 3388 60 10
info@flos.dk

NORWAY
Drammensveien 120
0277 Oslo - Norway
Tel +47 (0) 2212 86 00
Fax +47 (0) 2212 86 08
info@flos.no

THE NETHERLANDS
Flos BV
Cruquiusweg 109S
1019 AG Amsterdam
Tel +31 (0) 20 560 50 60
Fax +31 (0) 20 560 50 70
flosnetherlands@flos.com

U. S. A.
Flos USA Inc.
110 York Street - 5th Floor
Brooklyn, NY 11201
Tel +1 (718) 875-3472
Fax +1 (718) 875-3473
info@flosusa.com

JAPAN
Flos Co., Ltd.
PMC Building 9F
1-23-5 Higashiazabu Mina-
to-Ku Tokyo 104-0044
Tel +81 (0) 3 3582 1468
Fax +81 (0) 3 3582 097
flosjapan@flosjapan.com

FAR EAST
Flos Representative Office
1, Commonwealth Lane
#08-12, 149544 Singapore
Tel +65 (0) 6372 1495
Fax +65 (0) 6372 7607
flosasia@flos.com

CHINA
Flos Illumination (Shanghai)
Co. Ltd. Unit 101, Floor 1,
Building B9 No. 800 of Chang
De road Jing An District,
Shanghai, 200040, China
Tel: 86 021 62176187
floschina@flos.com

SWEDEN
Flos Scandinavia A/S
Karlplan Lützengatan 1
S-115-20
Tel +46 (0) 8 660 4405
Fax +46 (0) 8 660 7005
info@flos.se

**AUSTRIA - GERMANY
SWITZERLAND**
Flos Gmbh
Obermünsterstraße 18
93047 Regensburg, Germany
Tel +49 941 630837 00
Fax +49 941 630837 60
info@flos-gmbh.de

LATIN AMERICA
Flos LatAm
M +52 55 6960 1772
flos.latinoamerica@flos.com

INDIA
Flos Representative Office
1, Commonwealth Lane
#08-12, 149544 Singapore
Tel +65 (0) 6372 1495
Fax +65 (0) 6372 7607
flosindia@flos.com

MIDDLE EAST
Flos Middle East
Dubai Design District
Dubai, United Arab Emirates
Tel +971 54 3567356
flosme@flos.com

HONG KONG
M +852 9307 3713
flosasia@flos.com

FLAGSHIP STORES

MILANO
Corso Monforte, 9
20122- Milano
Tel +39 02 37011080
Fax +39 02 780833
flosmilano@flos.com

PARIS
15, rue de Bourgogne
75007 - Paris
Tel +33 (0) 1 53 85 49 93
Fax +33 (0) 1 53 85 49 99
shop@flos.fr

LYON
17 rue Jarente
69002 - Lyon
Tel +33 478621301
Fax +33 478622119
lyon@flos.fr

NEW YORK
152 Greene Street
NY 10012
Tel +1 212 941 4760
Fax +1 212 941 4763
info@flosusa.com

STOCKHOLM
Karlplan Lützengatan 1 S-115-
20
Tel +46 (0) 8 660 4405
Fax +46 (0) 8 660 7005
info@flos.se

SHOWROOMS

MILANO
Corso Monforte, 15
20122 Milano
Tel +39 02 79 84 57
Fax +39 02 89 78 56 41
contract.milano@flos.com

COPENAGHEN
Sydhavnsgade 28
DK-2450 København SV
Tel +45 (0) 3388 60 00
Fax +45 (0) 3388 60 10
info@flos.dk

OSLO
Drammensveien 120
0277 Oslo - Norway
Tel +47 (0) 2212 86 00
Fax +47 (0) 2212 86 08
info@flos.no

AMSTERDAM
Cruquiusweg 109S
1019 AG Amsterdam
The Netherlands
Tel +31 (0) 20 560 50 60
Fax +31 (0) 20 560 50 70
info@flosmail.nl

TOKYO
PMC Building 9F
1-23-5 Higashiazabu Minato-Ku
Tokyo 104-0044
Tel +81 (0) 3 35 82 14 68
Fax +81 (0) 3 55 75 70 87
info@flosjapan.com

PARIS
20-22, Passage Dauphine
75006 Paris
Tel +33 (0) 1 40 64 17 44
flos.france@flos.com

CREDITS

EDITION

September 2023 © 2023 All rights reserved

ART DIRECTION

Stefanie Barth & Carina Frey

DESIGN

Guido Tamino

STILL LIFE PHOTOGRAPHY

Frank Hülsbömer, Piero Fasanotto

IN PLACE PHOTOGRAPHY

Bastian Achard, Florian Boehm, Germano Borrelli, Beppe Brancato, Santi Caleca, Marco Cappelletti, Studio Casali, Monica Castiglioni, Jackie Chan, Cesare Colombo, Ramak Fazel, Alecio Ferrari, Francesca Ferrari, Luciano Ferri, Vincenzo Flore, Alessandro Furchino Capria, Stefano Galuzzi, Giovanni Gastel, Zoë Ghertner, Stefania Giorgi, Frank Hülsbömer, Andrew Jacobs, Philippe Jarrigeon, Heidi Lerkenfeldt, Nico K. Tucci, Jean Baptiste Mondino, Maria Mulas, Ugo Mulas, Maki Ochoa, Giuseppe Pino, Timm Rautert, Jesper Ray - House of Pictures, Tommaso Sartori, Scheltens & Abbenes, Delfino Sisto Legnani, Luciano Svegliado, Tecma Solutions, Federico Torra, Leo Torri, Jan Verlinde, Ambra Crociani, Omar Sartor, Pablo di Prima, Angèle Châtenet, Anastasia Pavlova, Mattia Greggi, Leonardo Scotti, Adrianna Glaviano

PRODUCT PHOTOS

Piero Fasanotto

ACKNOWLEDGEMENTS

Fondazione Achille Castiglioni, Studio la Città - Verona, Alberto Garutti, La Mutina

ALL ABOUT LIGHT

FLOS